

Musée d'Aquitaine

20, cours Pasteur – 33000 Bordeaux
musee-aquitaine-bordeaux.fr



Le cenotaphe de Michel de Montaigne en cours de restauration.
Photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux



Pour le musée d'Aquitaine, ce début d'année prend une coloration particulière: je voudrais à nouveau saluer l'immense travail accompli par François Hubert au cours des dix dernières années, qui a permis d'élever le musée au niveau des plus grands musées d'histoire en France; et me réjouir de l'arrivée récente de son successeur, Laurent Védrine, porteur de nouvelles ambitions pour son équipe et ses exceptionnelles collections. Notre nouveau directeur a la belle responsabilité de poursuivre la rénovation du musée et du Centre national Jean Moulin engagée par son prédécesseur, ainsi que la valorisation du musée Goupil, bien connu des historiens d'art.

Spécialistes ou curieux, profitez quelques semaines encore de l'exposition *L'Archéologie à Grande Vitesse*, de son «laboratoire» et des nombreux ateliers proposés chaque fin de semaine. Monnaies, ossements et fragments de poteries sont passés au crible des plus jeunes, qui s'initient à la diversité des métiers de l'archéologie préventive sous le regard averti des médiateurs du musée.

Je vous invite également à redécouvrir très prochainement le monument funéraire de Michel de Montaigne dont la restauration, fondamentale et historique, s'achève ces jours-ci grâce à la mobilisation de très nombreux donateurs.

Et peu avant l'été, ne manquez pas l'ouverture d'une formidable exposition consacrée à Jack London et à l'expédition mythique qu'il accomplit dans les mers du Sud, à bord du *Snark*. Enfin, le musée vous espère nombreux pour parcourir avec lui la saison culturelle, dans la diversité des nombreuses propositions concoctées avec ses fidèles partenaires: visites, rencontres, concerts et projections, autant de manifestations qui nous conduiront de Samothrace à mai 68, de Cuba à Lampedusa, pour donner à comprendre toute la complexité de nos histoires et de notre monde. Oui, le musée d'Aquitaine est un musée-monde: venez et revenez en 2018, pour d'étonnantes découvertes et de passionnantes rencontres! Je vous souhaite une très heureuse nouvelle année.

Alain Juppé
Ancien Premier ministre
Maire de Bordeaux
Président de Bordeaux Métropole

Programme culturel

Musée d'Aquitaine

JANVIER / JUIN 2018

EXPOSITIONS
VISITES
CONFÉRENCES
PROJECTIONS
CONCERTS

Retrouvez toute l'actualité du musée sur
www.musee-aquitaine-bordeaux.fr



bordeaux.fr

Expositions

L'archéologie à Grande Vitesse 50 sites fouillés entre Tours et Bordeaux

Jusqu'au 4 mars
5 € / Réduit 3 €

Les travaux de réalisation de la nouvelle ligne LGV ont donné lieu à un programme colossal d'archéologie préventive, entre Tours et Bordeaux. Les découvertes archéologiques ont permis de mieux connaître l'histoire rurale et la vie quotidienne de nos ancêtres, du Paléolithique jusqu'à nos jours.

L'exposition invite ainsi à parcourir 400 000 ans d'histoire, à la découverte des fermes gauloises, des villae gallo-romaines et des hameaux médiévaux qui se sont succédé sur cette bande de terre aujourd'hui recouverte de rails. Et au-delà des vestiges mis au jour, elle permet aussi d'approcher la diversité des compétences rassemblées sur de tels chantiers de fouilles : savez-vous ce qu'est un carpologue, un topographe ou un archéozoologue ?

Petits et grands, explorez avec chacun d'entre eux tout ce qui, sous nos pieds, nous permet de comprendre notre passé !



Photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux



Demi-silique au nom d'Honorius, frappe wisigothique (ou imitation d'une frappe wisigothique) émise après 418-423, Photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites commentées

Le mercredi à 14 heures

Le dimanche à 15 h 30

L'EXPO EN FAMILLE



Atelier 8/12 ans : Sur les traces du passé
Tous les samedis et dimanches, 15 h et 16 h
Vacances de février : tous les jours sauf
Lundi, 14 h 30

Dans le laboratoire de l'exposition, les enfants jouent les scientifiques et analysent les vestiges d'un nouveau site découvert par les archéologues. À chacun de se mettre dans la peau d'un numismate, d'un carpologue ou d'un topographe. Munis de loupes, d'étiquettes et de sachets, nos enquêteurs en herbe étudient des fragments de poteries, des monnaies anciennes ou des mâchoires animales...

Gratuit, sans réservation et dans la limite des places disponibles. Présence indispensable d'un adulte accompagnateur.

Les rails du temps

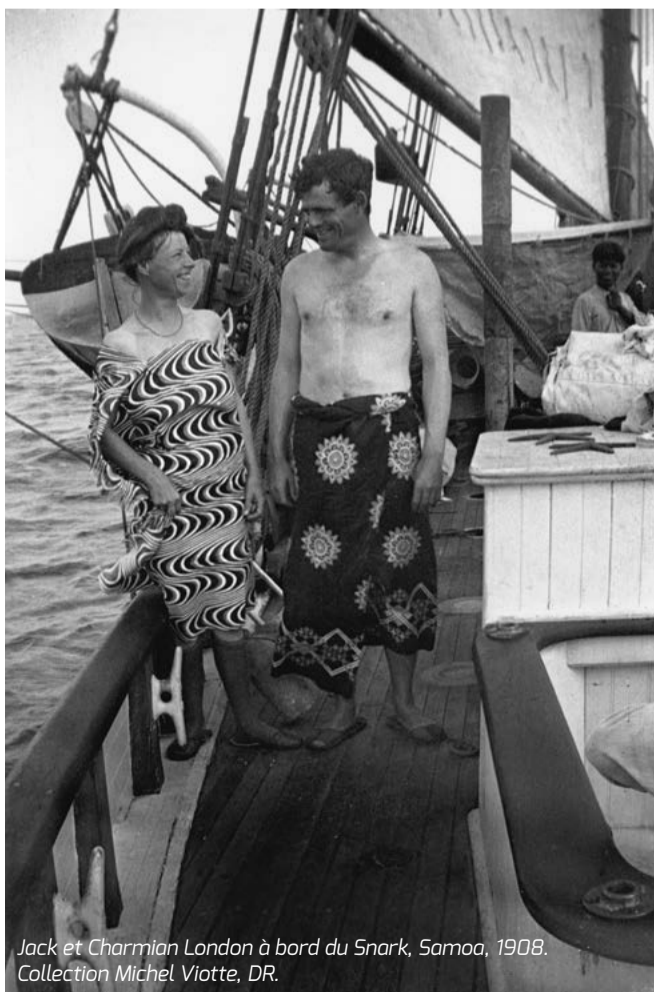
Télécharge l'appli-jeu ou munis-toi d'un guide multimédia mobile à l'accueil, et aide à la construction de la Ligne à Grande Vitesse entre Tours et Bordeaux. Tu découvriras des objets incroyables enfouis depuis des siècles !

Livret-découverte À travers le temps / À travers l'espace

Jeux et dessins t'accompagneront tout au long de l'exposition. Demande-le à l'entrée de l'exposition, il est gratuit.

Jack London dans les mers du Sud

À partir du 29 mai
5 € / Réduit 3 €



Jack et Charmian London à bord du Snark, Samoa, 1908. Collection Michel Viotte, DR.



Sur la pirogue à voile de Tehei, entre Raiatea et Tahaa, 6 avril 1908. Courtesy of Jack London Papers, The Huntington Library

Présentée en 2017 à la Vieille Charité de Marseille, cette exposition est une invitation au voyage et à l'aventure, symboles de la vie et de l'œuvre de l'écrivain américain Jack London. Réalisée par le Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA), en coproduction avec la Compagnie des Indes, elle propose de revivre l'un des paris les plus audacieux de London : la traversée du Pacifique Sud entreprise en 1907 sur son voilier le Snark, de San Francisco à Sydney, avec sa femme Charmian, un capitaine, un mécanicien, un cuisinier et un garçon de cabine. Une expédition de plus de 12 000 km, faite de rencontres qui alimenteront quantité de récits et nouvelles.

Profitez de l'escale exceptionnelle de l'exposition à Bordeaux pour découvrir cette odyssée mythique : photographies issues de la collection personnelle de Jack London, installations audiovisuelles composées à partir de films historiques et ethnographiques, collections océaniques et objets d'époque composent un parcours d'île en île et de rencontres en découvertes, depuis Hawaï jusqu'aux îles Salomon en passant par les Marquises, Samoa et le Vanuatu.

Nos collections

Visites

Préhistoire et Protohistoire

Les mercredis 10 janvier, 21 février, 4 avril et 23 mai, 14 h 30

Visite en LSF le mercredi 4 juillet, 16 h 30

L'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

Les mercredis 17 janvier, 28 février, 11 avril et 30 mai, 14 h 30

L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre et le retour à la Guyenne française

Les mercredis 24 janvier, 7 mars, 18 avril et 6 juin, 14 h 30

Bordeaux au XVIII^e siècle

Les mercredis 14 mars, 25 avril et 13 juin, 14 h 30

Bordeaux port(e) du monde: 1800 - 1939

Les mercredis 7 février, 21 mars, 2 mai et 20 juin, 14 h 30

Les collections extra-européennes

Les mercredis 14 février, 28 mars, 16 mai et 27 juin, 14 h 30

Les coulisses du musée

Visite en LSF le mercredi 7 février, 16 h 30, dans la limite des places disponibles

Démonstration

Le soldat romain à travers les siècles

Chaque 3^e dimanche du mois, 14 h 30 et 16 heures

Dans les salles antiques du musée, assistez à une démonstration animée par Jean-Luc Suire, et expérimentez avec lui l'équipement d'un soldat, d'un légionnaire, d'un auxiliaire...



Le cénotaphe restauré

Dimanche 8 avril, 15 h 30

Le monument funéraire de Michel de Montaigne est enfin restauré! Nous vous invitons à redécouvrir sous un jour nouveau ce chef-d'œuvre de nos collections: profitez de la présence des conservateurs et restaurateurs engagés dans cette opération historique pour en comprendre les étapes et enjeux.



Photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux

Conférence

La maison d'édition Goupil et la diffusion des images au XIX^e siècle

Jeudi 26 avril, 18 heures

Régine Bigorne, responsable du musée Goupil Le XIX^e siècle accorde bien des vertus à l'image: décoration, enseignement, connaissance ou encore information. Adolphe Goupil, marchand et éditeur d'art, joue de toutes ces possibilités. Son ambition est de mettre l'art à la portée de tous et de former le goût de la société grâce à la multiplication des reproductions de tableaux anciens et modernes.

Centenaire de la Première Guerre mondiale

L'exposition 1917. Voilà les Américains! vient de fermer ses portes, mais le Centre national Jean Moulin poursuit sa programmation dans le cadre des manifestations du centenaire de la Grande Guerre.

Conférences

En partenariat avec le Café historique

La guerre civile en Russie et les Alliés, 1917-1922

Vendredi 9 février, 18 heures

Alexandre Jevakhoff, historien et haut fonctionnaire 1917: La Révolution de Février, puis le coup d'État bolchevique en octobre plongent l'ancien empire des tsars dans une tragique guerre civile. Les rouges, partisans de la révolution mondiale et d'une dictature du prolétariat aussi messianique que totalitaire; les blancs combattant d'abord et avant tout pour la défense de la patrie russe; les paysans, essentiellement préoccupés par la propriété de la terre; les Alliés et les Allemands, pour lesquels la Russie n'est qu'un théâtre de rivalités et d'intérêts: autant d'acteurs, souvent divisés dans leur propre camp, d'un chaos indicible. Dans une Russie aux distances continentales et à la nature indomptable, le conflit, cinq ans durant, désintègre l'État et la société dans une violence inouïe qui totalise environ 10 millions de victimes.

Les Harlem Hellfighters

Vendredi 9 mars, 18 heures

Thomas Saintourens, historien et journaliste pour le magazine Géo La formidable épopée des soldats noirs américains dans la Grande Guerre: les raisons de leur engagement, leurs hauts faits dans les rangs des Poilus et le décevant retour au pays. Thomas Saintourens brosse les portraits de certaines figures: Arthur Little, l'éditeur de Brooklyn, le peintre Horace Pippin immortalisant ses compatriotes-soldats dans ses carnets, James Reese Europe, le chef d'orchestre de jazz talentueux, mais aussi de simples boxeurs ou porteurs de valises. Cette guerre sonnait pour eux comme un double combat, celui de la logique de ségrégation qu'ils espéraient enfin rompre en prouvant leur valeur sur les champs de bataille. À peine rentrés au pays, ils sont privés de la parade de la victoire et subissent les affres d'une ségrégation plus violente encore. Si le « 369th » a reçu les plus hautes décorations militaires françaises, il faudra attendre juin 2015 pour que le descendant de Henry Lincoln Johnson reçoive sa médaille d'honneur posthume des mains de Barack Obama.

La musique à Bordeaux pendant la Grande Guerre, un vent d'Amérique

Jeudi 19 avril, 18 heures

Marion Raiffé, doctorante en musicologie à l'Université de Bordeaux

Projection

En partenariat avec le Rahmi

Une pensée du Courneau

Film documentaire de Serge Simon. 2011, 52 min

Mardi 6 mars, 18 heures

En 1916, un « camp d'hivernage » ouvre entre La-Teste-de-Buch et Cazaux, destiné à « acclimater » les soldats coloniaux mobilisés dans la Grande Guerre. Serge Simon, médecin, réalisateur et ancien international de rugby met au jour l'histoire douloureuse et méconnue de ce « Camp de la Misère », où plus d'un millier de jeunes hommes meurent de maladies pulmonaires avant d'aller combattre. Il révèle les détails d'une vérité troublante, où se mêlent conditions d'hébergement infâmes et programme de vaccinations expérimentales mené par l'Institut Pasteur et la médecine militaire. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur (sous réserve) et Manuel Dias Vaz, président du Rahmi.

Mémoires en images

Des projections-débats sur les migrations, organisées en partenariat avec le Rahmi et l'EUNIC Bordeaux Aquitaine

Les sauteurs

Film documentaire de Moritz Siebert et Estéphan Wagner, avec Abou Bakar Sidibé. 2017, 82 min

Dimanche 4 février, 15 h 30

À la frontière marocaine se trouve la ville de Melilla, enclave espagnole entre l'Afrique et l'Europe. Sur la montagne qui surplombe Melilla, un millier de migrants africains contemplent la barrière qui les sépare de « l'Eldorado ». Abou est l'un d'entre eux. Armé de sa petite caméra, il témoigne de sa vie quotidienne et de ses tentatives pour sauter la fameuse barrière. À chaque tentative ratée, après avoir affronté les barbelés, les sprays automatiques au poivre et les autorités agressives, chacun retourne au Mont Gururu. Ensemble, ces hommes tentent de maintenir un semblant de communauté et d'entraide, dans l'espoir de survivre à ce drame quotidien et de garder confiance aussi bien en eux qu'en leur destin. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Moritz Siebert.

Dans une autre maison

Film documentaire de Vanessa Rousselot. 2015, 54 min

Dimanche 4 mars, 15 h 30

Juanita a quitté son pays, sa famille, sa maison. Pour faire vivre les siens, elle s'occupe des enfants et des parents des autres. Elle travaille de 8h à 23h et vit chez les particuliers qui l'emploient. Elle est « interna », « muchacha », « chacha », comme on dit en espagnol. Son corps est à Madrid mais son esprit est resté au Paraguay. Chaque jour, elle est tantôt ici, tantôt là-bas. En Otra Casa raconte les voyages intérieurs quotidiens de trois femmes « internas », d'un continent à l'autre. Projection suivie d'un débat avec Manuel Dias Vaz, président du Rahmi.

À court d'enfants

Moyen métrage de fiction de Marie-Hélène Roux. 2014, 42 min

Dimanche 25 mars, 15 h 30

Inspiré d'un fait réel, communément appelé Les Réunionnais de la Creuse, ce film retrace le parcours de deux enfants réunionnais, Camélien 10 ans et sa sœur Lenaïs 5 ans, arrachés à leur mère afin de contribuer à la politique de repeuplement des campagnes françaises. Nous sommes à l'hiver 1963 dans une ferme isolée de la Creuse... Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice.



© Emmanuelle Dorot

Cuba, la mémoire libérée

Film documentaire de Ghislaine Graillet. 2016, 52 min

Dimanche 6 mai, 15 h 30

L'auteur part sur les traces de sa famille. Le premier ancêtre, Prudent de Casamajor, quitta son Béarn natal avant la Révolution française pour Saint-Domingue (Haïti) puis Santiago de Cuba, où il est devenu un personnage incontournable. L'histoire familiale s'achève à la révolution castriste en 1959. Ce film permet de découvrir l'histoire de Cuba et la présence des Français sur l'île. Un sujet d'actualité avec l'ouverture du pays et l'espoir de la libération de la parole.

Projection programmée dans le cadre des commémorations des abolitions de la traite et de l'esclavage, et suivie d'un échange avec Jacques de Cauna, historien, professeur honoraire, chercheur associé CNRS.

Semaine des Afriques

Rendez-vous du 29 janvier au 4 février pour la 3^e édition de la Semaine des Afriques : placé sous le signe de l'innovation, cet événement propose une vingtaine de rencontres pour mettre en lumière le dynamisme de l'Afrique contemporaine et de ses diasporas à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine. Plus d'infos sur www.institutdesafriques.org

Visite

Bordeaux au XVIII^e siècle, le commerce atlantique et l'esclavage

Mercredi 31 janvier, 14 h 30

L'âge d'or de Bordeaux et de sa région s'affiche par un dynamisme économique sans précédent fondé sur le commerce des marchandises et la traite des esclaves. Une visite commentée par Christian Block, responsable des collections médiévales et modernes du musée d'Aquitaine.

Gratuit sur réservation au 05 56 01 51 00

Projection-débat

Alger après

Film documentaire de Feriel Benzouaoui. 2014, 48 min

Samedi 3 février, 16 heures

Le film est une plongée dans le rythme fou des rues embouteillées de la capitale algérienne. Tourné à bord d'un taxi collectif où se succèdent des personnages au hasard, passagers provisoires et anonymes montés à bord, ce road-movie documentaire dresse le portrait d'une ville qui porte encore les stigmates des années de terrorisme.

Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice et Pierre-Jean Roca, ingénieur de recherche rattaché au laboratoire Les Afriques dans le monde.



Moulage d'une Athéna taguée en mai 68. Coll. de l'Université Bordeaux-Montaigne. Photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux

Joli mois de Mai !

« Suivant nos camarades parisiens... »

Le mai 68 étudiant à Bordeaux

Judi 24 mai, 14 heures

En 1968, Bordeaux a aussi connu son « mai étudiant » dont le temps fort se situe les 23, 24 et 25 mai avec l'occupation de la faculté des lettres, actuel musée d'Aquitaine, l'occupation du Grand Théâtre et une « nuit des barricades ». Historiens et grands témoins échangeront sur ces événements replacés dans l'ensemble des événements de mai et dans un temps plus long, depuis les agitations estudiantines au temps de l'affaire Dreyfus jusqu'au milieu des années 1970. Après-midi animée par Elsa Clavel, professeure agrégée, docteure en histoire, auteure d'une thèse sur « La faculté des lettres de Bordeaux 1886-1968 » et Bernard Lachaise, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux Montaigne. Des témoins seront invités, notamment d'anciens étudiants, enseignants et journalistes.

Le musée accueille aussi...

Lecture musicale

Cahier d'un retour au pays natal, d'Aimé Césaire

Samedi 20 janvier, 15 heures

Dans cette lecture musicale du *Cahier d'un Retour au pays natal*, musique et texte dialoguent et font écho, exprimant « la poésie de fièvres et de séismes », « la poésie de passion, paroxystique, péléenne », cette « poésie-action » qu'Aimé Césaire recherchait et qui anime magistralement ce texte lucide et sincère, intime et érudit. Suivant Aimé Césaire dans sa quête et confrontant chacun à l'inconnu inscrit au plus profond de son être, le spectacle, puisant dans la tradition antillaise, se déploie dans la modernité, à l'image de l'immense écrivain martiniquais qui révolutionna la poésie du XX^e siècle. Proposition du Théâtre à Propos – Trio Madrépore : Edmony Krater : percussions, trompette, chant ; Christophe Montrose : récitant ; et Frank Souriant : piano, percussions. Une manifestation organisée pour les 10 ans de la Filière Intégrée France-Caraïbe (FIFCA) – Sciences Po Bordeaux, Université des Antilles, University of the West Indies.

Conférence

Le harcèlement de rue : entre insécurité et vide législatif

Judi 25 janvier, 18 heures

Récemment publiés, les derniers chiffres sur le harcèlement de rue ont permis de donner une visibilité à ce fléau sociétal qui continue de faire des victimes de façon discrète. En France, sa verbalisation fait l'objet de travaux législatifs afin d'abaisser le seuil de tolérance de la société. Et au Maroc, le débat réapparaît suite à la publication de nombreuses vidéos sur les réseaux sociaux, relayées par la presse. Mais de nombreuses victimes restent dans l'ombre du silence, soumises à l'intimidation et à la peur dans l'espace public.

Une proposition des étudiants du master Droit des échanges euroméditerranéens (Université de Bordeaux et Université Mohammed V de Rabat).

Concert au musée

Parcours musical

Judi 8 février, 18 h 30

Vivez l'expérience unique d'une visite en musique des collections du musée, avec les chanteurs et musiciens du département Instruments anciens du Conservatoire de Bordeaux. Plusieurs petits concerts jalonnent ce voyage dans les différents salons, du Moyen Âge au XIX^e siècle, et seront autant d'occasions de mettre en regard les œuvres exposées et les pièces jouées par les élèves.

Réservation obligatoire :

<http://conservatoiredebordeaux.eventbrite.fr>
(lien disponible à partir du 17 janvier)

La classe ouvrière c'est pas du cinéma

XV^e Rencontres cinématographiques

En cette année anniversaire où vont se multiplier les initiatives autour de mai 68, les Rencontres s'installeront au musée pour rappeler ce que fut l'affaire Langlois, qui conduisit à l'annulation du festival de Cannes en solidarité avec les ouvriers en grève. Elles chemineront aussi avec la jeunesse populaire et les femmes en lutte, et s'interrogeront sur les héritages de ce printemps révolutionnaire.

Programme complet sur le site de l'Utopia : www.cinemas-utopia.org/bordeaux

Luttes ouvrières en Aquitaine, que reste-t-il de mai 68 ?

Lundi 29 janvier, 14 heures

En collaboration avec l'Institut CGT d'histoire sociale d'Aquitaine.

Après-midi d'étude introduite par Pierre Robin, historien, auteur de *Mai 68 en Lot et Garonne*, et suivie d'interventions sur : la place et le rôle des femmes (Maryse Dumas, ancienne dirigeante de la CGT) ; la jeunesse et son évolution depuis 68 (Vincent Tiberj, sociologue, professeur des universités associé à Sciences Po Bordeaux, auteur de *Les citoyens qui viennent*) ; les droits et les acquis de mai 68 et leurs évolutions (Mireille Poirier, maître de conférence en droit du travail, université de Bordeaux et Lucien Gay, Institut CGT d'Histoire Sociale) ; et ce que Mai 68 a changé le déroulement des conflits du travail et les stratégies syndicales (Jean Lavie, responsable de l'Institut CGT d'Histoire Sociale d'Aquitaine).

La conférence de clôture sera prononcée par Michel Pigenet, professeur émérite à l'Université Paris I, responsable du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle.

Conserver les films

Mardi 6 février, 18 heures

Conférence d'ouverture des Rencontres par Michel Cadé, historien, professeur émérite de l'université de Perpignan, auteur de *L'écran bleu, la représentation des ouvriers dans le cinéma français*.

Le 6 février 1968, le Conseil d'administration de la Cinémathèque française démet Henri Langlois, son directeur et créateur. Cette révocation enclenche une opposition du monde du cinéma, aussi bien en France qu'à l'étranger (Charlie Chaplin, Stanley Kubrick, Orson Welles, Luis Buñuel, François Truffaut, Jean-Luc Godard, Jacques Rivette,...).

Jeunesse populaire sur Grand Écran

Mercredi 7 février, 9 h 30

Michel Cadé, historien du mouvement ouvrier et du cinéma, apportera son regard et son analyse sur la représentation de la jeunesse populaire au cinéma à partir de son travail sur l'image des ouvriers et des immigrés au cinéma. Nous débattons avec lui des films de la dernière décennie sur les jeunes de nos quartiers populaires, tantôt qualifiés de sauvages, de révoltés, ou cherchant une voie singulière dans un monde en pleine transformation.

Une rencontre du matin, envisagée comme un moment d'échanges avant les projections-débats programmées à l'Utopia.



Photo F. Deval, mairie de Bordeaux, (détail)

Cours publics de la Société archéologique de Bordeaux

Les cours publics de la SAB permettront cette année d'évoquer la situation maritime de la ville au cours des siècles : depuis l'étude des vestiges antiques et des ports anciens, l'histoire des aménagements portuaires nous conduira à travers les siècles jusqu'à la représentation artistique du site bordelais.

Les ports anciens en rivière et dans les fleuves

Lundi 5 février, 18 heures

Pierre Régaldo, ingénieur de recherche au Service Régional de l'Archéologie de Nouvelle-Aquitaine

Vestiges antiques en Garonne

Lundi 12 février, 18 heures

Anne Ziégli, conservateur des collections antiques au musée d'Aquitaine et Laurent Védrine, directeur du musée d'Aquitaine (sous réserve)

Bordeaux et son port vers 1500 : hommage à Jacques Bernard

Lundi 19 février, 18 heures

Philippe Araguas, professeur émérite d'histoire de l'art et d'archéologie médiévales

Bordeaux port militaire

Lundi 26 février, 18 heures

Erwan Langeo, historien, spécialiste de l'histoire de Bordeaux 1940-1944

Les représentations peintes du port et du fleuve

Lundi 5 mars, 18 heures

Jacques Sargos, écrivain, éditeur et historien de l'art

Conférence

La Victoire de Samothrace

Jeudi 15 mars, 18 heures

Gloire du musée du Louvre, la Victoire de Samothrace a fait l'objet, en 2014, d'une importante campagne de restauration et d'analyses qui a permis d'acquérir des connaissances nouvelles sur cette œuvre majeure de la sculpture grecque et de la rétablir dans sa position exacte qui avait été modifiée lorsqu'elle fut installée dans le musée au XIX^e siècle. Parallèlement, la mission archéologique américaine qui mène les fouilles de Samothrace a découvert des données nouvelles sur la localisation originelle de la statue. Les responsables de ces deux opérations vont en exposer les principaux acquis.

Conférence animée par Bonna Daix Wescoat, professeur d'Histoire de l'art, Université Emory, Atlanta (U.S.A.), directrice des fouilles de Samothrace, et Ludovic Laugier, ingénieur d'études au musée du Louvre, commissaire de la restauration de la statue de la Victoire. Une proposition de la Société archéologique de Bordeaux.

Séminaires du LAM

Les séminaires d'actualité du laboratoire Les Afriques dans le monde visent à mêler la parole d'universitaires et de personnes investies dans d'autres milieux professionnels ou associatifs autour de différents objets qui suscitent la controverse dans le débat public. Les séances sont coordonnées par Vincent Bonnacase, chercheur au LAM.

Informations : <http://lam.sciencespo-bordeaux.fr>

Le droit du travail. Entre réformes et aspirations à la justice

Jeudi 8 mars, 18 heures

Tout en revenant sur les conflits récents survenus autour du droit de travail dans plusieurs pays, cette séance vise à questionner la manière dont a évolué la notion même de « réformes du droit de travail », associées à la construction d'un monde social plus juste au sortir de la Seconde Guerre mondiale, et désormais davantage articulée à l'organisation d'un marché. Il s'agira aussi de comprendre pourquoi le droit du travail a historiquement constitué un prisme essentiel pour la demande plus générale de justice dans différentes sociétés, en quoi cela reste encore le cas dans certaines d'entre elles, et beaucoup moins dans d'autres.

En présence de Frederick Cooper, professeur d'histoire à l'université de New York, spécialiste de l'histoire de l'Afrique aux XIX^e et XX^e siècles.

Une autre histoire du Proche-Orient

Jeudi 5 avril, 18 heures

Cette séance a pour objectif de présenter l'histoire du Proche-Orient sous des angles différents de ceux qui prévalent souvent. Il s'agit de comprendre que les conflits actuels qui affectent la région ne sont pas le produit d'une trajectoire continue et inéluctable. Il s'agit aussi de montrer que d'autres voix ont existé et continuent d'exister par rapport à celles que l'on entend le plus au Proche-Orient.

Séminaire animé par Pierre Blanc, enseignant-chercheur en géopolitique à Sciences Po Bordeaux (LAM), Leyla Dakhli, chargée de recherche au CNRS et André Rosevègue, écrivain et membre de l'Union juive française pour la paix.

Journée d'étude

Hommage au professeur Sory Camara (1939-2016)

Jeudi 12 avril, 14 heures

En préambule aux Journées des diasporas africaines, la Faculté d'ethnologie de l'Université de Bordeaux et le musée d'Aquitaine souhaitent rendre hommage à Sory Camara, ethnologue africaniste et écrivain, décédé en mai 2016 à Bordeaux. Ses anciens collègues et étudiants évoqueront la figure de l'enseignant-chercheur, spécialiste des traditions orales mandingues, qui fut aussi jusqu'en 2006 directeur du département d'anthropologie sociale de l'Université de Bordeaux. Ils présenteront également certains de leurs travaux, débutés à ses côtés ou sous sa conduite, ainsi que leurs prolongements contemporains.

Journée d'étude

Migration(s) en images

Mardi 27 février, 9 heures

La Journée d'étude Migration(s) en images est organisée par l'Atelier Médias et méthodes visuelles du Centre Emile Durkheim / Université de Bordeaux. Elle réunira des enseignants et des chercheurs utilisant les images fixes ou animées dans leurs travaux sur les migrations, afin de rendre compte des réalités complexes dans les lieux de transit et dans ceux d'installation.

Projection-débat

Benvenuti

Film documentaire d'Annalisa Lendaro et Laura Auriolo. 2016, 55 min

Mardi 27 février, 18 h 30

Lampedusa, un caillou de 20 km², une des frontières de l'Europe. Une île italienne connue pour être la

destination de milliers de migrants qui fuient les guerres et la misère, et qui chaque année risquent leur vie en traversant la Méditerranée. Frontière pour les uns, paradis balnéaire pour d'autres : ses eaux turquoises, ses paysages paradisiaques, en font une destination touristique prisée. Entre ces mondes a priori étanches, la vie sur l'île se doit de continuer. Dans ce film, les habitants et ses visiteurs se confient et se mettent en scène, se dévoilent et se masquent.

À demi-mot, en franc-parler, selon, ils conduisent le spectateur à découvrir Lampedusa de l'intérieur, dans ses multiples contrastes et ses ambivalences. Voyage au cœur d'une île militarisée et splendide, théâtre et spectatrice d'une des tragédies de notre siècle.

Projection suivie d'un échange avec Annalisa Lendaro, chargée de recherche au CERTOP-CNRS.

Journée d'étude et projection-débat coordonnées par Christine Larrazet, maître de conférences en études anglophones, Isabelle Rizoni, maître de conférences en sociologie et Myriame Alioualla, doctorante.

Colloque

Pratiques artistiques contemporaines d'Afrique ; formes et enjeux politiques

Jeudi 17 et vendredi 18 mai, 9 heures

Ce colloque vise à clôturer deux années d'enseignements et de recherches qui ont permis d'interroger les pratiques artistiques contemporaines d'Afrique au prisme du politique, dans une perspective transdisciplinaire. Il invitera à réfléchir sur notre héritage historique et sur ses impensés, véhiculés dans le regard porté sur les Afriques comme dans le discours de l'opinion et des institutions qui participent à rendre visibles les productions artistiques liées ou attribuées à l'Afrique et à ses diasporas.

Une proposition du LAM (Les Afriques dans le monde) / Sciences Po Bordeaux, financée par la fondation Carasso.

Information : <http://www.lam.sciencespo-bordeaux.fr>

LE MUSÉE EN FAMILLE



Contes d'ici et ailleurs

Jeudis 15 et 22 février

et jeudis 12 et 19 avril, 10 h 30

Parcours conté dans les collections du musée.

Pour les 4-7 ans. Gratuit, sur réservation au 05 56 01 51 00. Présence indispensable d'un adulte.

Du fil à retordre

Mardis 10 et 17 avril, 14 h 30

Le mot fibula, en latin, se traduit par attache. Après une visite à la découverte des fibules anciennes, les enfants réalisent et décorent eux-mêmes cet objet ornemental.

Pour les 8-12 ans. 5€ par enfant, sur réservation au 05 56 01 51 00. Présence indispensable d'un adulte.

Quantum Arcana

Téléchargez notre serious game ou munissez-vous d'un guide multimédia mobile à l'accueil, puis partez à la découverte des collections. Vous devrez faire preuve d'observation, de mémoire et de dextérité pour débloquer, salle après salle, les arcanes qui vous conduiront d'un siècle à l'autre jusqu'au succès !

À partir de 9 ans. Location du guide multimédia à l'accueil du musée : 2,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Mon anniversaire au musée

Le mercredi après-midi,

de 14 h 30 à 17 heures

Les enfants découvrent le musée en s'amusant : à la visite des collections succède une activité en atelier, et chacun rapporte ses créations à la maison. Une salle est mise à disposition des parents pour y installer le goûter qu'ils auront apporté. Tout le monde se réunit en fin d'après-midi pour souffler les bougies, déguster le gâteau et ouvrir les cadeaux !

Tarif : 60 €, 12 enfants maximum. La présence de parents accompagnateurs est obligatoire.

Réservations : 05 56 01 51 04.



Photo L. Gauthier, mairie de Bordeaux

AGENDA

JANVIER

Mercredi 3 janvier – 14 h

Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse

Dimanche 7 janvier – 15 h 30

Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse

Mercredi 10 janvier

14 h – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
14 h 30 – Visite. Préhistoire et Protohistoire

Samedi 13 janvier

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Dimanche 14 janvier

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
15 h 30 – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse

Mercredi 17 janvier

14 h – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
14 h 30 – Visite. Bordeaux et l'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

Samedi 20 janvier

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
15 h – Lecture musicale. *Cahier d'un retour au pays natal*

Dimanche 21 janvier

14 h 30 et 16 h – Démo. Le soldat romain à travers les siècles
15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
15 h 30 – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse

Mercredi 24 janvier

14 h – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
14 h 30 – Visite. L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre

Jeudi 25 janvier – 18 h

Conférence. Le harcèlement de rue

Samedi 27 janvier

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Dimanche 28 janvier

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
15 h 30 – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse

Lundi 29 janvier – 14 h

Journée d'étude. Lutttes ouvrières en Aquitaine

Mercredi 31 janvier

14 h – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
14 h 30 – Visite. Bordeaux au XVIII^e siècle

FÉVRIER

Samedi 3 février

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
16 h – Cinéma. Semaine des Afriques. Alger après

Dimanche 4 février

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
15 h 30 – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
15 h 30 – Cinéma. Mémoires en images. Les sauteurs

Lundi 5 février – 18 h

Cours de la SAB. Les ports anciens en rivière et dans les fleuves

Mardi 6 février – 18 h

Conférence. Conserver les films

Mercredi 7 février

9 h 30 – Rencontre. Jeunesse populaire sur Grand Écran
14 h – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
14 h 30 – Visite. Bordeaux port(e) du monde: 1800 – 1939
16 h 30 – Visite LSF. Les coulisses du musée

Jeudi 8 février – 18 h 30

Concert au musée. Parcours musical

Vendredi 9 février – 18 h

Conférence. Grande Guerre. La guerre civile en Russie et les Alliés, 1917-1922

Samedi 10 février

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Dimanche 11 février

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
15 h 30 – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse

Lundi 12 février – 18 h

Cours de la SAB. Vestiges antiques en Garonne

Mardi 13 février – 14 h 30

Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Mercredi 14 février

14 h – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
14 h 30 – Visite. Les collections extra-européennes
14 h 30 – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Jeudi 15 février

10 h 30 – Visite (4/7 ans). Contes d'ici et d'ailleurs
14 h 30 – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Vendredi 16 février – 14 h 30

Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Samedi 17 février

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Dimanche 18 février

14 h 30 et 16 h – Démo. Le soldat romain à travers les siècles
15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
15 h 30 – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse

Lundi 19 février – 18 h

Cours de la SAB. Bordeaux et son port vers 1500

Mardi 20 février – 14 h 30

Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Mercredi 21 février

14 h – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
14 h 30 – Visite. Préhistoire et Protohistoire
14 h 30 – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Jeudi 22 février

10 h 30 – Visite (4/7 ans). Contes d'ici et d'ailleurs
14 h 30 – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Vendredi 23 février – 14 h 30

Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Samedi 24 février

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Dimanche 25 février

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
15 h 30 – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse

Lundi 26 février – 18 h

Cours de la SAB. Bordeaux port militaire

Mardi 27 février

9 h – Journée d'étude. Migration(s) en images
18 h 30 – Cinéma. Projection-débat. Benvenuti

Mercredi 28 février

14 h – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
14 h 30 – Visite. Bordeaux et l'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

MARS

Samedi 3 mars

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé

Dimanche 4 mars

15 h et 16 h – Atelier (8/12 ans). Sur les traces du passé
15 h 30 – Visite. Expo L'archéologie à Grande Vitesse
15 h 30 – Cinéma. Mémoires en images. Dans une autre maison

Lundi 5 mars – 18 h

Cours de la SAB. Les représentations peintes du port et du fleuve

Mardi 6 mars – 18 h

Cinéma. Grande Guerre. Une pensée du Courneau

Mercredi 7 mars – 14 h 30

Visite. L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre

Jeudi 8 mars – 18 h

Séminaire du LAM. Le droit du travail

Vendredi 9 mars – 18 h

Conférence. Grande Guerre. Les Harlem Hellfighters

Mercredi 14 mars – 14 h 30

Visite. Bordeaux au XVIII^e siècle

Jeudi 15 mars – 18 h

Conférence. La Victoire de Samothrace

Dimanche 18 mars

14 h 30 et 16 h – Démo. Le soldat romain à travers les siècles

Mercredi 21 mars –14 h 30

Visite. Bordeaux port(e) du monde: 1800 - 1939

Dimanche 25 mars – 15 h 30

Cinéma. Mémoires en images. À court d'enfants

Mercredi 28 mars – 14 h 30

Visite. Les collections extra-européennes

Visites commentées : comprises dans le prix du billet d'entrée
Audioguide: 2,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans
*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, groupes adultes (à partir de 10 personnes)
Gratuité : moins de 18 ans, étudiants, personnes handicapées et leur accompagnateur, détenteurs du Pass Musées Bordeaux, de la carte jeunes de la ville de Bordeaux, de la carte ICOM ou ICOMOS, du Bordeaux Métropole City Pass, journalistes, bénéficiaires des minima sociaux, membres des Amis du musée d'Aquitaine.
Gratuité pour tous le 1^{er} dimanche du mois (hors juillet et août).

Centre Jean Moulin

Place Jean Moulin - 33000 Bordeaux

Tél 05 56 10 19 90 - cnjm@mairie-bordeaux.fr

Le centre est actuellement fermé pour rénovation. Suivez son actualité sur le site du musée d'Aquitaine.

AVRIL

Mercredi 4 avril – 14 h 30

Visite. Préhistoire et Protohistoire

Jeudi 5 avril – 18 h

Séminaire du LAM. Une autre histoire du Proche-Orient

Dimanche 8 avril – 15 h 30

Rencontre. Le cénotaphe de Montaigne restauré

Mardi 10 avril – 14 h 30

Atelier (8/12 ans). Du fil à retordre

Mercredi 11 avril – 14 h 30

Visite. Bordeaux et l'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

Jeudi 12 avril

10 h 30 – Visite (4/7 ans). Contes d'ici et d'ailleurs
14 h – Hommage au professeur Sory Camara

Dimanche 15 avril

14 h 30 et 16 h – Démo. Le soldat romain à travers les siècles

Mardi 17 avril – 14 h 30

Atelier (8/12 ans). Du fil à retordre

Mercredi 18 avril – 14 h 30

Visite. L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre

Jeudi 19 avril

10 h 30 – Visite (4/7 ans). Contes d'ici et d'ailleurs
18 h – Conférence. Grande Guerre. La musique à Bordeaux

Mercredi 25 avril – 14 h 30

Visite. Bordeaux au XVIII^e siècle

Jeudi 26 avril – 18 h

Conférence. La maison d'édition Goupil et la diffusion des images au XIX^e siècle

MAI

Mercredi 2 mai – 14 h 30

Visite. Bordeaux port(e) du monde: 1800-1939

Dimanche 6 mai – 15 h 30

Cinéma. Mémoires en images. Cuba, la mémoire libérée

Mercredi 16 mai – 14 h 30

Visite. Les collections extra-européennes

Jeudi 17 mai – 9 h

Colloque. Pratiques artistiques contemporaines d'Afrique

Vendredi 18 mai – 9 h

Colloque. Pratiques artistiques contemporaines d'Afrique

Samedi 19 mai – 18 h

Nuit des musées

Dimanche 20 mai

14 h 30 et 16 h – Démo. Le soldat romain à travers les siècles

Mercredi 23 mai – 14 h 30

Visite. Préhistoire et Protohistoire

Jeudi 24 mai – 14 h

Joli mois de mai ! Le mai 68 étudiant à Bordeaux

Mercredi 30 mai – 14 h 30

Visite. Bordeaux et l'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

JUIN

Mercredi 6 juin – 14 h 30

Visite. L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre

Mercredi 13 juin – 14 h 30

Visite. Bordeaux au XVIII^e siècle

Dimanche 17 juin

14 h 30 et 16 h – Démo. Le soldat romain à travers les siècles

Mercredi 20 juin – 14 h 30

Visite. Bordeaux port(e) du monde: 1800 - 1939

Mercredi 27 juin – 14 h 30

Visite. Les collections extra-européennes

JUILLET

Mercredi 4 juillet – 16 h 30

Visite LSF. Préhistoire et Protohistoire

Le musée d'Aquitaine et le Centre Jean Moulin remercient chaleureusement tous les partenaires de cette saison:

L'Alliance Française, Bordaleko Euskal Extea - Maison Basque, le Café Historique, le Centre culturel Yavné Bordeaux, le Centre Émile Durkheim, Les rencontres cinématographiques La classe ouvrière c'est pas du cinéma, la Compagnie des Indes, le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, l'enseigne CULTURA, le Département d'anthropologie sociale – ethnologie de l'Université de Bordeaux, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'EUNIC Bordeaux Aquitaine, le Forum Montesquieu, le Goethe Institut, l'Institut Camões, l'Institut Cervantes, l'Institut Dante Alighieri, l'Institut des Afriques, le Laboratoire Les Afriques dans le monde, LISEA, le Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens de Marseille, le Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux , le Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration (Rahmi), la Société archéologique de Bordeaux, Science Po Bordeaux, SNCF Réseau, l'Université de Bordeaux et le master Droit des échanges euroméditerranéens, l'Université Bordeaux Montaigne... et les fidèles Amis du musée d'Aquitaine.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux

Tél 05 56 01 51 00 - musaq@mairie-bordeaux.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 11 heures à 18 heures.

Fermé lundi et jours fériés

Tramway: ligne B, arrêt musée d'Aquitaine

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Tarifs:

5 € / Réduit 3 €*

Espace Goupil : entrée libre

Conférences, tables rondes, colloques, projections: sauf indication contraire, entrée libre dans la limite des places disponibles