



© Compagnie des Indes/arte France



Depuis le début de l'été, le musée d'Aquitaine vous invite au voyage : l'exposition Jack London dans les mers du Sud restitue l'extraordinaire expédition que le célèbre écrivain américain entreprit avec sa femme Charmian à bord du Snark. Parti de San Francisco en avril 1907, le couple parcourut plus de 14 000 kilomètres dans les mers du Sud, animé du profond désir de partager le quotidien des populations rencontrées sur sa route.

Cette invitation à la rencontre trouve écho dans toute la programmation du semestre, construite avec les nombreux partenaires du musée. L'exposition Refuges de Leila Sadel marquera ainsi la conclusion d'un programme de recherche sur le passage des frontières et les lieux d'internement, initié par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Retrouvez aussi comme chaque année des événements conçus avec la complicité de l'Alifs et du Rahmi : les « Migrations en images » du dimanche après-midi ; les Bons Baisers de la Nouvelle-Calédonie, programmés quelques jours après le référendum historique sur son indépendance ; et un AOC de l'Egalité qui nous invitera à réfléchir ensemble à l'accueil que réserve la France aux mineurs isolés.

Le Centre Jean Moulin a fermé ses portes pour faire peau neuve, mais ses activités se poursuivent au musée d'Aquitaine. Plusieurs rencontres marqueront notamment la fin des commémorations du Centenaire de la Grande Guerre. Et le Centre accueillera une journée d'étude sur la « dégénérescence », notion récupérée par les nazis pour qualifier et condamner de nombreux courants artistiques européens. Ne manquez pas le concert de l'ensemble Voix étouffées qui, pendant la rencontre, rendra hommage à des compositeurs victimes du nazisme.

Les Journées du patrimoine sont cette année placées sous le signe du partage, un terme que l'écrivain-aventurier Jack London a si bien investi. Que sa plume généreuse nous accompagne tout au long de cet automne au musée d'Aquitaine !

Alain Juppé
Ancien Premier ministre
Maire de Bordeaux
Président de Bordeaux Métropole

Programme culturel

Musée d'Aquitaine

SEPTEMBRE/DÉCEMBRE 2018

EXPOSITIONS
VISITES
CONFÉRENCES
PROJECTIONS
CONCERTS



Retrouvez toute l'actualité du musée sur
www.musee-aquitaine-bordeaux.fr



bordeaux.fr

Expositions

Jack London dans les mers du Sud

Jusqu'au 2 décembre

5€ / Réduit 3€



Photo F. Deval, mairie de Bordeaux

Présentée en 2017 à la Vieille Charité de Marseille, cette exposition est une invitation au voyage et à l'aventure, symboles de la vie et de l'œuvre de l'écrivain américain Jack London. Réalisée par le Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA), en coproduction avec la Compagnie des Indes, elle propose de revivre l'un des paris les plus audacieux de London: la traversée du Pacifique Sud entreprise en 1907 sur son voilier le Snark, de San Francisco à Sydney, avec sa femme Charmian, un capitaine, un mécanicien, un cuisinier et un garçon de cabine. Une expédition de plus de 12 000 km, faite de rencontres qui alimenteront quantité de récits et nouvelles. Profitez de l'escale exceptionnelle de l'exposition à Bordeaux pour découvrir cette odysée mythique: photographies et objets issus de la collection personnelle de Jack London, installations audiovisuelles composées à partir de films historiques et ethnographiques, collections océaniques et objets d'époque composent un parcours d'îles en îles et de rencontres en découvertes, depuis Hawaï jusqu'aux îles Salomon en passant par les Marquises, Samoa et le Vanuatu.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites

Le mercredi, 15 h et le dimanche, 15 h 30

Dimanche 7 octobre, 11 heures

Visite avec le commissaire de l'exposition Michel Viotte (réservation impérative via Eventbrite)

Mercredi 10 octobre, 16 h 30 Visite en LSF

Visite au musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Samedi 6 octobre, 14 h 30

Le voyage dans les collections

8 € / réduit 6 € / bénéficiaires d'une entrée gratuite 3 €. Sans réservation

Conférence à l'Athénée municipal Voyageurs occidentaux dans le Pacifique: à la recherche des paradis perdus

Lundi 8 octobre, 15 heures

Claire Laux, professeure d'histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux

Par ses voyages dans les mers du Sud, Jack London s'inscrit dans une lignée de marins, de médecins, d'artistes qui font du Grand Océan un lieu privilégié d'inspiration littéraire. Mais le Pacifique que rencontrent London et ses contemporains est bien différent de celui que « découvrirent » à la fin de l'époque moderne, les Wallis, Cook, Bougainville. Les contacts avec l'Occident l'ont profondément modifié, à des degrés divers selon les îles, c'est pourquoi le portrait qu'en brossent Segalen, Gauguin et d'autres voyageurs est souvent empreint de nostalgie. C'est un monde en voie de disparition qu'ils ont le sentiment d'observer. Une conférence proposée avec l'OAREIL – Université du Temps libre.

Conférences au musée d'Aquitaine Jack London, la mer comme un refuge

Mardi 25 septembre, 18 heures

Bernard Fauconnier, romancier, essayiste, auteur d'une biographie de Jack London

Toute sa vie, Jack London a rêvé la mer. Elle est son horizon dès l'enfance, le point de départ de ses voyages et aussi, souvent, l'élément premier de ses écrits. C'est dans la mer que disparaît son héros le plus emblématique, Martin Eden. London lui-même s'est souvent confronté à cet élément pour éprouver ses forces, et dans sa quête, peut-être illusoire, de la liberté et d'un certain absolu.

Trésors d'Océanie: un voyage dans les cultures du Pacifique à travers les collections du musée d'Aquitaine

Mardi 16 octobre, 18 heures

Paul Matharan, conservateur en chef, responsable des collections extra-européennes du musée d'Aquitaine Riche d'environ 5000 pièces, le fonds extra-européen du musée d'Aquitaine raconte l'un des pans essentiels de l'histoire de Bordeaux. Il reflète le rôle commercial et le passé maritime d'une ville largement ouverte sur le monde. L'exposition Jack London dans les mers du Sud est l'occasion de mettre en lumière ces trésors venus de Mélanésie et de Polynésie, territoires arpentés par le célèbre écrivain.

Jack London à la rencontre de l'autre

Mardi 20 novembre, 18 heures

Véronique Béghain, professeure à l'Université Bordeaux Montaigne et traductrice de certaines œuvres de Jack London De ses voyages dans les mers du Sud, London a rapporté son plus célèbre roman, *Martin Eden*, rédigé pendant la croisière du Snark, mais il a aussi tiré un récit autobiographique, *La Croisière du « Snark »* (1911), quatre romans et quatre recueils de nouvelles. Ces dernières fictions notamment, composées entre 1907 et 1916, évoquent constamment la confrontation à l'altérité, incarnée au premier chef par les indigènes rencontrés, et ce sous un jour contrastant sensiblement avec la vision communément répandue d'un London aveuglé par les préjugés raciaux.

Projections

The opposition

Film documentaire de Hollie Fifer (Australie), 2016, 77 min

Mardi 2 octobre,

18 heures

Le fracas des pelleteuses et le claquement des balles. Bienvenue en Papouasie Nouvelle-Guinée, à Port Moresby, « la terre de l'inattendu ». Une dizaine de policiers encadrent les engins de démolition et écartent les habitants de ce quartier de tôles et de bois. Tout doit être rasé pour laisser place nette aux promoteurs immobiliers. Leur projet touristique, pharaonique, promet monts et merveilles économiques à la région, mais ce serait sans ceux qui l'occupent depuis quatre générations. Le film suit alors l'histoire de Joe Moses, chef d'une petite communauté, qui se bat devant les tribunaux pour sauver son village et les 3000 personnes qui y habitent. Projection programmée dans le cadre de la journée internationale de la non-violence.



Jack London, une aventure américaine

Documentaire-fiction de Michel Viotte, 2016, 96 min

Dimanche 7 octobre, en présence

du réalisateur, 15 h 30

Mercredis 24 et 31 octobre, 16 heures

Retraçant la vie de Jack London, ce documentaire-fiction nous emmène du grand Nord à la Polynésie pour celui qui fut tour à tour vagabond, chercheur d'or, marin-explorateur, reporter de guerre, rancher, militant socialiste passionné et surtout écrivain. L'auteur de *L'Appel de la Forêt*, de *Croc Blanc* et de *Martin Eden* a puisé dans cette existence tumultueuse la matière de ses livres. De la fin de la conquête de l'Ouest à la Première Guerre mondiale, il fut à la fois témoin et acteur privilégié des profonds bouleversements de la société américaine, et son parcours comme son œuvre, uniques, indissociables, frappent encore aujourd'hui par leur intensité.

Île de Pâques, l'heure des vérités

Documentaire de Thibaud Marchand, 2017, 90 min

Jeudi 25 octobre, 15 heures

Ce n'est qu'une île de 25 km de long, perdue au milieu de l'océan Pacifique. Un confetti qui déchaîne pourtant toutes les passions, car il renferme l'un des plus beaux trésors de l'histoire de l'humanité: ces majestueuses statues de pierre appelées Moai. Qui était ce peuple Rapa Nui capable d'ériger de telles statues? D'où venait-il? Et pourquoi cette civilisation a-t-elle disparu? Ce film fait le point sur les théories anciennes et présente les dernières avancées dans les recherches sur l'histoire de l'île de Pâques

En présence du réalisateur, une projection organisée dans le cadre du XVI^e Festival International du Film d'Archéologie de Bordeaux-ICRONOS (22-27 octobre)

L'EXPO EN FAMILLE



Atelier Petit Tapa Pon (4-7 ans)

Visite de l'exposition, suivie d'un atelier où l'enfant réalise une gravure inspirée du travail de « tapa ». Les tapas sont des étoffes végétales confectionnées à partir d'écorce d'arbre.



Photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux

Atelier Lauhala (7-11 ans)

Visite de l'exposition suivie d'un atelier où l'enfant réalise un bracelet inspiré de l'art du tissage dans les cultures du Pacifique. Les fleurs de l'arbre de Hala sont remplacées par du vinyle.

Le dimanche à 11 h, en alternance, et aux vacances de la Toussaint. Programme complet dans l'agenda ou sur notre site internet.

Sur réservation: 05 56 01 51 00

5 € par enfant. La présence d'un adulte accompagnateur est indispensable.

Jack London à la bibliothèque

La bibliothèque Jean de la Ville de Mirmont s'associe au musée d'Aquitaine afin de mettre en valeur le pan littéraire de l'œuvre de Jack London, du 13 novembre au 1^{er} décembre. Venez y découvrir une large présentation d'ouvrages, de photographies, d'affiches de films et de cartes autour de la figure de l'écrivain.

Le 17 novembre, 15 h 30, rendez-vous en famille à la bibliothèque pour une projection spéciale de *L'Appel de la Forêt*, film de William A. Wellman (1935) tiré de l'œuvre éponyme de Jack London.

Le 24 novembre, 15 h 30, profitez d'un moment de détente avec une sieste littéraire et musicale avec les bibliothécaires et les lecteurs migrants: écoutez les textes allongés dans des transats au son des voix des passionnés de lecture et laissez-vous bercer par les musiques liées aux atmosphères de l'auteur.

Le musée d'Aquitaine remercie ses partenaires: Bordeaux Grands Événements, Bordeaux Métropole, le Château Marquis de Terme, France Bleu Gironde, l'Intercontinental - Grand Hôtel, la Ligue de Voile Nouvelle Aquitaine, Mediacrossing, la Poste, TBM.

Refuges

Du 28 novembre 2018 au 3 février 2019

Espace Goupil

Entrée libre



© L.Sadel

Cette exposition restitue les récits photographiques et sonores réalisés par l'artiste plasticienne Leila Sadel sur une commande artistique de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, du musée d'Aquitaine et du RAHMI. Ce projet artistique a été conduit dans le cadre du programme de recherche *Passages et frontières en Aquitaine: expériences migratoires et lieux de transit (XIX^e – XXI^e siècles)* mené par des chercheurs universitaires en France et en Espagne. Pendant une année, l'artiste est partie à la rencontre de personnes migrantes installées dans l'agglomération bordelaise depuis quelques semaines ou plusieurs années. Elle les a écoutées, puis a réalisé des photographies de lieux qui ont été significatifs dans leurs parcours, ainsi que des photographies d'objets qu'elles ont emportés quand elles ont quitté leur pays. Au travers de ces photographies et de récits qui relatent les rencontres, Leila Sadel tente de révéler ces expériences individuelles de l'exil.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

AOC de l'égalité

Un jour ça ira

Film de Stan et Edouard Zambeaux, 2018, 86 mn

Samedi 1^{er} décembre, 15 heures

Cette année, les AOC de l'égalité vous proposent une projection débat avec Stan et Édouard Zambeaux autour de leur film documentaire *Un jour, ça ira*.

Après avoir enchaîné les déménagements, Djibi, jeune « sérial déménageur », pose ses valises dans un centre d'hébergement d'urgence parisien. Une plongée sensible dans une cour de Babel multiculturelle où se mêlent l'énergie de jeunes pleins de rêves et l'angoisse d'être délogé encore, de perdre ses repères. Et une réflexion sur cette société excluante avec laquelle nous composons par habitude, par paresse ou par simple rejet de l'Autre. La rencontre sera suivie d'une visite guidée de l'exposition *Refuges* avec Leila Sadel, puis d'un délicieux Apéro d'Origine Contrôlée avec les réalisateurs, des acteurs de la solidarité mais aussi les personnes directement concernées.

Le matin, une *Ballade d'Origine Contrôlée* sera proposée avec les contributions photographiques et poétiques de personnes migrantes: une déambulation inédite à la découverte des lieux qui font sens pour elles, à Bègles et Bordeaux.

Renseignements & inscriptions: aoc.egalite@alifs.fr



© L.Sadel

Migrations en images

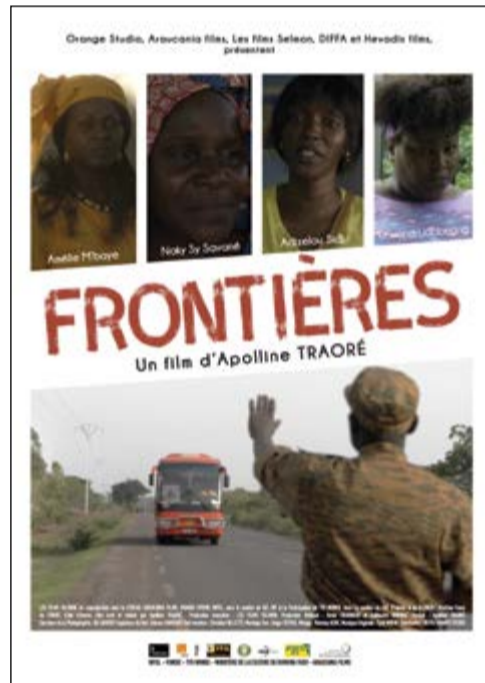
Le musée d'Aquitaine s'associe au Rahmi et à EUNIC Bordeaux Aquitaine pour proposer des projections-débats sur le thème des migrations. Ce semestre, trois films, d'Afrique en Allemagne, invitent à explorer les frontières, ces lignes imaginaires dont la matérialité est aujourd'hui souvent un obstacle insurmontable.

Entre les frontières

Documentaire d'Avi Mograbi, 2016, 84 min

Dimanche 30 septembre, 15 h 30

Avi Mograbi et Chen Alon partent à la rencontre de demandeurs d'asile africains que l'État d'Israël retient dans un camp en plein désert du Néguev. Par le biais d'un atelier inspiré du « Théâtre de l'opprimé », ils interrogent le statut de réfugié. Pourquoi l'État d'Israël, terre des réfugiés, refuse-t-il de considérer le sort de ces exilés que la guerre et les persécutions ont jetés sur les routes? Le théâtre peut-il créer un pont entre les hommes pour qu'ils échangent et se comprennent?



Frontières

Fiction d'Apolline Traoré, 2018, 90 min

Dimanche 14 octobre, 15 h 30

Adjara, Emma et Sali se rendent à Lagos. Les trois femmes se rencontrent dans un bus sur le trajet Bamako, Cotonou via Ouagadougou. Le voyage est un parcours de combattants. Elles subissent des pannes de voitures, affrontent des coupeurs de routes et sont témoins de vols entre passagers. Mais leur pire cauchemar reste le franchissement des frontières. Pour s'en sortir, Adjara, Emma et Sali sont obligées de se serrer les coudes et de prendre soin les unes des autres.

Projection suivie d'un débat avec Camille Jouhair, Hévedis Films



© credofilm 2010

Westwind / Vent d'Ouest

Fiction de Robert Thalheim, 2013, 90 min

Dimanche 18 novembre, 15 h 30

Été 1988, un an avant la chute du Mur. Les jumelles Doreen espèrent un avenir brillant dans l'équipe nationale de canot à deux rameurs de RDA. Au cours de l'été, les deux sœurs voyagent pour la première fois en Hongrie, une contrée socialiste. Lorsqu'elles rencontrent Arne et Nico, venus d'Hambourg, elles se rendent compte que la région est également ouverte aux jeunes garçons d'Allemagne de l'Ouest.

Projection suivie d'un échange avec Luise Holke, directrice du Goethe-Institut de Bordeaux

Nos collections

Visites commentées

Tous les mercredis à 14 h 30

du 5 septembre au 12 décembre

Chaque semaine, venez découvrir une section du musée avec un conservateur ou un médiateur. De la Préhistoire au XIX^e siècle, le musée d'Aquitaine retrace plus de 600 000 ans d'histoire de nos civilisations.

Ne manquez pas non plus le 5 septembre une visite inédite du musée sur l'histoire du vin de Bordeaux.



Espaces « Bordeaux, port(e) du monde », détail. Photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux

Le musée au bout des doigts: visites tactiles pour mal et non-voyants



Samedi 22 septembre, 15 h

Les personnages sculptés du musée d'Aquitaine

Samedi 24 novembre, 15 h

Les métiers à Burdigala

Visite gratuite accessible aux malvoyants, non-voyants et à leurs guides. Inscription par téléphone au 05 56 01 51 03 ou par mail: n.caraty@mairie-bordeaux.fr

Le soldat romain à travers les siècles

Chaque 3^e dimanche du mois,

14 h 30 et 16 h

Dans les salles antiques du musée, assistez à une démonstration animée par Jean-Luc Suire, et expérimentez avec lui l'équipement d'un soldat, d'un légionnaire, d'un auxiliaire...

Journées du patrimoine

Samedi 15 et dimanche 16 septembre

Visites commentées

Samedi et dimanche, entre 11 et 17 heures

Visitez le musée et l'exposition avec les chargés de collections et médiateurs. Le détail du programme est à consulter sur notre site internet.

Visites exceptionnelles de la bibliothèque

Samedi, 11 h 30 et 14 heures

Inscription indispensable au 05 56 01 51 00

Ateliers famille « Jack London »

11 h: Petit Tapa pon, pour les 4-7 ans

15 h: Lauhala, pour les 7-11 ans

Réservation impérative au 05 56 01 51 00

Marchez dans les pas du poète Ausone

Dimanche, 15 heures et 17 heures

Bulle et Pomme nous embarquent pour une leçon dessinée dont ils ont le secret: « Chacun sait et nul n'ignore qui est Ausone ». Une proposition pédagogique et ludique de Nicolas Pomiès et Stéphane Favre-Bulle.

Créez votre carte postale

Prolongez l'été en venant créer votre carte postale personnalisée. Un timbre à l'effigie de Jack London sera offert aux 500 premiers petits écrivains en herbe qui enverront leur carte depuis notre boîte aux lettres! En partenariat avec La Poste

Fête de la Science



Squelette retrouvé sur le chantier de Sainte-Catherine-de-Fierbois (37). Détail. Photo Éveha 2013

Journée d'étude

Entre biologie et culture, mieux connaître nos ancêtres

Mercredi 10 octobre, 10 heures

Sous la direction d'Anne-Marie Tillier et Patrice Courtaud, laboratoire PACEA (CNRS/Université de Bordeaux) Cette journée d'étude sera menée en partenariat avec le Labex Sciences archéologiques de Bordeaux (LaScArBx), pôle d'excellence de l'Université de Bordeaux. Ce collectif rassemble des chercheurs autour de problématiques scientifiques et interdisciplinaires. Cette journée sera ainsi l'occasion de discuter le renouveau de la recherche en anthropologie alors qu'elle se retrouve aujourd'hui au croisement entre plusieurs disciplines. Plusieurs thèmes seront abordés, comme l'apport de la biogéochimie sur l'origine de l'alimentation moderne, l'utilisation de l'ADN ancien pour voir le passé, la compréhension des vestiges archéologiques du monde des morts et des vivants, l'archéologie de la santé et enfin les apports de l'imagerie 3D aux études anthropologiques.

Conférence

Apports des fouilles archéologiques à la connaissance des églises et des cimetières de la métropole

Jeudi 11 octobre, 18 heures

Juliette Masson, archéologue et Hélène Réveillas, archéo-anthropologue, Centre archéologie préventive de Bordeaux Métropole Plusieurs communes de la métropole de Bordeaux ont entrepris ces dernières années une réfection partielle des places de leurs églises ou d'espaces à proximité. Ces travaux ont occasionné une opération d'archéologie préventive à Villenave-d'Ornon, Bruges, Blanquefort, Mérignac, Sainte-Croix de Bordeaux et à Gradignan. Ces opérations ont livré un important lot d'informations sur plusieurs ensembles funéraires médiévaux et modernes et leur lien, quand il est observable, avec le lieu de culte. La conférence sera l'occasion de présenter au public les principaux résultats de ces opérations, et d'évoquer notamment l'importante fouille préventive menée actuellement à Gradignan.

Ateliers

Protohistoire ? Toute une histoire !

Samedi 13 octobre, 11 heures et 14 h 30

Deux ateliers de remontage de céramiques gauloises seront proposés après une visite de la section dédiée à la période gauloise du musée d'Aquitaine. À destination du public familial, ces ateliers ludiques et pédagogiques seront animés par Marina Biron, Pascale Galibert et Tristan Tocquevilleune, agents de l'Institut national de recherches archéologiques préventives. *Activité proposée aux 8-12 ans, sur réservation au 05 56 01 51 00*

Conférence

Une histoire de fils d'or

Samedi 13 octobre, 16 heures

Wendy Bougraud est étudiante à l'Université de Bordeaux Montaigne. Elle a mené un travail de recherche sur les fils d'or découverts dans une sépulture du VI^e siècle à Coutras. La technologie utilisée à l'époque pour la fabrication de ces fils de broderie d'or s'est révélée de façon saisissante par un examen au stéréomicroscope, instrument de pointe acquis par le laboratoire d'Ausonius (UMR 5607). De « fil » en aiguille, se sont posées les questions relatives à l'utilisation de ce voile et à sa conception, spécifiquement funéraire ou pas. D'autres très riches éléments de parure accompagnaient la défunte, âgée d'une vingtaine d'années.

Centre National Jean Moulin

CENTENAIRE
DE LA PREMIÈRE
GUERRE MONDIALE

Journées d'étude

Bordeaux et la Gironde, de l'armistice à la paix

Jeudi 8 novembre, 13 h 45

Vendredi 9 novembre, 8 h 45

Afin de commémorer la fin de la Première Guerre mondiale, la communauté académique et intellectuelle des universités de Bordeaux se retrouve pour s'interroger sur les effets directs de l'armistice. La transition entre l'armistice et la mise en œuvre de la paix s'étend ainsi sur plusieurs semestres. Les responsables publics et privés doivent passer de l'économie administrée et mixte à l'économie de marché. On doit remettre en route les institutions républicaines élues et mettre en place de nouvelles autorités administratives et politiques. Les autorités doivent gérer les risques de santé, ceux du retour à la normale dans le monde du travail et aussi songer au devenir des réfugiés venus des régions septentrionales ou des combattants issus des outre-mer. *Une rencontre coordonnée par Hubert Bonin (Sciences Po Bordeaux & GRETHA-Université de Bordeaux). Programme complet à retrouver en octobre sur le site du musée d'Aquitaine*

Conférences

En partenariat avec le Café historique

La guerre civile russe, cent ans après

Vendredi 21 septembre, 18 heures

Alexandre Jevakhoff, historien et haut-fonctionnaire français Entre 1917 et 1922, la Russie est déchirée par une guerre civile entre les rouges bolchéviques et leurs ennemis blancs. Née en plein conflit mondial, la guerre civile russe attire de nombreuses interventions étrangères (Japon, EU, Grande-Bretagne, France...) qui vont marquer son déroulement. La victoire de Lénine permet l'inauguration du premier régime totalitaire, avec un bilan humain des plus lourds et la perte, pour la Russie, d'une partie de son élite. Cent ans après, l'heure est venue de décrire les événements sans a priori ni tabou et d'apprécier leurs effets contemporains.

Il y a cent ans : l'armistice

Vendredi 23 novembre, 18 heures

Jean-Yves Le Naour, docteur en histoire, spécialiste de la Première Guerre mondiale Comment se fait-il que l'Allemagne, qui a gagné la guerre sur le front oriental et dont l'armée occupe d'immenses territoires, de Lille à Odessa, réclame brusquement l'armistice en novembre 1918 ? Derrière le récit des négociations de l'armistice, du 7 au 11 novembre 1918, cette conférence reviendra sur les calculs politiques des dirigeants allemands, lourds de menace quant à l'avenir.



Abel Faivre, Affiche du 4^e emprunt national, octobre 1918. Collection Archives Bordeaux Métropole.

FASCISME, ARTS ET SCIENCES SOCIALES

Journée d'étude

Penser la « dégénérescence » : fascisme, arts et sciences sociales

Jeudi 29 novembre, 13 h 30

Vendredi 30 novembre, 9 heures

L'objet de ce colloque est d'interroger d'un point de vue pluridisciplinaire notre rapport à la dégénérescence culturelle. Sujet d'histoire mais également d'actualité, notre relation aux multiples normes qui innervent notre culture est fluctuante et toujours problématique. Le fascisme comme d'autres formes de négation de l'altérité affectent profondément aussi bien ce que nous appelons art que l'ensemble des savoirs. *Une rencontre coordonnée par Nader Hakim, Centre Aquitain d'Histoire du Droit.*

Concert

Jeudi 29 novembre, 18 h 30

Thomas Tacquet-Fabre (piano) et Erminie Blondel (chant), de l'ensemble Voix Etouffées.

L'ensemble Voix Etouffées a été fondé en 2005 par le compositeur et chef d'orchestre Amaury de Closel, pour jouer la musique des compositeurs qui furent victimes du nazisme.

Au programme : Louis Saguer, 4 chants séfardis ; Ilse Weber, Ich wandere durch Theresienstadt ; Simon Laks, 8 chants populaires juifs ; Viktor Ullmann, 3 chants yiddish ; Erwin Schulhoff, suite dansante en jazz. *Entrée libre dans la limite des places disponibles. Ouverture des portes à 18 h 15.*

Concours de plaidoiries des lycéens. Finale régionale

Mercredi 19 décembre, 14 heures

Le Mémorial de Caen donne chaque année la parole aux lycéens qui souhaitent défendre un cas de violation des droits de l'homme. Pour les enseignants, l'écriture d'une plaidoirie est l'occasion de faire travailler leurs élèves sur l'actualité, l'éducation à la citoyenneté, la construction d'une argumentation et la prise de parole. Pour les lycéens, ce concours est l'occasion de défendre une cause librement choisie auprès d'un large public. La finale nationale rassemblera les lauréats régionaux au Mémorial de Caen, le 25 janvier 2019.



F.-M. Roganeau, Projet de mémorial aux morts de la Grande Guerre. Huile sur toile, vers 1920. A gauche, la République envoie ses enfants au front ; à droite, elle console une veuve. Collection musée d'Aquitaine (don de Robert Coustet).

Bons baisers de Nouvelle-Calédonie

Samedi 10 novembre, 15 heures

20 ans après les Accords de Nouméa et une semaine tout juste après un référendum décisif sur l'accession à la « pleine souveraineté » de la Nouvelle-Calédonie, la 10^e édition des Bons Baisers vous invite à plonger dans l'histoire et la culture de cet archipel situé à plus de 16 000 km de l'hexagone. Rencontres artistiques et littéraires, découverte des riches collections kanak du musée... Venez nombreux pour partager ce moment exceptionnel avec nos amis de Nouvelle-Calédonie. Une proposition de l'Alifs, du Rahmi et du musée d'Aquitaine, en partenariat avec la Maison de la Nouvelle-Calédonie. Une manifestation inscrite dans la 5^e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté. Programme complet à retrouver début novembre sur le site du musée d'Aquitaine



© Jean-François Marin/MNC

Le musée accueille aussi...

Conférence

1994, le génocide des Tutsi au Rwanda, un impensé de l'histoire scolaire

Jeudi 4 octobre, 17 heures

Le génocide des Tutsi se déroule du 7 avril à juillet 1994 dans un monde où l'on proclamait depuis 1945 « plus jamais ça ». L'exposition réalisée en 2018 par des élèves du lycée François Mauriac de Bordeaux retrace les origines, le contexte et le processus de ce génocide. Elle s'intéresse également aux règlements judiciaires ainsi qu'à l'après-génocide dans la société rwandaise. Fort d'une réflexion nourrie par l'intervention d'historiens spécialistes de la question et de rescapés, elle entend répondre à un double questionnement: comment écrit-on l'histoire? Comment penser le génocide des Tutsi au lycée?

Mascaret, festival occitan À la rencontre de Michel Chadeuil, ethnographe occitan

Mercredi 17 octobre, 14 h 30

L'œuvre de M. Chadeuil embrasse des domaines aussi variés que le conte, les proverbes et les mimologismes recueillis depuis son enfance, jusqu'à des chroniques satiriques et des ouvrages sur la botanique. Des invités dialogueront avec lui autour de son travail d'« ethno-mythologie populaire » comme il définit lui-même ses recherches: Katy Bernard (maître de conférence en occitan ancien et moderne), François Hubert (directeur honoraire du musée d'Aquitaine), Jérémie Obispo (Région Nouvelle-Aquitaine), Guy Latry (professeur émérite d'occitan), Christian Coulon, ethnologue (professeur émérite de l'IEP Bordeaux), et Paul Matharan (conservateur en chef au musée d'Aquitaine). Modération: Patrick Lavaud, qui vient de réaliser un film documentaire sur l'auteur (mardi 16 oct., 20 h 30 à l'Utopia).

J'ai refermé mon couteau

Mercredi 17 octobre, 18 heures

Présentation par Michel Chadeuil de son ouvrage *J'ai refermé mon couteau* (Chamin de Sent-Jaume, 2012). Véritable tableau, en dehors de tout cliché, de cette culture rurale traditionnelle du Périgord, il y étudie de l'intérieur les rites, mythes, croyances et pensées de ce microcosme paysan en Périgord et leur intégration dans l'universel. Michel Chadeuil s'est vu décerner en 2012 le Grand Prix Périgord de Littérature.

Séminaires du LAM

Jeudis 18 octobre et 13 décembre, 18 heures

Les séminaires d'actualité du laboratoire *Les Afriques dans le monde* visent à mêler la parole d'universitaires et de personnes investies dans d'autres milieux professionnels ou associatifs autour de différents objets qui suscitent la controverse dans le débat public. Les séances sont coordonnées par Vincent Bonnacase, chercheur au LAM. Informations: <http://lam.sciencespobordeaux.fr>

Projection

Les Chemins de Saint-Jacques

Films de Raymond Arnaud, 2018, 43 et 26 min

Mardi 23 octobre, 18 heures

À l'occasion des 20 ans de l'inscription des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, Bordeaux célèbre ce patrimoine jacquaire, en tant que ville d'étape et portuaire du pèlerinage. À cette occasion, le musée d'Aquitaine diffuse deux films de Raymond Arnaud, *Sur les chemins de Compostelle* et *Fête de Saint-Jacques-de-Compostelle*. Le premier film suit ce Chemin de Compostelle en partant de la Gironde jusqu'à l'arrivée à Saint-Jacques-de-Compostelle. Le second montre les célébrations religieuses et profanes du 25 juillet 1986 à Compostelle, le jour de la fête de Saint-Jacques. RDV sur bordeaux.fr pour accéder au programme complet de cet anniversaire.

Table ronde

Le sport (qui) s'expose: récolter, présenter, intéresser, conserver...

Lundi 29 octobre, 17 h 15

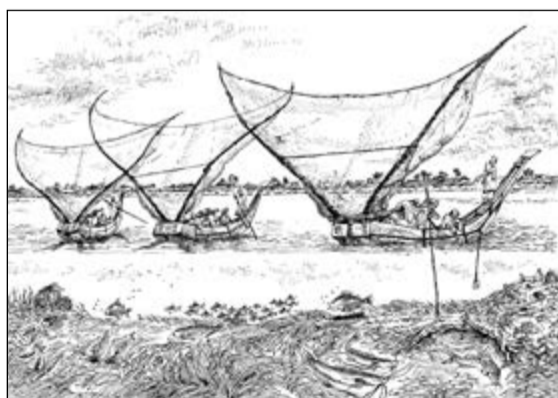
Dans le cadre du prochain Carrefour d'Histoire du Sport et de la 22^e Conférence du Comité européen d'histoire du sport, le musée d'Aquitaine organise une table ronde où les participants seront amenés à débattre des ressources et des potentialités liées au fait de proposer le sport en tant qu'objet social, culturel, patrimonial et pédagogique, pour familiariser un public élargi et de tous âges à la fréquentation des musées et des expositions. Table ronde animée par Jean-Paul Callède, docteur en sociologie au CRNS en présence de Pantxo Etchegoin, directeur de l'Institut culturel basque, Yvan Gastaut, coorganisateur des Rencontres sur le Patrimoine sportif, Marie Grasse, directrice du Musée national du Sport de Nice et Paul Matharan, conservateur au musée d'Aquitaine.

Table ronde

Regards sur une Afrique si intime et si lointaine: au Tchad

Mardi 6 novembre, 18 heures

Cette table ronde a pour objectif de faire découvrir une Afrique d'antan à travers les souvenirs de Français ayant séjourné dans la région du Tchad dans les années 60 et 70. Paul Martino, médecin à Kelo et Christian Seignobos, géographe à l'université du Tchad raconteront cette époque qui les aura à jamais profondément marqués. L'expression de ce passé a trouvé plusieurs formes, la photo pour Martino, le dessin pour Seignobos, chacun apportant sa lecture de ce pays qu'ils ont traversé pendant un temps. Reste aujourd'hui un questionnement: que faire de ces carnets griffonnés de notes, de ces diapos et photographies du quotidien? En présence des anthropologues Andràs Zempleni, Christian Mériot et Marc-Eric Gruénais, ils tenteront de répondre à cette interrogation et de dire ce que l'un et l'autre ont compris de cette Afrique là, ce qu'ils ont aimé, craint ou espéré.



Christian Seignobos, Pêche au zemi des Kotoko dans le Chari, Tchad et Cameroun, fin des années 1950

Rencontre du Forum urbain #11

Ce que les villes font aux migrants

Mercredi 14 novembre, 18 heures

Comment la question migratoire impacte les villes et les quartiers, et vice-versa? La ville peut-elle être un refuge pour les migrants face aux décisions de l'Etat central? Quelles sont les nouvelles attitudes et formes d'accueil? Pour tenter de répondre à ces questions dans le contexte actuel de « crise des réfugiés » en Europe, le Forum urbain invite à la présentation par l'anthropologue Chowra Makaremi de l'ouvrage collectif *Entre accueil et rejet: ce que les villes font aux migrants*. À partir d'enquêtes et de témoignages ces travaux permettent d'analyser la complexité et la diversité des situations vécues par les migrants dans leur installation sur notre continent.

Cette présentation sera suivie d'un débat avec des élus locaux et des membres d'association œuvrant auprès de migrants à Bordeaux.

Conférence

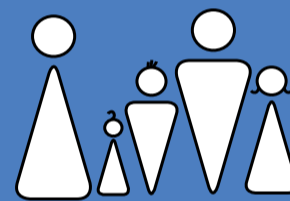
Tanger, ville portuaire

Jeudi 6 décembre, 18 heures

Depuis quelques années, la ville du nord du Maroc connaît un réel renouveau culturel, économique et touristique. Son activité portuaire n'en est pas étrangère. À travers le statut international spécifique de ce hub portuaire et les projets de développements actuels qui font de Tanger le premier port d'Afrique et le levier du développement marocain, la conférence abordera l'histoire et le devenir de Tanger.

Une proposition des étudiants du master Droit des échanges euroméditerranéens (Université de Bordeaux et Université Mohammed V de Rabat)

LE MUSÉE EN FAMILLE



Quantum Arcana

Téléchargez notre *serious game* ou munissez-vous d'un guide multimédia mobile à l'accueil, puis partez à la découverte des collections. Vous devrez faire preuve d'observation, de mémoire et de dextérité pour débloquer, salle après salle, les arcanes qui vous conduiront d'un siècle à l'autre jusqu'au succès! À partir de 9 ans. Location du guide multimédia à l'accueil du musée: 2,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans.



Photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux

Mon anniversaire au musée

Le mercredi après-midi, de 14 h 30 à 17 heures (à partir de novembre)

Les enfants découvrent le musée en s'amusant: à la visite des collections succède une activité en atelier, et chacun rapporte ses créations à la maison. Une salle est mise à disposition des parents pour y installer le goûter qu'ils auront apporté. Tout le monde se réunit en fin d'après-midi pour souffler les bougies, déguster le gâteau et ouvrir les cadeaux!

Tarif: 60 €, 12 enfants maximum.

La présence de parents accompagnateurs est obligatoire.

Réservations: 05 56 01 51 04.

AGENDA

SEPTEMBRE

Dimanche 2 septembre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Mercredi 5 septembre

14 h 30 – Visite. 2000 ans d'histoire du vin de Bordeaux

Dimanche 9 septembre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Mercredi 12 septembre

14 h 30 – Visite. Préhistoire et Protohistoire
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Samedi 15 et Dimanche 16 septembre

Journées européennes du patrimoine

Mercredi 19 septembre

14 h 30 – Visite. L'Aquitaine à l'époque gallo-romaine
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Vendredi 21 septembre

18 h – Conférence. Grande Guerre. La guerre civile russe

Samedi 22 septembre

15 h – Visite tactile. Le musée au bout des doigts

Dimanche 23 septembre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Mardi 25 septembre

18 h – Conférence. Jack London : la mer comme refuge

Mercredi 26 septembre

14 h 30 – Visite. L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Dimanche 30 septembre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud
15 h 30 – Cinéma. Migrations en images. Entre les frontières.

OCTOBRE

Mardi 2 octobre

18 h – Cinéma. The Opposition.

Mercredi 3 octobre

14 h 30 – Visite. Bordeaux au XVIII^e siècle
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Judi 4 octobre

17 h – Conférence. 1994, le génocide des Tutsi au Rwanda, un impensé de l'histoire scolaire

Samedi 6 octobre

14 h 30 – **Musée des Beaux-arts**. Visite. Le « voyage » dans les collections du musée des Beaux-Arts

Dimanche 7 octobre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala
11 h – Visite. Expo Jack London avec Michel Viotte
15 h 30 – Cinéma. Jack London, une aventure américaine
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Lundi 8 octobre

15 h – **Athénée Municipal**. Conférence. Les voyageurs occidentaux dans le Pacifique : à la recherche des paradis perdus

Mercredi 10 octobre

10 h – Journée d'étude. Entre biologie et culture : mieux connaître nos ancêtres
14 h 30 – Visite. Bordeaux port(e) du monde : 1800-1939
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud
16 h 30 – Visite LSF. Expo Jack London dans les mers du Sud

Judi 11 octobre

18 h – Conférence. Fête de la science. L'apport des fouilles archéologiques à la connaissance des églises et des cimetières sur le territoire de Bordeaux Métropole (2013-2018)

Samedi 13 octobre

11 h et 14 h 30 – Atelier (8-12 ans). Fête de la science. Protohistoire, toute une histoire!
16 h – Conférence. Fête de la science. Une histoire de fils d'or

Dimanche 14 octobre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud
15 h 30 – Cinéma. Migrations en images. Frontières

Mardi 16 octobre

18 h – Conférence. Trésors d'Océanie : un voyage dans les cultures du Pacifique à travers les collections du musée d'Aquitaine
20 h – **Utopia**. Cinéma. Festival Mascaret. Michel Chadeuil, une pensée sauvage

Mercredi 17 octobre

14 h 30 – Colloque. Festival Mascaret : A la rencontre de Michel Chadeuil, ethnographe occitan
14 h 30 – Visite. Les collections extra-européennes
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud
18 h – Conférence. Festival Mascaret. J'ai refermé mon couteau

Judi 18 octobre

18 h – Séminaire du Lam

Dimanche 21 octobre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala
14 h 30 et 16 h – Démo. Le soldat romain à travers les siècles
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Mardi 23 octobre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon
18 h – Cinéma. Les Chemins de Saint-Jacques

Mercredi 24 octobre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud
16 h – Cinéma. Jack London, une aventure américaine

Judi 25 octobre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon
15 h – Cinéma. Île de Pâques, l'heure des vérités

Vendredi 26 octobre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala

Samedi 27 octobre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon

Dimanche 28 octobre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Lundi 29 octobre

17 h 15 – Table ronde. Le sport (qui) s'expose

Mardi 30 octobre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon

Mercredi 31 octobre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du sud
16 h – Cinéma. Jack London, une aventure américaine

NOVEMBRE

Vendredi 2 novembre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon

Dimanche 4 novembre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Mardi 6 novembre

18 h – Table ronde. Regards sur une Afrique si intime et si lointaine : au Tchad

Mercredi 7 novembre

14 h 30 – Visite. Préhistoire et Protohistoire
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Judi 8 novembre

13 h 30 – Journée d'étude. Bordeaux et la Gironde, de l'armistice à la paix

Vendredi 9 novembre

9 h – Journée d'étude. Bordeaux et la Gironde, de l'armistice à la paix

Samedi 10 novembre

15 h – Bons Baisers de Nouvelle-Calédonie

Mercredi 14 novembre

14 h 30 – Visite. L'Aquitaine à l'époque gallo-romaine
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud
18 h – Forum urbain : le rôle des villes dans l'accueil des migrants

Samedi 17 novembre

15 h 30 – **Bibliothèque Jean de la Ville de Mirmont**. Cinéma. L'appel de la forêt

Dimanche 18 novembre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon
14 h 30 et 16 h – Démo. Le soldat romain à travers les siècles
15 h 30 – Cinéma. Migrations en images. Westwind
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Mardi 20 novembre

18 h – Conférence. Jack London à la rencontre de l'autre

Mercredi 21 novembre

14 h 30 – Visite. L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Vendredi 23 novembre

18 h – Conférence. Grande Guerre. Il y a cent ans : l'armistice

Samedi 24 novembre

15 h – Visite tactile. Le musée au bout des doigts
15 h 30 – **Bibliothèque Jean de la Ville de Mirmont**. Sieste littéraire

Dimanche 25 novembre

11 h – Atelier Jack London (7-11 ans). Lauhala
15 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Mardi 27 novembre

18 h – Vernissage de l'exposition *Refuges*

Mercredi 28 novembre

14 h 30 – Visite. Bordeaux au XVIII^e siècle
15 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Judi 29 novembre

13 h 30 – Journée d'étude. Penser la « dégénérescence »
18 h 30 – Concert. Voix étouffées.

Vendredi 30 novembre

9 h – Journée d'étude. Penser la « dégénérescence »

DÉCEMBRE

Samedi 1^{er} décembre

15 h – Rencontres. AOC de l'égalité. « Un jour ça ira »

Dimanche 2 décembre

11 h – Atelier Jack London (4-7 ans). Petit Tapa Pon
14 h 30 – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud
16 h – Visite. Expo Jack London dans les mers du Sud

Mercredi 5 décembre

14 h 30 – Visite. Bordeaux port(e) du monde : 1800-1939

Judi 6 décembre

18 h – Conférence. Tanger, ville portuaire

Mercredi 12 décembre

14 h 30 – Visite. Les collections extra-européennes

Judi 13 décembre

18 h – Séminaire du LAM

Dimanche 16 décembre

14 h 30 et 16 h – Démo. Le soldat romain à travers les siècles

Mercredi 19 décembre

14 h – Concours. Mémorial de Caen. Finale régionale

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux
Tél 05 56 01 51 00 - musaq@mairie-bordeaux.fr
Ouvert du mardi au dimanche, de 11 heures à 18 heures.
Fermé lundi et jours fériés
Tramway : ligne B, arrêt musée d'Aquitaine
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Tarifs :

5€ / Réduit 3€*

Espace Goupil : entrée libre

Conférences, tables rondes, colloques, projections : sauf indication contraire, entrée libre dans la limite des places disponibles
Visites commentées : comprises dans le prix du billet d'entrée
Audioguide : 2,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, groupes adultes

(à partir de 10 personnes)

Gratuit : moins de 18 ans, étudiants des filières artistiques des universités et écoles d'art publiques, étudiants en sciences sociales, personnes handicapées et leur accompagnateur, détenteurs du Pass Musées Bordeaux, de la carte jeunes de la ville de Bordeaux, de la carte ICOM ou ICOMOS, du Bordeaux Métropole City Pass, journalistes, bénéficiaires des minima sociaux, membres des Amis du musée d'Aquitaine.

Gratuit pour tous, le 1^{er} dimanche du mois (hors juillet et août).

Centre National Jean Moulin

Place Jean Moulin - 33000 Bordeaux
Tél 05 56 10 19 90 - cnjm@mairie-bordeaux.fr
Le Centre est actuellement fermé pour rénovation.
Suivez son actualité sur le site du musée d'Aquitaine.

Le musée d'Aquitaine et le Centre National Jean Moulin remercient chaleureusement tous les partenaires de cette saison :

L'Alifs, l'Alliance française, la bibliothèque Jean de la Ville de Mirmont, Bordaleko Euskal Extea - Maison basque, le Café Historique, Cap Sciences, le Centre d'accueil pour demandeurs d'asile de Bègles, le Centre Yavne de Bordeaux, la Compagnie des Indes, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'EUNIC Bordeaux Aquitaine, le Festival Icronos, le Goethe Institut, l'Institut Camões, l'Institut Cervantes, l'Institut de Recherche en Droit des Affaires, l'Institut de Recherche Montesquieu (Centre Aquitain d'Histoire du droit), l'Institut Léon Duguit, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), le LabEx Sciences archéologiques de Bordeaux, le Laboratoire Les Afriques dans le monde, la Ligue des Droits de l'Homme, la Maison de la Nouvelle-Calédonie, le Mémorial de Caen, Migrations Culturelles aquitaine africains (MC2A), Mollat / Station Ausone, le Musée d'arts Africains, Océaniens, Amérindiens de Marseille, le Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux, le Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration (Rahmi), Script, l'Université de Bordeaux et le master Droit des échanges euro-méditerranéens, l'Université Bordeaux Montaigne, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, l'Université du Temps Libre, l'Utopia... et les fidèles Amis du musée d'Aquitaine

Mécénat

Que vous soyez un particulier ou une entreprise, vous pouvez accompagner notre développement et nous aider à rendre la culture accessible au plus grand nombre. Votre don, que vous pouvez choisir d'affecter plus particulièrement à l'un de nos projets, servira ainsi à mettre en valeur nos collections et enrichir notre programmation culturelle, au bénéfice de tous les publics.

L'association des amis du musée d'Aquitaine

Elle vise à faire connaître à un large public l'étendue, la diversité et la richesse des collections du musée. En y adhérant, vous contribuez notamment à enrichir ces collections, à travers des acquisitions, et aidez à la restauration d'objets. En tant que membre de l'association, vous pouvez bénéficier des nombreuses visites commentées organisées dans les musées de Bordeaux et dans différents lieux culturels bordelais ou d'Aquitaine.

Le cercle des entreprises mécènes du musée d'Aquitaine

En 2018, le musée d'Aquitaine a créé un « cercle des entreprises mécènes », pour fédérer celles et ceux qui portent les mêmes valeurs de partage, de proximité et d'humanisme. Rejoindre le cercle, c'est contribuer au rayonnement du musée tout en tissant des liens privilégiés avec une communauté de mécènes engagés.

Ils nous soutiennent cette année :

Grands donateurs : Fondation BNP Paribas, LISEA, SNCF
Membres bienfaiteurs : Mediacrossing
Membres donateurs : Cultura, InterContinental Bordeaux Le Grand Hôtel
Membres adhérents : Hôtel Le Cardinal, Meneau, Tonnellerie Nadalié
Autres partenaires : Château Marquis de Terme, Domaine de Montaigne, La Poste, Vignobles Travers.