

# Musée d'Aquitaine

20, cours Pasteur – 33000 Bordeaux  
musee-aquitaine-bordeaux.fr



Illustration S. Savoia, photo J. F. Rebeyrotte



Le musée d'Aquitaine ouvre sa saison en accueillant l'exposition *Tromelin, l'île des esclaves oubliés*, conçue par le Musée d'histoire de Nantes, l'Institut national de recherches archéologiques préventives et le Groupe de recherche en archéologie navale. Jusqu'au 30 avril, découvrez l'incroyable histoire de ces hommes et de ces femmes qui, abandonnés en 1761 sur un minuscule îlot désert de l'océan Indien, ont su trouver la force d'y survivre pendant quinze longues années, jusqu'à leur sauvetage. Une riche programmation culturelle apportera d'utiles éclairages au propos de l'exposition.

Fin janvier, l'exposition-dossier *Vous nous voyez ?* invitera à porter un autre regard sur Saint-Michel : un regard chaleureux mais volontiers piquant porté sur un quartier en pleine mutation, par celles et ceux qui, venus d'ailleurs, contribuent chaque jour à nourrir sa belle diversité.

Je vous donne également rendez-vous en mai pour plusieurs temps de rencontres autour de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. L'A Cosmopolitaine s'invitera au musée pour quelques rendez-vous, puis s'ouvriront les 6<sup>e</sup> Rencontres atlantiques, consacrées cette année au regard que portent les artistes contemporains sur les traites et les esclavages du monde atlantique.

Le musée poursuit enfin ses rendez-vous habituels, imaginés avec ses nombreux partenaires. Conférences, séminaires, projections et débats constitueront, je l'espère, autant d'occasions de faire escale au musée d'Aquitaine, pour y partager le goût du vivre ensemble et nourrir notre besoin de mieux comprendre le monde.

J'adresse tous mes remerciements à l'ensemble des partenaires du musée et de sa programmation et vous souhaite une excellente rentrée culturelle.

Alain Juppé  
Ancien Premier ministre  
Maire de Bordeaux  
Président de Bordeaux Métropole

## Programme culturel

Musée d'Aquitaine

JANVIER / JUIN 2017

EXPOSITIONS  
VISITES COMMENTÉES  
CONFÉRENCES  
PROJECTIONS

Retrouvez toute l'actualité du musée sur  
[www.musee-aquitaine-bordeaux.fr](http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr)

bordeaux.fr





# Expositions

## Tromelin, l'île des esclaves oubliés

Jusqu'au 30 avril



Vue aérienne de l'île de Tromelin, © Nelly Gravier

Parti de Bayonne en novembre 1760 pour rejoindre l'île de France (actuelle île Maurice), l'Utile, navire de la Compagnie française des Indes orientales, fait naufrage quelques mois plus tard au milieu de l'océan Indien. Son équipage, ainsi que 88 des 160 esclaves achetés frauduleusement au cours d'une étape à Madagascar, échouent sur un îlot désert. Grâce à l'épave de l'Utile, l'équipage parvient à fabriquer une embarcation de fortune. Il regagne les côtes malgaches, laissant derrière lui les esclaves, avec la promesse de revenir bientôt.

Cette promesse ne sera pas tenue, et ce n'est que quinze ans plus tard que les derniers survivants, sept femmes et un enfant de huit mois, voient enfin accoster une corvette venue les secourir.

L'exposition, conçue par le Musée d'histoire de Nantes, l'Inrap et le Gran, relate l'incroyable histoire de ces esclaves oubliés, à partir des recherches historiques, archéologiques et environnementales menées depuis 2006 par l'archéologue Max Guérout et son équipe. Journal de l'exposition disponible gratuitement à l'accueil.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visites commentées

Tous les dimanches sauf le premier dimanche du mois, 15 h 30

Dimanche 30 avril, 14 h 30 et 16 h 30

Jeudi 26 janvier, 16 heures

Visite exceptionnelle conduite par Véronique Laroulandie, archéozoologue, dans le cadre de la 2<sup>e</sup> Semaine des Afriques organisée par l'IdAf – Institut des Afriques. Sur réservation au 05 56 01 51 00, dans la limite des places disponibles.

### Conférences

Mardi 17 janvier, 18 heures

**Le programme « Esclaves oubliés de Tromelin », bilan de dix ans de recherches**

Max Guérout, chef de mission et Thomas Romon, responsable des fouilles terrestres. La conférence reviendra sur les dix années de recherches historiques et archéologiques effectuées sur l'île de Tromelin, exemple rare de fouilles sous-marines et terrestres simultanées. Cette approche était indispensable pour élucider les conditions de survie pendant quinze ans des esclaves malgaches qui y ont été abandonnés, après le naufrage de leur navire. C'est en effet, avec les débris de leur bateau, que les naufragés fabriquent les objets de leur vie quotidienne (outils et ustensiles de cuisine), avec du bois flotté qu'ils alimentent un feu et construisent, par deux fois, des radeaux pour tenter de fuir l'îlot.

Mardi 24 janvier, 18 heures

**L'archéologie dans l'océan Indien : deux exemples de fouilles de sucreries**

Christine Etrich, chargée d'études à l'Inrap et Xavier Peixoto, ingénieur d'études à l'Inrap. La sucrerie des Grands Fonds (île de La Réunion), dont ne subsistaient qu'une cheminée et quelques ruines, a fait l'objet d'une fouille archéologique préventive en 2014. Cette fouille a permis de lever le voile sur l'histoire d'une sucrerie de taille modeste qui a survécu jusqu'à la fin 1898, date de sa fermeture, aux différentes crises sucrières qu'ont connues Bourbon mais également les autres îles productrices de sucre telles que Maurice et la zone caribéenne.

La sucrerie du domaine de Coconi (Mayotte) a, quant à elle, été révélée par une fouille préventive menée en 2015. La fouille ayant porté sur le bâtiment de production, les résultats concernent en premier lieu l'histoire de l'industrie sucrière d'un point de vue technologique, mais permettent d'évoquer d'autres aspects, historiques et sociologiques, sur une activité économique qui a profondément marqué l'histoire de Mayotte.

Une rencontre organisée en partenariat avec l'Inrap.

Mardi 7 mars, 18 heures

**Témoignages archéologiques des populations de Mayotte : entre archéologie et conservation**

Patrice Courtaud, PACEA UMR 5199 CNRS, Édouard Jacquot, Conservateur régional de l'Archéologie, DRAC de l'océan Indien et, sous réserve, Henri Daniel Liszkowski, Société d'Histoire et d'Archéologie de Mayotte. L'archipel des Comores, dans le canal du Mozambique, a été peuplé tardivement dans la deuxième moitié du premier millénaire de notre ère. Son histoire était encore dernièrement documentée par des textes anciens et la tradition orale. Dans l'optique d'une politique de sauvegarde, plusieurs opérations ont été menées à Mayotte sur différents types de sites archéologiques (habitats, lieux de culte, ensembles funéraires, sub-aquatiques) visant à enregistrer des informations relatives aux différentes phases des peuplements. Cet exposé présentera le résultat de ces recherches récentes qui viennent apporter de nouvelles données sur la connaissance de l'île, carrefour important dans cette région de l'océan Indien.

Mardi 14 mars, 18 heures

**La faune de Tromelin : ressources alimentaires et techniques pour les « esclaves oubliés »**

Véronique Laroulandie, chargée de recherche CNRS, PACEA / Université de Bordeaux. Les milliers de vestiges animaux exhumés du sable de Tromelin livrent aux archéozoologues de nombreuses informations éclairant quelques aspects de la survie des naufragés. En majorité, des restes d'oiseaux ont été identifiés, dont ceux de la sterne fuligineuse. Cette espèce est accompagnée de restes de tortues vertes, de poissons et de coquillages. Les caractéristiques de l'ensemble osseux révèlent les gestes du quotidien : la préparation des carcasses, la cuisson, la consommation des matières carnées, et au-delà de l'aspect alimentaire, la récupération des plumes et des carapaces pour la fabrication d'objets.

Mardi 4 avril, 18 heures

**Le péril et la promesse. Naufrages et îles désertes en littérature : de la Renaissance au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Jean-Paul Engélibert, professeur de littérature comparée, Université Bordeaux Montaigne. Dès les premières grandes navigations, les naufrages nourrissent l'imaginaire des littératures européennes. Abondent les histoires de délaissement sur des îles hostiles, de réclusion sur des rivages déserts et de survie solitaire, loin de la civilisation, dans un dénuement complet. Relations de voyage, romans et nouvelles parent le naufrage de significations morales et religieuses. Peu à peu s'élabore le mythe de naufragés misérables, mais courageux dans l'adversité et contribuant, malgré tous les obstacles, à apporter la civilisation aux confins du monde connu.

Jeudi 13 avril, 18 heures

**Avis de tempête : la peinture de marine au XIX<sup>e</sup> siècle**

Régine Bigorne, responsable du musée Goupil. Bien que pratiquée depuis longtemps, la peinture de marine connaît son apogée au XIX<sup>e</sup> siècle. D'abord, avec leur goût du sublime, les peintres romantiques voient dans la mer un élément fascinant et terrifiant. Tempêtes et naufrages inspireront ainsi nombre d'artistes tout au long du siècle. D'autres (réalistes, impressionnistes) se plairont davantage à chercher dans le mouvement des vagues des effets de lumière.



Photogravure, 1892. D'après Thomas Hémy, *Women and in First*, 1887. Coll. Goupil

## Journée d'étude

Mercredi 18 janvier, 9 h - 18 h

**Tromelin, l'île aux esclaves oubliés**

Parallèlement à la tenue de l'exposition Tromelin, le projet « Esclaves oubliés » dirigé par Max Guérout sera présenté lors de cette journée d'étude. Des membres de l'équipe scientifique discuteront les résultats des quatre campagnes de fouilles archéologiques. Y seront abordées, les conditions de vie et l'organisation sociale des naufragés abandonnés durant quinze ans sur cet îlot perdu dans l'océan Indien. Journée organisée par Véronique Laroulandie (CNRS / Univ. Bordeaux, UMR 5199 PACEA), Thomas Romon (Inrap, PACEA) et Max Guérout (GRAN). Programme : <http://lascarb.labex.u-bordeaux.fr/rubrique/Agenda>

## Projections

Dimanche 26 mars, 15 h 30

**1000 heures à Tromelin, de Lauren Ransan. 2014, 38 min**

Ce documentaire suit l'équipe d'archéologues qui, pendant 1 000 heures vit et travaille sur l'îlot de Tromelin, pour rendre au monde l'histoire des esclaves oubliés.

**Les esclaves oubliés de Tromelin, de Thierry Ragobert. 2010, 52 min**

De Lorient à l'océan Indien, des Archives Nationales à La Réunion, ce film reconstitue l'enquête archéologique menée par Max Guérout et son équipe sur l'histoire des esclaves de Tromelin. Projections suivies d'un échange avec Véronique Laroulandie, archéozoologue, et Alexandrine Civard-Racinais, journaliste, auteure de *Les Robinsons de l'île Tromelin*. L'histoire vraie de Tsimiavo (Belin Jeunesse, 2016). Une projection organisée en partenariat avec l'Inrap.

## Événements au Rocher de Palmer

Vendredi 27 janvier, 15 heures

**Sieste musicale : musiques de l'océan Indien**

À la Cabane du monde, « il y a des musiques qui valent mieux qu'un long voyage. Elles suggèrent des ailleurs, emportent autour de la planète, mènent là où l'imaginaire peut s'inventer des histoires ». Direction l'océan Indien pour une escale musicale avec Patrick Labesse, journaliste collaborateur du journal *Le Monde*. Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> Semaine des Afriques.

Jeudi 23 mars, 20 h 30

**Concert de Zanmari Baré et Danyèl Waro**

Entre l'icône du maloya Danyèl Waro et Zanmari Baré, la filiation était évidente. Séparément ou dans un répertoire commun, les deux chantres font vibrer le blues de La Réunion comme jamais, entourés de 7 musiciens percussionnistes. Et offrent une sidérante échappée belle vers les vertiges de la transe. Informations et réservations : <https://www.lerocherdepalmer.fr>



# Vous me voyez ?

## De Ouaga à New York. Nouveaux regards sur Saint-Michel

Du 31 janvier au 30 avril

Entrée libre

Elles et ils ont en commun d'être arrivés à Bordeaux en provenance d'autres pays, depuis quelques mois ou quelques années, et de se croiser à Saint-Michel. Pour cette exposition, avec chacun sa sensibilité, sa culture et son expérience, ils ont écrit et photographié pour dire ce qu'ils voyaient ici, dans un quartier historiquement populaire, qui est en train de changer, de se gentrifier dit-on. Un regard qui implique pour eux des allers-retours entre ce quartier français et l'Espagne, la Syrie, le Mali, les États-Unis, l'Inde, l'Algérie, l'Italie, le Burkina Faso et l'Argentine. Les visions de ces nouveaux Bordelais sont libres et singulières, elles invitent à se décaler des bruits du temps présent.



Couverture du livre - catalogue de l'exposition. Photo C. Goussard

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visites commentées

Tous les mercredis, 16 heures

Dimanches 12 février,

12 mars et 19 mars, 17 heures

Ces trois visites seront conduites par Christophe Dabitch, écrivain, et Christophe Goussard, photographe

### Projection-débat au Marché des Douves

Vendredi 10 février, 19 heures

#### Nos quartiers sont-ils encore populaires ? De Belleville à Saint-Michel

Constat d'évidence, nombre de quartiers populaires se vident de plus en plus de leurs classes populaires. Avec parfois quelques mouvements de résistance... Qu'il se nomme « gentrification » à Londres, « yuppisation » à Berlin ou « boboisation » en France, ce même phénomène touche nombre de villes en Europe – et ailleurs dans le monde. Certains spécialistes évoquent plus précisément un processus d'embourgeoisement pour caractériser ces transformations urbaines et sociales. Qu'en est-il de Belleville, de la goutte d'or à Paris et de Saint-Michel à Bordeaux ?

La soirée débutera par la projection du film de Philippe Baron, *Babelville* (1993, 58 min), qui revient sur la rénovation du Bas-Belleville, l'un des quartiers les plus populaires de Paris. Elle sera suivie d'un débat sur la gentrification des quartiers populaires, animé par Marie Poinsot et Mohammed Ouaddane de l'association Trajectoires, avec Thierry Oblet, maître de conférences en sociologie, Université de Bordeaux et Lydie Launay, maître de conférences en sociologie, Institut national universitaire Champollion, Toulouse. Un temps festif de rencontre clôturera cette soirée organisée en partenariat avec la Halle des Douves.

## Événements

Mercredi 8 mars, 18 heures

### Printemps des Poètes - Les Afrique(s)

En 2017, le Printemps des Poètes invite à explorer la poésie africaine d'hier et d'aujourd'hui et à faire entendre les voix du grand continent. L'occasion de rencontrer des poètes aux horizons variés. Artistes invités : Véronique Tadjo et Gabriel Okoundji. Rencontre modérée par l'écrivain Beata Umubyeyi Mairesse. Événement organisé en partenariat avec l'Alifs, le Printemps des Poètes, le Centre National du Livre et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Informations programmation : [www.alifs.fr](http://www.alifs.fr)

Samedi 18 mars, 14 h – 20 h

### « Syrie mon Amour... »

À l'occasion du 6<sup>e</sup> anniversaire de la Révolution populaire syrienne, des Syriens et des associations mettent la Syrie à l'honneur. Au programme : projections de documentaires proposés par la réalisatrice Hala Alabdalla, chroniques Syriennes d'Abdulrahman Khallouf, rencontres avec le caricaturiste syrien Juan Zero, le joueur de oud Hareth Mheddi, le peintre Fahed Shoshara, l'artiste plasticienne Hazar Bakbachi-Henriot et l'auteur Amre Sawah, Lyad Kallas un des fondateurs de la Radio Souriali, sieste musicale, conférence « Le Conflit syrien pour les Nuls », danses traditionnelles syriennes, exposition de produits de l'artisanat syrien. Une rencontre proposée par l'Alifs. Programmation complète annoncée prochainement sur [www.musee-aquitaine-bordeaux.fr](http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr) / rubrique agenda

## Mémoires en images

Des projections-débats, organisées en partenariat avec le RAHMI (Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration) et l'EUNIC Bordeaux Aquitaine (Alliance Française, Goethe Institut, Instituto Camões, Instituto Cervantes et Società Dante Alighieri).

Dimanche 5 février, 15 h 30

### Je suis celle qui porte les fleurs vers sa tombe, de Hala Alabdalla et Ammar Albeik. 2006, 110 min

« Dans ce film, la carte de mon pays, la Syrie, prend les traits de mes amies et des routes sillonnées pour mes repérages. Je parle à ces routes. Je livre mes doutes et mes certitudes en cherchant des lieux de tournage pour mes films en attente depuis plus de vingt ans. Mes amies passent aux aveux devant ma caméra. Elles s'expriment à ma place et allègent le brouillard de mes yeux. Je me réfugie près de la mer : c'est mon enfance effacée, c'est mon énigme, c'est la tombe sacrée de la poésie. » (Hala Alabdalla). Projection suivie d'échanges avec la réalisatrice.

Dimanche 5 mars, 15 h 30

Pendant plus de trente ans, à Pau, la Maison des femmes du Hédas a œuvré en faveur de la laïcité, de la solidarité et de l'égalité entre toutes. Elle avait pour objectif principal l'accueil et la défense des droits fondamentaux des femmes quelles que soit leurs origines, leurs cultures, leurs âges. Lieu d'échanges et de fraternité, la Maison des femmes du Hédas a fini par fermer ses portes en 2015, suite à une perte de financement. Le Rahmi et le musée d'Aquitaine proposent cette séance spéciale, suivie d'une rencontre et d'échanges avec Thérèse Auclair,

son emblématique responsable, et Manuel Dias Vaz, Président du Rahmi.

### Figures imposées, de Bertille Bak. 2014, 20 min

Réalisé pour la Maison des femmes du Hédas, dans le cadre de l'action « Nouveaux Commanditaires », avec le soutien de la Fondation de France, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, du Conseil régional et de Pointdefuite, ce film de Bertille Bak aborde les questions de l'exil et de la condition faite aux migrants.

### Merci, bonjour, de Dominique Gautier et la CUMAMOVI. 2012, 45 min

Documentaire sur la Maison des femmes du Hédas et le combat des femmes, d'ici et d'ailleurs.

Dimanche 9 avril, 15 h 30

### El Rayo, de Fran Araujo et Ernesto de Nova. 2013, VOSTFR, 86 min

L'odyssée de Hassan, un immigrant marocain, qui, après avoir passé treize ans en Espagne, ne trouvant plus de travail, décide de rentrer chez lui. Il investit toutes ses économies dans un tracteur d'occasion afin de pouvoir gagner sa vie au Maroc. Le voici au volant de son tracteur, traversant l'Espagne pour rejoindre son pays.

## Commémorations du 10 mai

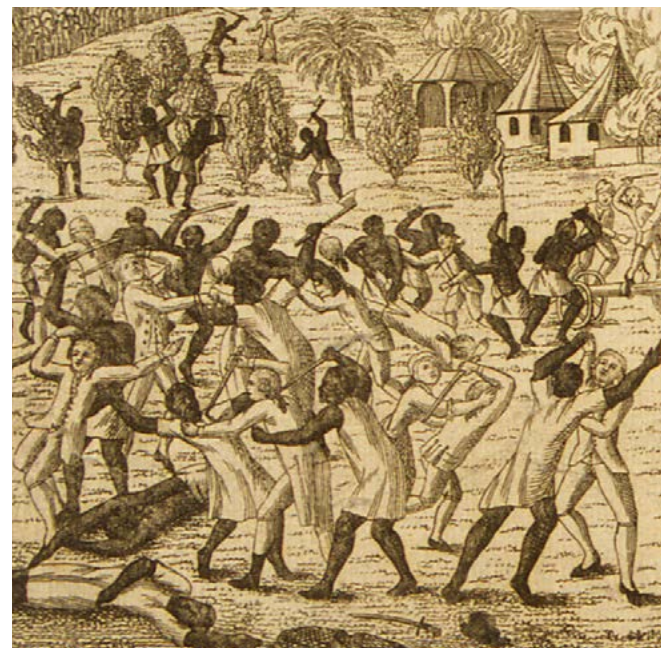
À l'occasion des commémorations du 10 mai, journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, le musée d'Aquitaine accueille Aquisuds, le Comité pour l'Histoire et la Mémoire des Résistance à l'Esclavage (CHMRE) et l'A Cosmopolitaine pour une conférence et deux projections-débats. À ces temps de commémoration succèdera la 6<sup>e</sup> édition de nos Rencontres atlantiques, organisées cette année en partenariat avec le Centre International de Recherches sur les Esclavages et l'équipe d'accueil Cultures Littératures Arts Représentations Esthétiques, de l'université Bordeaux Montaigne.

## Conférence

Jeudi 4 mai, 18 heures

### Résistances à l'esclavage

Rafael Lucas, professeur agrégé de Portugais, chercheur au Centre d'Etudes de Littératures Francophones / Université Bordeaux Montaigne, et Djibril Ndiaye, économiste d'entreprise, docteur en économie industrielle de l'école des Mines de Paris Très peu médiatisées, les formes de résistance à l'asservissement dans les Amériques et aux Caraïbes sont nombreuses et variées. Encore moins étudiées, des résistances multiformes se sont déroulées en Afrique dès la capture de ces femmes, enfants et hommes destinés à la déportation et à l'esclavage. En tout état de cause, la résistance accompagne le système esclavagiste comme son ombre. Loin de couler comme un long fleuve tranquille, le système esclavagiste vit dans la hantise des révoltes. Un aperçu géographique des résistances des esclaves permet de se rendre compte de l'ampleur du phénomène.



Révolte des esclaves à Saint-Domingue. Détail. Coll. musée d'Aquitaine



## Projections

Dimanche 30 avril, 15 h 30

**Quilombo, de Carlos Diegues. 1984, VOSTFR, 119 min**

En 1641, à la sucrerie de Santa Rita, la révolte éclate : les esclaves noirs s'enfuient vers les montagnes et fondent une communauté en rupture totale avec les colons portugais, à Palmares. L'un d'eux est Ganga Zumba, futur chef du rassemblement. Cette enclave peut-elle résister aux forces brutales des esclavagistes ?

La projection sera suivie d'échanges animés par Rafael Lucas, chercheur au CELFA de Bordeaux Montaigne.

Dimanche 7 mai, 15 h 30

**Ceddo, de Sembène Ousmane. 1977, VOSTFR, 120 min**

À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, alors que le commerce des esclaves fait des ravages, des missionnaires chrétiens et musulmans pénètrent en Afrique et tentent de convertir les Ceddos, peuple aux convictions animistes. La projection sera suivie d'échanges animés par Thierno I. Dia, chargé de cours en cinéma à l'Université Bordeaux Montaigne et critique à Africiné Magazine, Dakar, et Djibril Ndiaye.

Une projection en hommage à Ousmane Sembène, écrivain, réalisateur, acteur et scénariste majeur de l'Afrique contemporaine, décédé il y a dix ans.

## 6<sup>e</sup> Rencontres atlantiques

Jeudi 11 mai, 9 heures

au musée d'Aquitaine

Vendredi 12 mai, 9 heures

au CAPC - Musée d'art contemporain

### Les traites transatlantiques et les systèmes esclavagistes au prisme des artistes contemporains

Depuis 2007, le musée d'Aquitaine organise tous les deux ans un colloque international dans le cadre des commémorations du 10 mai.

Prenant en compte la diversité des formes artistiques (fictions, installations, sculptures, dessins, photographies, collages, films, séries mais aussi danse et théâtre), ces deux journées visent à interroger les productions artistiques contemporaines dans leurs relations à l'histoire et à la mémoire des traites et des esclavages. Elles réuniront une vingtaine de spécialistes de différentes disciplines, travaillant sur diverses aires géographiques des mondes atlantiques.

Programme détaillé prochainement sur [www.musee-aquitaine-bordeaux.fr](http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr) / rubrique agenda

## Passages et frontières en Aquitaine

### Colloque

Jeudi 8 juin, 9 heures

Vendredi 9 juin, 9 heures

#### Passages et frontières en Aquitaine

Ces deux journées d'étude marquent la première étape importante d'un projet de recherche au long cours, intitulé *Passages et Frontières en Aquitaine : lieux de transit et expériences migratoires (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Ce projet, soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, associe des chercheurs universitaires, des institutions muséales et des acteurs associatifs, autour de la problématique de l'histoire et de la patrimonialisation des lieux de transit des migrants en Aquitaine. Ces journées réuniront les membres du projet pour une première étude des sources documentaires et la définition des axes de recherche. Elles seront également l'occasion d'établir un premier bilan des recherches en cours.

Journées organisées par Laurent Dornel (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ITEM EA 3002) : Programme détaillé prochainement sur [www.musee-aquitaine-bordeaux.fr](http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr) / rubrique agenda

## Cultivons l'humanisme

### Restauration du cénotaphe de Montaigne

Le musée d'Aquitaine remercie les nombreux contributeurs et partenaires de la campagne de financement participatif lancée en 2016 pour la restauration et la mise en valeur du cénotaphe de Michel de Montaigne. Grâce à cette belle mobilisation, la restauration du monument pourra débuter à l'automne 2017, au musée. Nous vous invitons à suivre l'actualité du projet sur le blog dédié [www.pourmontaigne.fr](http://www.pourmontaigne.fr), qui continuera d'être alimenté jusqu'à la réouverture de la salle Montaigne.



Le cénotaphe de Michel de Montaigne, photo F. David, mairie de Bordeaux

## Conférence

Mardi 21 mars, 18 heures

### Deux épitaphes pour un tombeau

Alain Legros, chercheur associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais, Tours

Le tombeau de Montaigne se trouve aujourd'hui au musée d'Aquitaine. Sous le gisant, de chaque côté de la cuve, deux épitaphes sont gravées en lettres d'or sur marbre noir, l'une en latin, l'autre en grec. L'inscription en capitales romaines consacre le monument à Michel de Montaigne, hôte parfait, modèle de sagesse et d'humanité durant sa vie comme devant la mort. L'épitaphe grecque le fait parler de lui-même comme d'un dieu qui, après avoir su apporter à la doctrine chrétienne le concours de la pensée sceptique, a regagné le ciel loin des guerres civiles fomentées par l'envie. Ces deux inscriptions témoignent de la toute première réception posthume de l'auteur des *Essais*.

## Visites commentées des collections permanentes

Mercredi, 14 h 30

« Préhistoire et Protohistoire »

15 février et 29 mars

« Bordeaux et l'Aquitaine à l'époque gallo-romaine »

22 février et 5 avril

« L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre et le retour à la Guyenne française »

18 janvier, 1<sup>er</sup> mars et 12 avril

« Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle, le commerce atlantique et l'esclavage »

25 janvier, 8 mars et 19 avril

Le 25 janvier, la visite sera exceptionnellement conduite à deux voix, par François Hubert, directeur du musée d'Aquitaine, et Rafaël Lucas, enseignant à l'Université Bordeaux Montaigne, dans le cadre de la 2<sup>e</sup> Semaine des Afriques.

« Bordeaux port(e) du monde : 1800 - 1939 »

1<sup>er</sup> février, 15 mars et 26 avril

« Les collections extra-européennes »

8 février, 22 mars et 3 mai

## Le musée accueille aussi...

### Conférences et tables rondes

Jeudi 19 janvier, 18 heures

#### L'accueil de l'enfant migrant : enjeux et perspectives

Les étudiants du master Droit des échanges euro-méditerranéens (Université de Bordeaux et Université Mohammed V de Rabat) recevront quatre intervenants pour échanger autour de la problématique de l'accueil de l'enfant migrant. Ce thème présentant des enjeux particulièrement importants, au cœur de l'actualité, sera abordé selon différents axes. La vision juridique de Justine Castillo Marois, docteur en droit public, sera complétée par des approches en matière éducative et sociale, de Cécile Prévost, coordinatrice du CASNAV (Centre Académique pour la Scolarisation des Nouveaux Arrivants et des enfants du Voyage) et de Taoufik Karbia, directeur de l'association Alifs (Association du Lien Interculturel Familial et Social). Enfin, l'accueil médical de ces enfants sera évoqué grâce à l'intervention de Marie-Catherine Receveur, pneumologue au CHU de Bordeaux.

Jeudi 26 janvier, 19 heures

#### Soirée RADSI / Défis : La vie des villes contemporaines africaines

Aujourd'hui plus de 50% de la population mondiale vit en zone urbaine. La conférence des Nations Unies Habitat III, qui se tient tous les vingt ans pour définir les grandes orientations en matière de logement et de développement urbain soutenable, s'est déroulée en octobre 2016 à Quito. Les intervenants reviendront sur cette conférence en portant un regard spécifique sur les villes africaines, à la fois sur les enjeux globaux et sur les réalités de ces espaces urbains. Autour de la table, une élue, un opérateur de développement congolais et un chercheur. L'animation sera assurée par Ghislain Brégeot, directeur de l'IFAID Aquitaine. Ces interventions seront précédées d'une restitution des travaux menés par plus de 150 étudiants issus de six formations différentes du campus bordelais. Cette conférence est proposée par le « Groupe inter-filières coopération et solidarité internationale » et s'inscrit dans le cadre de la Semaine des Afriques. Informations : [tiphaine.ardouin@radsy.org](mailto:tiphaine.ardouin@radsy.org)

Mardi 14 février, 18 heures

#### La classe ouvrière c'est pas du cinéma : pas de Fumel sans feux ?

En Aquitaine, de nombreuses activités industrielles se délitent jusqu'à un arrêt total, mort à petit feu s'accompagnant souvent d'une destruction de tout ce qui peut faire mémoire : lieux et bâtiments, machines, savoir-faire et témoignages. La métallurgie a pourtant connu de belles heures dans notre région. C'est le cas de Fumel, dans le Lot-et-Garonne, avec sa fonderie active pendant près de deux siècles ayant fait se croiser des milliers d'ouvriers d'origines géographiques diverses. Rappel sur l'histoire sociale de l'usine, bilan d'un projet d'éducation artistique et culturelle « Pas de Fumel sans feu » dans les lycées fumélois, questions sur la mémoire sociale dans l'espace industriel : autant d'angles d'attaque complémentaires, pour un sujet brûlant d'actualité. Avec Céline Domengie, plasticienne, Pierre Robin, historien, président de l'institut d'histoire sociale CGT du Lot-et-Garonne et Vincent Joineau, historien des techniques à l'Institut Ausonius / Université Bordeaux Montaigne.



Stèle funéraire d'une fillette, photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux



**Mercredi 22 mars, 18 heures**

### **Méditerranée et identité occidentale, entre passé et présent**

Maria Teresa Iannelli, archéologue classique de la Surintendance Archéologique de la Calabre. Cette conférence propose de définir le rôle de la mer Méditerranée, comme carrefour de peuples, depuis l'Antiquité (II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.), à travers les témoignages archéologiques de la Grèce en général et de la Calabre en particulier ; en passant par l'époque romaine, jusqu'à l'âge moderne et contemporain, quand la même mer devient lieu d'affrontements de civilisations. L'archéologue démontrera de façon concrète que le passé, à travers les vicissitudes historiques et archéologiques de la Méditerranée, offre une clef de lecture du présent. Conférence proposée par l'association Notre Italie : <http://notre-italie.org>



Photo de F. Deval, ville de Bordeaux

## **Concert**

**Vendredi 31 mars, 18h30**

### **Les concerts au musée. Concert de musique de chambre – de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle**

Vivez l'expérience d'une visite en musique des collections du musée d'Aquitaine. Le département Instruments Anciens et les classes de musique de chambre du Conservatoire de Bordeaux proposent un parcours musical du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle. Plusieurs petits concerts jalonnent ce parcours dans les différentes salles et sont autant d'occasions de mettre en regard les œuvres exposées et les pièces jouées par les élèves.

## **Séminaires d'actualité du LAM**

Les séminaires d'actualité du laboratoire Les Afriques dans le monde visent à mêler la parole d'universitaires et de personnes investies dans d'autres milieux professionnels ou associatifs autour de différents objets qui suscitent la controverse dans le débat public. Les séances sont coordonnées par Aurélia Desplain et Vincent Bonnacase, chercheurs au LAM. Les intervenants seront annoncés sur le site du musée, quinze jours avant chaque rencontre. [www.musee-aquitaine-bordeaux.fr](http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr) / rubrique agenda.

**Jeudi 9 février, 18 heures**

### **Pourquoi voter ? L'indifférence électorale en question**

**Jeudi 1<sup>er</sup> juin, 18 heures**

### **Politiques de la sexualité. États et sociétés face aux différences**

## **Projection-débat**

**Mardi 28 mars, 19 heures**

### **L'insurrection de 1947, une étape de la décolonisation de Madagascar, de Raymond Arnaud. 2010, 80 min**

Le 29 mars 1947, une insurrection éclata sur la côte est de Madagascar et se prolongea jusqu'à la fin de 1948, faisant, vraisemblablement, 80 000 victimes. Donnant la parole aux acteurs et témoins de cette insurrection et aux historiens spécialistes de cette période, le film est nourri de documents d'archives de 1944 à 1960 et donne à voir des images actuelles des lieux principaux de ces événements. La projection sera suivie d'un débat avec Raymond Arnaud et Didier Galibert, professeur agrégé d'histoire-géographie associé au LAM. Une rencontre proposée par l'Institut des Afriques et l'Université Populaire de Bordeaux, dans le cadre du cycle de conférences « Les Afriques à Bordeaux » proposé d'octobre 2016 à mai 2017. Informations : [www.institutdesafriques.org](http://www.institutdesafriques.org)

## **Le Souvenir napoléonien**

Dans le cadre d'un cycle de conférences, l'association Le Souvenir napoléonien, en partenariat avec Le Café Historique et le musée d'Aquitaine, éclairera l'histoire locale et nationale de la période napoléonienne, par l'intervention d'historiens de premier plan qui présenteront leurs derniers travaux.

**Vendredi 27 janvier, 18 h 30**

### **Un peintre pour l'Empereur. Jacques-Louis David**

Marie Clarac, historienne de l'art, attachée de conservation du patrimoine au musée Bonnat-Helleu à Bayonne

**Mercredi 8 février, 18 h 30**

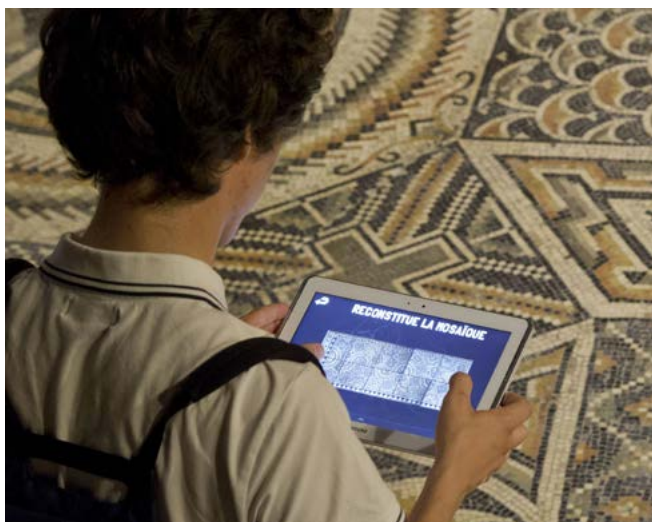
### **La Tallien, la Terreur à Bordeaux**

Jean-Claude Fauveau, écrivain, journaliste, enseignant

**Mercredi 19 avril, 18 h 30**

### **Joseph Bonaparte**

Thierry Lentz, historien, directeur de la Fondation Napoléon



Quantum Arcana, photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux

## **Le musée en famille**

### **Exposition Tromelin**

**Mes premiers pas d'archéologue**

**Mercredi 25 janvier, 14 h**

**Mardis 21 et 28 février, 14 h 30**

**Jeudis 23 février et 2 mars, 14 h 30**

**Mardis 18 et 25 avril, 14 h 30**

**Jeudis 20 et 27 avril, 14 h 30**

**7/12 ans**

Comme un archéologue, l'enfant est invité à fouiller dans le sable pour découvrir comment des hommes et des femmes ont pu survivre il y a bien longtemps au milieu de l'océan Indien.

Séances proposées dans le cadre de l'exposition Tromelin. L'île des esclaves oubliés, en partenariat avec l'Inrap.

Tarif : 5 € par enfant ; la présence d'un adulte accompagnateur est indispensable.

Réservation : 05 56 01 51 00.

### **À la rencontre de Tromelin avec Alexandrine Civard-Racinais**

**Vendredi 24 février, 14 h 30**

**Vendredi 21 avril, 14 h 30**

**8/12 ans**

Alexandrine Civard-Racinais est l'auteur de l'album jeunesse Les Robinsons de l'île Tromelin. L'histoire vraie de Tsimiavo (Belin Jeunesse). La visite de l'exposition sera pour elle l'occasion de raconter son séjour sur l'île Tromelin et la manière dont certains objets découverts par les archéologues ont trouvé leur place dans son récit. La visite sera suivie d'une séance de dédicace de l'album. Visite en famille.

## **Contes d'ailleurs**

**Mercredis 22 février et 1<sup>er</sup> mars**

**10 h 30**

**Mercredis 19 avril et 26 avril**

**10 h 30**

**5/6 ans**

Parcours conté dans les collections extra-européennes du musée : Afrique, Océanie et Arctique.

Tarif : 5 € par enfant ; la présence d'un adulte accompagnateur est indispensable.

Réservation : 05 56 01 51 00.

## **Livrets-jeux**

Des livrets-jeux sont à la disposition des jeunes visiteurs pour les accompagner dans leur visite du parcours permanent et des expositions temporaires. Gratuits, ils peuvent être téléchargés sur le site du musée ou demandés à l'accueil du musée.

## **Quantum Arcana**

Téléchargez notre serious game ou munissez-vous d'un guide multimédia mobile à l'accueil, puis partez à la découverte des collections. Vous devrez faire preuve d'observation, de mémoire, de dextérité, pour débloquer salle après salle les arcanes qui vous conduiront, d'un siècle à l'autre, jusqu'au succès !

Location du guide multimédia à l'accueil du musée : 2,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

## **Mon anniversaire au musée**

**Le mercredi après-midi**

**de 14 h 30 à 17 heures**

Les enfants découvrent le musée en s'amusant : à la visite des collections succède une activité en atelier, et chacun rapporte ses créations à la maison. Une salle est mise à disposition des parents pour y installer le goûter qu'ils auront apporté. Tout le monde se réunit en fin d'après-midi pour souffler les bougies, déguster le gâteau et ouvrir les cadeaux !

Tarif : 60 €, 12 enfants maximum ; la présence de parents accompagnateurs est obligatoire.

Réservation : 05 56 01 51 04.



# AGENDA

## JANVIER

**Dimanche 8 janvier** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Dimanche 15 janvier** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Mardi 17 janvier** – 18 h

Conférence. Cycle Tromelin. Bilan de dix ans de recherches

**Mercredi 18 janvier** – 9 h

Journée d’étude. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Mercredi 18 janvier** – 14 h 30

Visite. Collections médiévales

**Jedi 19 janvier** – 18 h

Conférence. L'accueil de l'enfant migrant: enjeux et perspectives

**Dimanche 22 janvier** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Mardi 24 janvier** – 18 h

Conférence. Cycle Tromelin. L'archéologie dans l'océan Indien

**Mercredi 25 janvier** – 14 h

Visite-atelier jeune public. Tromelin, l’île des esclaves oubliés.

**Mercredi 25 janvier** – 14 h 30

Visite. Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle

**Jedi 26 janvier** – 16 h

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés.

**Jedi 26 janvier** – 19 h

Soirée RADSI / Défis: La vie des villes contemporaines africaines

**Vendredi 27 janvier** – 15 h

**Rocher de Palmer**

Sieste musicale: musiques de l'océan Indien . Semaine des Afriques

**Vendredi 27 janvier** – 18 h 30

Conférence. Un peintre pour l’Empereur. Jacques-Louis David

**Dimanche 29 janvier** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

## FÉVRIER

**Mercredi 1<sup>er</sup> février** – 14 h 30

Visite. Bordeaux port(e) du monde : 1800 - 1939

**Mercredi 1<sup>er</sup> février** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Dimanche 5 février** – 15 h 30

Cinéma. Cycle Mémoires en images. Je suis celle qui porte...

**Mercredi 8 février** - 14 h 30

Visite. Les collections extra-européennes

**Mercredi 8 février** - 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Mercredi 8 février** – 18 h 30

Conférence. La Tallien, la Terreur à Bordeaux

**Jedi 9 février** – 18 h

Séminaire du LAM. Pourquoi voter ?

**Vendredi 10 février** – 19 h

**Marché des Douves**

Projection-débat. Nos quartiers sont-ils encore populaires ?

**Dimanche 12 février** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Dimanche 12 février** – 17 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Mardi 14 février** – 18 h

Conférence. La classe ouvrière c'est pas du cinéma.

**Mercredi 15 février** – 14h30

Visite. Préhistoire et Protohistoire

**Mercredi 15 février** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Dimanche 19 février** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Mardi 21 février** – 14 h 30

Atelier jeune public (7/12 ans). Mes premiers pas d’archéologue

**Mercredi 22 février** – 10 h 30

Atelier jeune public (5/6 ans). Contes d'ailleurs

**Mercredi 22 février** – 14 h 30

Visite. Bordeaux et l’Aquitaine à l’époque gallo-romaine

**Mercredi 22 février** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Jedi 23 février** – 14 h 30

Atelier jeune public (7/12 ans). Mes premiers pas d’archéologue

**Vendredi 24 février** – 14 h 30

Visite jeune public (8/12 ans). À la rencontre de Tromelin

**Dimanche 26 février** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Mardi 28 février** – 14 h 30

Atelier jeune public (7/12 ans). Mes premiers pas d’archéologue

## MARS

**Mercredi 1<sup>er</sup> mars** – 10 h 30

Visite jeune public (5/6 ans). Contes d'ailleurs

**Mercredi 1<sup>er</sup> mars** – 14 h 30

Visite. Collections médiévales

**Mercredi 1<sup>er</sup> mars** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Jedi 2 mars** - 14 h 30

Atelier jeune public (7/12 ans). Mes premiers pas d’archéologue

**Dimanche 5 mars** - 15 h 30

Cinéma. Cycle Mémoires en images. *Figures imposées*

**Mardi 7 mars** – 18 h

Conférence. Cycle Tromelin. Témoignages archéologiques des populations de Mayotte

**Mercredi 8 mars** – 14 h 30

Visite. Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle

**Mercredi 8 mars** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Mercredi 8 mars** – 18 h

Printemps des Poètes. Les Afrique(s).

**Dimanche 12 mars** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Dimanche 12 mars** – 17 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Mardi 14 mars** – 18 h

Conférence. Cycle Tromelin. La faune de Tromelin

**Mercredi 15 mars** – 14 h 30

Visite. Bordeaux port(e) du monde : 1800 - 1939

**Mercredi 15 mars** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Samedi 18 mars** – 14 h

Rencontres. « Syrie mon Amour... »

**Dimanche 19 mars** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Dimanche 19 mars** – 17 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Mardi 21 mars** – 18 h

Conférence. Cycle Montaigne. Deux épitaphes pour un tombeau

**Mercredi 22 mars** – 14 h 30

Visite. Les collections extra-européennes

**Mercredi 22 mars** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Mercredi 22 mars** – 18 h

Conférence. Méditerranée et identité occidentale

**Jedi 23 mars** – 20 h 30

**Rocher de Palmer**

Concert de Zanmari Baré et Danyel Waro

**Dimanche 26 mars** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Dimanche 26 mars** – 15 h 30

Cinéma. Cycle Tromelin. 1000 heures à Tromelin et Les esclaves oubliés de Tromelin

**Mardi 28 mars** – 19 h

Projection-débat. L'insurrection de 1947 à Madagascar

**Mercredi 29 mars** – 14 h 30

Visite. Préhistoire et Protohistoire

**Mercredi 29 mars** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Vendredi 31 mars** – 18 h 30

Concert au musée. Musique de chambre

## AVRIL

**Mardi 4 avril** – 18 h

Conférence. Cycle Tromelin. Le péril et la promesse.

**Mercredi 5 avril** – 14 h 30

Visite. Bordeaux et l’Aquitaine à l’époque gallo-romaine

**Mercredi 5 avril** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Dimanche 9 avril** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Dimanche 9 avril** – 15 h 30

Cinéma. Cycle Mémoires en images. *El rayo*

**Mercredi 12 avril** – 14 h 30

Visite. Collections médiévales

**Mercredi 12 avril** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Jedi 13 avril** – 18 h

Conférence. Cycle Tromelin. Avis de tempête

**Dimanche 16 avril** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Mardi 18 avril** – 14 h 30

Atelier jeune public (7/12 ans). Mes premiers pas d’archéologue

**Mercredi 19 avril** – 10 h 30

Visite jeune public (5/6 ans). Contes d'ailleurs

**Mercredi 19 avril** – 14 h 30

Visite. Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle

**Mercredi 19 avril** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Mercredi 19 avril** – 18 h 30

Conférence. Joseph Bonaparte

**Jedi 20 avril** – 14 h 30

Atelier jeune public (7/12 ans). Mes premiers pas d’archéologue

**Vendredi 21 avril** – 14 h 30

Visite jeune public (8/12 ans). À la rencontre de Tromelin

**Dimanche 23 avril** – 15 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Mardi 25 avril** – 14 h 30

Atelier jeune public (7/12 ans). Mes premiers pas d’archéologue

**Mercredi 26 avril** – 10 h 30

Visite jeune public (5/6 ans). Contes d'ailleurs

**Mercredi 26 avril** – 14 h 30

Visite. Bordeaux port(e) du monde : 1800 - 1939

**Mercredi 26 avril** – 16 h

Visite. Vous me voyez ? Nouveaux regards sur Saint-Michel.

**Jedi 27 avril** – 14 h 30

Atelier jeune public (7/12 ans). Mes premiers pas d’archéologue

**Dimanche 30 avril** – 14 h 30 et 16 h 30

Visite. Tromelin, l’île des esclaves oubliés

**Dimanche 30 avril** – 15 h 30

Cinéma. Commémorations du 10 mai. Quilombo

## MAI

**Mercredi 3 mai** – 14 h 30

Visite. Les collections extra-européennes

**Jedi 4 mai** – 18 h

Conférence. Résistances à l’escavage

**Dimanche 7 mai** – 15 h 30

Cinéma. Commémorations du 10 mai. Ceddo

**Jedi 11 mai** – 9 h

6<sup>e</sup> Rencontres atlantiques

**Vendredi 12 mai** – 9 h

**CAPC**

6<sup>e</sup> Rencontres atlantiques

**Samedi 20 mai** – 18 h

Nuit européenne des musées

## JUIN

**Jedi 1<sup>er</sup> juin** – 18 h

Séminaire du LAM. Politiques de la sexualité.

**Jedi 8 juin** – 9 h

Journée d’étude. Passages et frontières en Aquitaine

**Vendredi 9 juin** – 9 h

Journée d’étude. Passages et frontières en Aquitaine

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## Musée d’Aquitaine

20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux

Tél 05 56 01 51 00 - musaq@mairie-bordeaux.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 11 heures à 18 heures.

Fermé lundi et jours fériés

Tramway : ligne B, arrêt musée d’Aquitaine

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Tarifs (susceptibles de modification) :

Expositions permanentes : 4€ / Réduit 2€\*

Expositions temporaires : 6,50€ / Réduit 3,50€\*

Espace Goupil : entrée libre

Conférences, tables rondes, colloques, projections : sauf indication contraire, entrée libre dans la limite des places disponibles

Visites commentées : comprises dans le prix du billet d’entrée

Guide multimédia : 2,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans

\*Tarif réduit : demandeurs d’emploi, étudiants, groupes

adultes (à partir de 10 personnes)

Gratuité : scolaires, moins de 18 ans, personnes handicapées

et leur accompagnateur, détenteurs du Pass Musées

Bordeaux, de la carte jeunes de la ville de Bordeaux, de la

carte ICOM ou ICOMOS, du Bordeaux Métropole City Pass,

journalistes, bénéficiaires des minima sociaux. Gratuité pour

tous le 1<sup>er</sup> dimanche du mois (sauf juillet et août)

## Centre Jean Moulin

Place Jean Moulin - 33000 Bordeaux

Tél 05 56 10 19 90 - cnjm@mairie-bordeaux.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 14 heures à 18 heures

Fermé lundi et jours fériés

Tramway : ligne A et B, arrêt Hôtel de ville

Entrée libre

**Le musée d’Aquitaine remercie chaleureusement tous les partenaires de cette saison culturelle :**

L’A Cosmopolitaine, l’Association du lien interculturel familial et social (Alifs), l’Alliance Française, AquiSuds, Bordeaux Sciences Agro, le Café Historique