

MU
SÉE
D'AQUI
TAINÉ

Programme culturel

SEPTEMBRE / DÉCEMBRE 2019



SurfingMemory, coll. Gérard Decoster © L. Gauthier, mairie de Bordeaux



Depuis le début de l'été, le musée d'Aquitaine vous invite à (re)découvrir l'histoire du surf au cœur de l'identité de notre région, dans une grande exposition où des planches vintage côtoient plus de 500 objets illustrant la culture surf et ses enjeux les plus contemporains. Plongez dans l'extraordinaire collection d'un passionné ! Et que vous soyez simples amateurs ou surfeurs chevronnés, jeunes ou moins jeunes, l'équipe et ses partenaires vous ont concocté une programmation culturelle aussi diverse et colorée que l'exposition. Des soirées avec Surf Nights, un après-midi *Rois de la glisse* et de belles rencontres vous attendent, avec des sportifs, des militants et des chercheurs amateurs de glisse, mais pas seulement...

Le musée d'Aquitaine s'inscrit aussi dans le riche calendrier culturel de l'automne à Bordeaux : en septembre, les incontournables Journées européennes du patrimoine ouvriront le bal, autour des jeux et divertissements. En octobre, place au festival Mascaret et à un bel hommage rendu à Bernard Manciet. En novembre, les *Bons Baisers d'Espagne* sonneront le coup d'envoi de la 6^e Quinzaine de l'égalité, et le Goethe-Institut viendra rappeler les bouleversements considérables qu'a provoqués la chute du Mur de Berlin il y a trente ans. Début décembre, les AOC de l'égalité mettront nos Chibanis à l'honneur, jusqu'au traditionnel apéro partagé en début de soirée. Une fois n'est pas coutume et grâce au Rocher de Palmer, la chanteuse pop-soul Maïna fera d'une séance des *Migrations en images* un moment très particulier, pour nous permettre d'entrer en douceur dans l'hiver.

Le musée, c'est aussi le Centre national Jean Moulin, qui poursuit ses activités. Alors que nous commémorerons les 80 ans du début de la Seconde Guerre mondiale, plusieurs rencontres reviendront sur la transmission de l'histoire et de la mémoire. Projections et conférences rythmeront le semestre, clôturé par la finale régionale du concours de plaidoiries lycéennes organisé par le Mémorial de Caen.

Un bel automne s'annonce encore au musée. Petits et grands, venez donc surfer avec lui !

Nicolas Florian
Maire de Bordeaux

Programme culturel

Musée d'Aquitaine

SEPTEMBRE / DÉCEMBRE 2019

EXPOSITIONS
VISITES
CONFÉRENCES
PROJECTIONS
CONCERTS



Retrouvez toute l'actualité du musée sur
www.musee-aquitaine-bordeaux.fr



bordeaux.fr

Exposition La déferlante surf

Jusqu'au 5 janvier 2020

5 € / Réduit 3 €

Après le rugby et le football, le musée d'Aquitaine propose une réflexion sur le phénomène mondial du surf, qui a pénétré l'Europe par l'Aquitaine à la fin des années 1950. Abordé dans ses dimensions culturelles, économiques, sportives et environnementales, ce tour d'horizon de la culture surf est illustré par plus de 500 pièces provenant de collections publiques et privées, dont principalement la collection de Gérard Decoster. Tout au long d'un parcours de 800 m², vous pourrez retrouver de nombreuses planches ou objets divers (affiches, vêtements, photographies, etc.) qui côtoient des œuvres d'artistes contemporains à deux pas du tiki-bar et des cabanes de plage. Une plongée à la découverte de la culture surf, depuis ses origines jusqu'à nos jours !



© L. Gauthier, mairie de Bordeaux

Visites

Chaque mercredi, 15 heures
et dimanche, 15 h 30

Visite LSF le mercredi 16 octobre,
16 h 30

Infos: p.chauveau-vindrinet@mairie-bordeaux.fr



Visites tactiles

samedi 5 octobre, 11 heures,
et samedi 7 décembre, 15 heures

Infos: n.caraty@mairie-bordeaux.fr / 05 56 01 51 03



AUTOUR DE L'EXPOSITION

A Land Shaped By Women

Mercredi 25 septembre, 19 heures

Cinéma au Rocher de Palmer

Film documentaire d'A-F. Marxer, 2019, 52 min.

Le voyage initiatique de deux snowboardeuses professionnelles en Islande, à la rencontre d'un pays sensible à l'égalité femmes-hommes.

Et du 24 septembre au 31 octobre, retrouvez sur les murs du Rocher une vingtaine d'images emblématiques de la culture surf.

Surf et philo

Vendredi 27 septembre, 18 heures

Rencontre. Avec M. Accoh, philosophe, A. Bourdon, designer graphique et G. de Soultrait, journaliste, écrivain et collaborateur de l'exposition.

Si le surf offre des sensations, il conduit aussi à la réflexion. Esprit de liberté, mode de vie, relation à l'océan, mouvement de la vague... S'ouvre avec lui un vivifiant champ de pensée.

Évolution du surf de compétition

Mardi 8 octobre, 18 heures

Table ronde avec J-L. Arassus, président de la Fédération Française de Surf, et R. Leroy, double champion du monde de surf tandem.

Au travers de témoignages de spécialistes, la table ronde abordera les enjeux de la recherche de performance dans la pratique du surf en compétition : l'entraînement et la préparation, l'arrivée des nouvelles technologies et leur utilisation, mais aussi les aspects sécuritaires, à travers les pathologies spécifiques au surf.

En partenariat avec la Ville de Lacanau.

Un sport sous liberté conditionnelle ?

Mardi 5 novembre, 14 h 30

Journée d'étude coordonnée par J-P. Callède, sociologue et chargé de recherche au CNRS (MSHA)

Le surf passé au crible des sciences humaines et sociales : longtemps présenté pour ses prestigieuses racines hawaïennes et son art de vivre au contact des forces de l'océan, le surf est devenu un sport spectaculaire, stimulé par une industrie prospère, et vit désormais à l'heure olympique.

Détail sur www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

Surfin' Publicité

Jeudi 14 novembre, 18 heures

Projection. Films publicitaires.

Les fondateurs de l'agence Le Vestiaire proposent de découvrir une sélection des meilleurs spots de la planète sans bouger de Bordeaux. Shapée pour l'occasion, cette sélection promet une bonne session de culture publicitaire.

Agir pour la protection des océans

Mardi 19 novembre, 18 heures

Table ronde avec Y. Leymarie (Surfrider Foundation Europe), A. Le Bougnet et S. Mauriac (Water Family), P. Maupin (Greenpeace).

À l'échelle mondiale, on estime à 8 millions de tonnes le nombre de déchets qui finissent dans la mer tous les jours. Quelles solutions existent aujourd'hui pour préserver la biodiversité marine des effets du changement climatique et de la pression démographique ?

La culture surf en haut de la vague

Jeudi 28 et vendredi 29 novembre,

9 heures

Colloque coordonné par J. Swartwood, professeur associé à l'Ecole Polytechnique, Paris.

Ce colloque mettra en lumière la culture surf dans toute sa pluralité : des universitaires et acteurs du secteur participeront à des sessions d'échanges sur les différentes représentations du surf (cinéma, musique, bande dessinée, littérature, histoire, sociologie) et à des discussions autour de ce sport unique d'origine polynésienne.

Détail sur www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

The Endless Summer

Jeudi 28 novembre, 18 h 30

Cinéma. Film documentaire de B. Brown, 1966, 95 min.

Avec ce grand classique des films surf, (re)découvrez l'histoire de Robert August et Mike Hynson, deux jeunes surfeurs californiens qui, munis de leur planche de surf, vont se rendre aux quatre coins du monde à la recherche de la vague parfaite.

Innovation et surf : l'évolution des produits, de la pratique et des marques de glisse

Mercredi 4 décembre, 9 h 30

Workshop EuroSIMA. La filière économique des « sports de glisse » s'est développée en Europe depuis le début des années 80, avec l'arrivée sur la côte basco-landaise des principales marques internationales de surf.

Depuis, celles-ci sont devenues de véritables emblèmes du dynamisme du Sud-Ouest : une aventure sans cesse renouvelée par des innovations qui ont permis la démocratisation et l'évolution de la pratique. Lors de ce workshop, EuroSIMA proposera d'échanger, avec les acteurs incontournables de la filière surf, sur les enjeux relevés par les marques qui ont su innover pour s'adapter, tout en préservant leurs valeurs et le style de vie des pratiquants en Aquitaine et en Europe.

L'EXPO EN FAMILLE

Atelier Couleurs Surf

(4-7 ans)

Après avoir visité l'expo, compose ta propre affiche de surf avec de la peinture et des pochoirs !



Atelier Les beaux bleus du cyanotype

(7-11 ans)

Faire une photo sans appareil ? Laisse-toi emporter par l'imagerie du surf après une visite de l'expo !

Le dimanche à 11 heures en alternance

Calendrier complet sur le site du musée

5 € par enfant, sur réservation au 05 56 01 51 00

La présence d'un adulte accompagnateur est indispensable.

Un après-midi givrant !

Mardi 22 octobre, 15 heures

Dès 15 heures, des médiateurs attendent petits et grands pour l'atelier Couleurs Surf ou une visite libre de l'exposition. À 16 heures, séance cinéma : tout le monde se retrouve à l'auditorium du musée pour suivre les aventures de Cody, le pingouin surfeur.

Un petit goûter sera proposé à l'issue de la projection.

Les Rois de la Glisse. Film d'animation d'A. Brannon et C. Buck, à partir de 6 ans, 2007, 85 min.



© Sony Pictures Animation, D.G.

Cette exposition et sa programmation ont bénéficié du soutien de mécènes et partenaires : la Fondation Cultura, l'Institut national de l'audiovisuel (INA), Kéolis Bordeaux Métropole, le Ministère de la Culture (opération « C'est mon patrimoine ! »), la Région Nouvelle-Aquitaine, le Rocher de Palmer, SNCF Gares & Connexions, Surfer's Journal, Surfrider Foundation Europe, le Syndicat mixte de la Dune du Pilat et Unikalo.

CINÉMA : Surf Nights

One California Day

Jeudi 19 septembre, 18 heures

Film documentaire de J. Baffa et M. Jeremias, 2007, 96 min
Découvrez la culture et la tradition du surf en Californie avec ce « classique moderne » des films de glisse, qui met en lumière la pratique du surf à travers les parcours de ceux qui donnent vie à cette culture. De San Diego à Crescent City, le film explore la variété des styles et modes de vie qui rendent la Californie si unique.

Shaka, en présence de Mathieu Crépel

Dimanche 15 décembre, 15 h 30

Film documentaire de M. Le Faucheur, 2018, 90 min.
Entre océans et montagnes, voici l'aventure unique du champion du monde de snowboard Mathieu Crépel. Une raison de partir découvrir le monde, accomplir ses rêves qui se transforment parfois en véritables exploits... Filmé et raconté par son ami d'enfance, Mathieu se lance le défi de surfer la mythique vague de Jaws à Hawaï, un récit intimiste sur fond de feel-good movie. Une déferlante. Shaka !

Projection suivie d'une rencontre avec Mathieu Crépel.

Migrations en images

Chaque année, le musée d'Aquitaine s'associe au Rahmi et à EUNIC Bordeaux Aquitaine pour proposer des projections-débats sur le thème des migrations, tous les premiers dimanches du mois.

Human Flow

Dimanche 6 octobre, 15 h 30

Cinéma. Film documentaire d'Ai Weiwei, 2018, 140 min. Capturé au cours de l'année 2016 dans 23 pays, le film suit une série d'histoires humaines empreintes d'urgence. Il offre le témoignage de ses sujets, migrants fuyant la guerre, la famine ou la répression, cadres et travailleurs humanitaires tentant de les assister dans leur quête désespérée de sécurité, de justice et de dignité. Ce documentaire constitue une expression visuelle à la fois artistique, factuelle et émouvante des impacts profondément personnels de la crise migratoire en Europe.

Projection suivie d'un échange avec des représentants de SOS Méditerranée Bordeaux.



© Mars Films, D.G.

La pirogue

Dimanche 3 novembre, 15 h 30

Cinéma. Fiction de Moussa Touré, 2012, 87 min. Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire trente hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.

Projection suivie d'un showcase exceptionnel de Maïna, jeune talent de la pop-soul sénégalaise, actuellement en résidence au Rocher de Palmer.



© Eric Névé - Les Chauves Souris - Astou films

AOC de l'égalité

Les Chibanis oubliés

Dimanche 1^{er} décembre, 15 heures

Ils s'appellent Abdallah, Ahmou, Mohamed, Ramdane, Salah, Sebti, Tahar. Venus d'Algérie entre 1951 et 1971, seuls, pour travailler en France, ils prévoyaient, un jour, de repartir au pays. Mais les années se sont écoulées, aujourd'hui retraités, ils sont toujours là. Le retour fantasmé est devenu un « impossible rêve » pour deux raisons principales : l'une administrative, quand ils perçoivent une maigre retraite, l'autre symbolique, parce qu'ils ont vécu plus longtemps ici que là-bas. Après l'exil et le déracinement, c'est la solitude qui berce les derniers jours de ces oubliés des 30 Glorieuses. Filmés avec douceur et tendresse, ces Chibanis sont à la fois lumineux et beaux, drôles et attachants.

Pour cette nouvelle édition des AOC de l'égalité, nous donnerons la parole à ces invisibles. Ce sera aussi l'occasion d'un hommage à Rachid Oujdi, réalisateur humain et engagé, disparu en décembre dernier et auteur du très beau film documentaire *Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés* (2014, 57 min).

Une rencontre organisée avec Alifs et le Rahmi, dans le cadre des 12^e AOC de l'égalité. Elle sera suivie d'un délicieux Apéro d'Origine Contrôlée.



© Rachid Oujdi, D.G.

Bons Baisers d'Espagne

Samedi 16 novembre, 15 heures

La 11^e édition des *Bons Baisers* vous invite à plonger au cœur de l'Espagne d'aujourd'hui ! (Re)découvrez la culture de ce pays voisin et ami au travers de rencontres artistiques et de spectacles originaux, emmenés par la communauté espagnole et les associations de la région. Conférence, ciné-débat et concerts rythmeront cet après-midi festif : un beau moment de convivialité à ne pas manquer. *Une proposition de l'Alifs, du Rahmi et du musée d'Aquitaine. Une manifestation inscrite dans la 6^e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté. Programme complet à retrouver début novembre sur le site du musée d'Aquitaine.*



© Marion Duclos

Conférences en histoire

Les enfants dans les affrontements religieux aux XVI^e et XVII^e siècles

À l'heure où l'on s'interroge sur l'engagement des jeunes dans les violences religieuses contemporaines, ces rencontres proposent d'éclairer les modalités d'implication des enfants dans les affrontements religieux qui ont déchiré l'Europe entre 1520 et 1640. La dimension religieuse de ces conflits leur a conféré des traits spécifiques : conquête des âmes, développement de moyens de contrôle social, fabrication d'identités collectives opposées... Dans ce contexte, les enfants sont à la fois acteurs de la violence (soldats, massacreurs, iconoclastes), victimes (martyrs, convertis de force, etc.) mais aussi militants : à travers l'éducation, le catéchisme, ou encore les chansons, les moyens de les mobiliser ont été multiples et relativement efficaces. Cette deuxième série de conférences élargira la réflexion à la fois dans l'espace, en considérant les affrontements religieux dans leur dimension européenne, mais aussi dans le temps, en ouvrant l'étude au premier XVII^e siècle pour s'interroger sur la mémoire que gardent de leur enfance ceux qui ont grandi au milieu des conflits religieux.

Cycle proposé par Florence Buttay, maître de conférences en histoire, Université Bordeaux Montaigne – CEMMC.

Christophe Weiditz, Morisques musulmans du royaume de Grenade sous domination croisée... Recueil de costumes, 1529. Coll. Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg.

Mercredi 6 novembre, 18 heures

Enfances vécues, enfances racontées : histoire et littérature

Jean-Pierre Van Elslande, Université de Neuchâtel

Mercredi 13 novembre, 18 heures

Protestantisme et éducation militante en France

Yves Krumenacker, Université Jean Moulin Lyon III

Mercredi 11 décembre, 18 heures

Les enfants des morisques : débats et pratiques (Espagne, 1491-1614)

Isabelle Poutrin, Université de Reims Champagne-Ardenne



Balades et visites

Collections

Chaque mercredi, 14 h 30

Du 18 septembre au 18 décembre

Chaque semaine, venez découvrir un versant du musée avec un conservateur ou un médiateur. Parcours thématiques ou focus sur une période historique, laissez-vous emporter au fil des collections. Découvrez notamment deux nouveaux parcours proposés par les médiateurs du musée : le premier sur 2000 ans d'histoire du vin de Bordeaux (le 4 décembre) et le second sur la place des femmes dans l'histoire (*Un égal, des égots*, le 23 octobre).

Sans réservation, visite incluse dans le prix du billet d'entrée au musée. Consultez le calendrier des visites sur le site internet du musée.



Les espaces Bordeaux Aquitaine XX-XXI^e siècles inaugurés en mars 2019 © L. Gauthier, mairie de Bordeaux

Le musée pour tous

Visite en LSF

Préhistoire et Protohistoire

Mercredi 18 décembre, 16 h 30

Infos : p.chauveau-vindrinet@mairie-bordeaux.fr

Visite tactile

L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre

Samedi 16 novembre, 15 heures

Infos : n.caraty@mairie-bordeaux.fr / 05 56 01 51 03

Bordeaux années 20-30

Judis 3 et 17 octobre,

judis 7 et 21 novembre, 14 h 30

Départ devant la Bourse du Travail,

44 cours Aristide Briand

Embarquez pour une visite unique dans le Bordeaux des années 1920-1930 ! Depuis la Bourse du Travail jusqu'aux toiles de l'Athénée en passant par la rue du commandant Arnould, découvrez la ville sous le signe de l'Art Déco.

Infos, tarifs et réservation auprès de l'Office de tourisme de Bordeaux : www.bordeaux-tourisme.com.

Frédéric Buzon, *Les colonies*, 1925 © L. Gauthier, mairie de Bordeaux



Journées du patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Faites vos jeux et entrez dans l'Histoire !

Avec pour thème « Arts et divertissements », le musée joue la carte du ludique et porte fièrement les couleurs de l'Aquitaine.

Visites commentées

Visites des collections et de l'exposition « La déferlante surf »

Samedi et dimanche, départ toutes

les heures entre 11 et 17 heures

www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

Visites exceptionnelles de la bibliothèque du musée

Depuis 1885, la bibliothèque du musée accueille les étudiants de la fac, mais aussi les lecteurs avertis ou simplement curieux ! Venez découvrir l'architecture du lieu et la richesse de son fonds unique.

Samedi, 11 h 30 et 14 heures

Limitées à 15 personnes. Inscription : 05 56 01 51 00.

Animations et ateliers famille

Jeux et loisirs à travers les âges

Une déambulation libre, livret à la main, à la découverte des jeux et loisirs dans les collections du musée. De la flûte préhistorique au béré d'écarteur, un voyage divertissant dans les espaces du musée, mis en musique pour l'occasion.

Samedi et dimanche en continu

Animation Les défis-ludik du musée

Seul, en famille ou entre amis, venez relever les défis du musée ! Jeux anciens, oubliés, réinventés, en bois, ou d'adresse, l'association Ludoludik vous initie à la pratique ludique à travers les siècles.

Samedi et dimanche après-midi

Ateliers jeune public Trousse zéro déchet

Animés par Surfrider Foundation Europe, ces ateliers d'une heure vous proposent la fabrication de trousse zéro déchet, pour sensibiliser petits et grands à la pollution des océans.

Samedi et dimanche,

11 heures, 14 h 30 et 16 heures

Sur réservation au 05 56 01 51 00.

Performance Leçon dessinée sur Héraclès

Rencontre avec Stéphane Favre-Bulle et Nicolas Pomiès Bulle et Pomme proposent des conférences ludiques sur l'histoire antique et l'histoire des sciences. Leur dernière création s'articule autour du personnage d'Héraclès, connu sous le nom d'Hercule dans la mythologie romaine. Embarquez pour un voyage épique où se mêlent habilement dessins réalisés en direct, musiques et dialogues. Une manière surprenante et inventive d'aborder l'Antiquité.

Dimanche à 14 h 30 heures et 16 h 30

Centre National Jean Moulin

Le Centre National Jean Moulin est désormais fermé pour rénovation. Mais ses activités se poursuivent en coulisses, autour des collections et pour préparer sa réouverture.

1919-2019 : Henri Salmide, l'Allemand qui a refusé de détruire Bordeaux en 1944

Mercredi 18 septembre, 18 heures

Conférence. Erwan Langeo, historien et archéologue urbain de l'Occupation 1939-1945.

Heinz Stahlschmidt est né en Allemagne en 1919. Nous célébrons cette année le centenaire de cet homme qui, le soir du 22 août 1944, a refusé d'exécuter l'ordre de destruction du port de Bordeaux. Cet acte a bouleversé le cours de sa vie puisqu'il a choisi de vivre en France où, devenu Henri Salmide, il est décédé en 2010. Nous ouvrirons ensemble ses archives et l'album photo de sa vie afin de comprendre le parcours de ce marin confronté à un cas de conscience, à l'heure de la Libération.

La France pouvait-elle gagner la guerre de 1870 ?

Mercredi 25 septembre, 18 heures

Conférence. Antoine Reverchon, journaliste au Monde.

La guerre de 1870-71 a toujours été considérée par l'historiographie comme « perdue d'avance ».

La relecture des sources et documents selon la méthode de « l'uchronie » (ou « histoire alternative ») indique pourtant que, sans sortir du cadre matériel, social et idéologique dans lequel ils se trouvaient, les dirigeants politiques et militaires pouvaient agir autrement. Car l'histoire se déroule autant sous l'effet des contraintes auxquelles sont soumis les contemporains, que sous l'effet des représentations ou de la conscience qu'ils en ont. Une rencontre présentée par Jean-Pierre Dormois, agrégé d'histoire et professeur à Sciences Po Bordeaux.

Les Témoins de Lendsdorf

Mercredi 9 octobre, 19 heures

Cinéma. Fiction d'Amichai Greenberg, 2019, 94 min. Film primé au Festival international du film d'histoire de Pessac 2018.

Yoel est un historien juif orthodoxe, chargé de la conservation des lieux de mémoire liés à la Shoah. Depuis des années, il enquête sur un massacre qui aurait eu lieu dans le village de Lendsdorf en Autriche, au crépuscule de la Seconde Guerre mondiale. Jusqu'ici patientes et monacales, ses recherches s'accroissent lorsqu'il se voit assigner un ultimatum : faute de preuves tangibles des faits, le site sera bétonné sous quinzaine...

Projection suivie d'un échange avec Hélène Camarade, professeure en études germaniques à l'Université Bordeaux Montaigne. Un partenariat avec le Festival international du film d'histoire de Pessac.



© Amichai Greenberg, D.G.

Concours de plaidoiries des lycéens, finale régionale

Mercredi 11 décembre, 14 heures

Le Mémorial de Caen donne chaque année la parole aux lycéens qui souhaitent défendre un cas de violation des droits de l'Homme. Pour les lycéens, ce concours est l'occasion de défendre une cause librement choisie auprès d'un large public. La finale nationale rassemblera les lauréats régionaux au Mémorial de Caen le 24 janvier 2020.

Le musée accueille aussi...

Performance/Danse

Black Memories on White Bones

Samedi 23 novembre, 16 h 30

Fruit d'une collaboration entre Ricardo de Paula, chorégraphe brésilien, et une équipe de chercheurs interdisciplinaires (Patrice Courtaud, anthropologue, Marie-France Deguilloux et Mélanie Pruvost, paléogénéticiennes) cette performance est une invitation à découvrir l'histoire d'une population d'esclaves de Guadeloupe. Elle propose de traiter du problème de l'identité des populations descendantes d'esclaves, en allant rechercher leurs racines, grâce aux données archéologiques et paléogénétiques collectées dans le cadre de la fouille archéologique d'un cimetière d'esclaves d'Anse Sainte-Marguerite (Guadeloupe). Grâce à la danse, un pont entre l'histoire d'un peuple et l'histoire personnelle de l'artiste se crée.

Cette installation correspond à la première restitution du projet Black Memories on White Bones, réalisé dans le cadre du programme FACTS de l'Université de Bordeaux.

Forum urbain

La ville contre les jeunes en errance ?

Jeudi 3 octobre, 18 heures

Conférence avec Emmanuel Langlois, sociologue, enseignant-chercheur à l'Université de Bordeaux / Centre Emile Durkheim.

La question des jeunes en errance est régulièrement posée depuis les années 90. Entre rénovation urbaine, crise de l'emploi, durcissement des vulnérabilités sociales et sanitaires, l'action publique envers ces jeunes reste enfermée dans une approche sécuritaire, voire moraliste. Pour en débattre, le Forum urbain vous invite à la présentation des travaux d'Emmanuel Langlois, sociologue de la santé, des drogues et des marginalités, suivie d'une discussion sur les trajectoires institutionnelles et les biographies de ces jeunes avec des acteurs publics et professionnels de la prévention.



Bernard Manciet © D.R.

Festival occitan Bordeaux Mascaret

Faire mémoire de Bernard Manciet

Dimanche 13 octobre, 15 heures

Avec Guy Latry, traducteur de Bernard Manciet et professeur émérite de langue occitane à l'Université Bordeaux Montaigne.

Bernard Manciet (1923-2005), après une brève carrière diplomatique, bâtit une œuvre considérable en occitan, dans le gascon « noir » qui fut celui de son enfance. Il publia d'innombrables poésies à partir du début des années 1950, dont son grand œuvre *L'enterrement à Sabre* (1989), réédité en Poésie Gallimard en 2010. Manciet fut aussi romancier, nouvelliste, essayiste et auteur dramatique. Sa force créatrice le conduisit vers le dessin et la peinture, avec lesquels certaines de ses œuvres furent illustrées et mises en musique.

Conférence suivie de la projection du film documentaire Manciet dans lo son casau / Manciet en son jardin, de Patricia Huchet-Boissier, 30 min.

Colloque

La Nouvelle-Aquitaine et les outre-mers : le métissage des cultures matérielles (XVIII^e-XIX^e siècles)

Mercredi 9 octobre, 13 heures

Jeudi 10 et vendredi 11 octobre, 9 heures

Cette rencontre marquera une étape importante dans la réalisation du programme NAOM, qui vise à questionner la connaissance et la construction de l'identité de la région Nouvelle-Aquitaine dans ses relations avec les outre-mers. Comment les produits importés d'outre-mer ont-ils façonné en profondeur le territoire néo-aquitain ? Que serait aujourd'hui l'agriculture de la région sans l'introduction et l'expansion du maïs au XVII^e siècle ? Comment les produits de Nouvelle-Aquitaine se sont-ils exportés dans ces territoires, pour donner naissance, de part et d'autre, à des cultures matérielles métissées ? Autant de questions auxquelles ce colloque propose d'apporter des éléments de réponse.

Détail du programme sur <https://naom.hypotheses.org>

Rencontre

Autour de W. E. B. Du Bois

Mercredi 16 octobre

17 heures, table ronde. Jouer W. E. B. Du Bois

aujourd'hui. Avec Mwata Bowden, Douglas E. Ewart, Dana Hall, Nicole Mitchell.

19 h 15, concert. *The Bridge* #12 : L.E. Harris, N. Mitchell, C. Rocher, C. Pruvost et L. Garcin.

À l'occasion du centenaire du congrès panafricain de Paris, l'Université de Chicago organise un important colloque à Paris du 17 au 19 octobre, sur les héritages des travaux de W. E. B. Du Bois. Le 16 octobre, la table ronde réunira des chercheurs et musiciens bordelais et américains autour de la postérité de W.E.B. Du Bois au XXI^e siècle. À 19 h 15, un ensemble d'instruments à vent ouvrira l'événement à Bordeaux, dans le cadre du riche programme *The Bridge*.
Détail sur www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

Séminaire du LAM

Jeudi 17 octobre, 18 heures

Dépénaliser l'homosexualité en Afrique ?

Les séminaires d'actualité du laboratoire *Les Afriques dans le monde* visent à mêler la parole d'universitaires et de personnes investies dans d'autres milieux professionnels ou associatifs, autour de différents objets qui suscitent la controverse dans le débat public. Les séances sont coordonnées par Alice Corbet et Marc-Eric Gruénais, chercheurs au LAM.

Projections

Solo Sunny

Jeudi 21 novembre, 18 heures

Fiction de Konrad Wolf et Wolfgang Kohlhaase, 1980, 102 min, VOSTF.

Berlin-Est en 1979 : portrait passionnant d'une femme et panorama authentique d'une ville et d'un pays. Sunny, chanteuse de cabaret, est à la recherche de sa propre liberté dans ce film phare aux dialogues cultes, tourné en RDA dans les prestigieux studios de la DEFA. 1989-2019 : le Mur de Berlin est tombé il y a trente ans. Luise Holke, directrice du Goethe-Institut Bordeaux, reviendra sur ce bouleversement considérable dans l'histoire récente de l'Europe. Une proposition du Goethe-Institut Bordeaux.



© PROGRESS Film-Verleih/ Foto Dieter Lück

Syrie, Les derniers remparts du patrimoine

Jeudi 5 décembre, 18 heures

Film documentaire de Jean-Luc Raynaud, 2019, 52 min. Grand Prix du 16^e festival ICRONOS.

L'histoire d'une chaîne humaine composée de citoyens désarmés, pacifistes et révoltés qui sont les « Derniers Remparts » du patrimoine de l'humanité : ceux qui, sur le terrain, en Syrie et en Irak, au péril de leur vie, avec l'aide de ceux qui, en exil, s'engagent à leurs côtés et les soutiennent à distance, sauvent ce qui peut encore être sauvé de leur patrimoine et de leur identité.

Ces hommes-remparts, ces archéologues qui travaillent dans l'ombre, refusent la disparition de leur culture, qui est aussi la nôtre. Le film honore ces héros et désigne les criminels du patrimoine de l'humanité, dont certaines institutions culturelles prestigieuses se font les soutiens et les complices.

Projection suivie d'un échange avec Jean-Luc Raynaud, réalisateur du film. Une proposition d'ICRONOS.



Statue d'Ebih-il conservée au musée du Louvre. Mésopotamie, vers 2 340 ou 2 250 avant J.-C. © Jean-Luc Raynaud, D.G.

AGENDA

Septembre

Dimanche 1^{er} septembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mercredi 4 septembre

15 h – Visite. La déferlante surf

Dimanche 8 septembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mercredi 11 septembre

15 h – Visite. La déferlante surf

Jeudi 12 septembre

19 h – Visite avec l'Office de Tourisme. Le fantôme de Montaigne

Dimanche 15 septembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mercredi 18 septembre

14 h 30 – Visite. Préhistoire et protohistoire

15 h – Visite. La déferlante surf

18 h – Conférence. Henri Salmide, l'Allemand qui a refusé de détruire Bordeaux

Jeudi 19 septembre

18 h – Projection. Surf Nights : One California Day

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Journées européennes du patrimoine

Mercredi 25 septembre

14 h 30 – Visite. L'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

15 h – Visite. La déferlante surf

18 h – Conférence. La France pouvait-elle gagner la guerre de 1870 ?

19 h – Projection. **Rocher de Palmer.** A Land Shaped By Women.

Jeudi 26 septembre

19 h – Visite avec l'Office de Tourisme. Le fantôme de Montaigne

Vendredi 27 septembre

14 h 30 – Visite avec l'Office de Tourisme. Dans les pas du philosophe Montaigne [départ Quinconces]

18 h – Rencontre. Surf et philo

Dimanche 29 septembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Octobre

Mercredi 2 octobre

14 h 30 – Visite. L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre

15 h – Visite. La déferlante surf

Jeudi 3 octobre

14 h 30 – Visite avec l'Office de Tourisme. Bordeaux années 20-30 [départ Bourse du Travail]

18 h – Conférence. Forum urbain

Samedi 5 octobre

11 h – Visite tactile. La déferlante surf

Dimanche 6 octobre

15 h 30 – Visite. La déferlante Surf

15 h 30 – Projection. Migrations en images. Human Flow

Mardi 8 octobre

18 h – Table ronde. Être un surfeur professionnel

Mercredi 9 octobre

13 h – Colloque. NAOM

14 h 30 – Visite. Bordeaux au XVIII^e siècle

15 h – Visite. La déferlante surf

19 h – Projection. Les témoins de Lendsdorf

Jeudi 10 et vendredi 11 octobre

9 h – Colloque. NAOM

Dimanche 13 octobre

15 h – Rencontre. Autour de l'œuvre de B. Manciet

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mercredi 16 octobre

14 h 30 – Visite. Bordeaux du XIX^e siècle à aujourd'hui

15 h – Visite. La déferlante surf

16 h 30 – Visite LSF. La déferlante surf

17 h – Rencontre. Autour de W. E. B. Du Bois et concert The Bridge

Jeudi 17 octobre

14 h 30 – Visite avec l'Office de Tourisme. Bordeaux années 20-30 [départ Bourse du Travail]

18 h – Séminaire du LAM. Dépénaliser l'homosexualité en Afrique ?

Dimanche 20 octobre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mardi 22 octobre

15 h – Un après-midi... givrant !

Mercredi 23 octobre

14 h 30 – Visite. Un égal, des égés

15 h – Visite. La déferlante surf

Vendredi 25 octobre

14 h 30 – Visite avec l'Office de Tourisme. Dans les pas du philosophe Montaigne [départ Quinconces]

Dimanche 27 octobre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mercredi 30 octobre

14 h 30 – Visite. Bordeaux au XVIII^e siècle

15 h – Visite. La déferlante surf

Novembre

Dimanche 3 novembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

15 h 30 – Projection et concert. Migrations en images.

La pirogue

Mardi 5 novembre

14 h 30 – Journée d'étude. Surf : un sport sous liberté conditionnelle ?

Mercredi 6 novembre

14 h 30 – Visite. L'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

15 h – Visite. La déferlante surf

18 h – Conférence. Enfances vécues, enfances racontées : histoire et littérature

Jeudi 7 novembre

14 h 30 – Visite avec l'Office de Tourisme. Bordeaux années 20-30 [départ Bourse du Travail]

Dimanche 10 novembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mercredi 13 novembre

14 h 30 – Visite. L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre

15 h – Visite. La déferlante Surf

18 h – Conférence. Protestantisme et éducation militante en France

Jeudi 14 novembre

18 h – Projection. Surfin' Publicité

Samedi 16 novembre

15 h – Bons Baisers d'Espagne

15 h – Visite tactile. L'Aquitaine sous les rois d'Angleterre

Dimanche 17 novembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mardi 19 novembre

18 h – Table ronde. Agir pour la protection des océans

Mercredi 20 novembre

14 h 30 – Visite. Bordeaux au XVIII^e siècle

15 h – Visite. La déferlante surf

Jeudi 21 novembre

14 h 30 – Visite avec l'Office de Tourisme.

Bordeaux années 20-30 [départ Bourse du Travail]

18 h – Projection. Solo Sunny

Samedi 23 novembre

16 h 30 – Performance, danse. Black Memories on White Bones

Dimanche 24 novembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mercredi 27 novembre

14 h 30 – Visite. Bordeaux du XIX^e à aujourd'hui

15 h – Visite. La déferlante surf

Jeudi 28 et vendredi 29 novembre

9 h – Colloque. La culture surf en haut de la vague

Jeudi 28 novembre

18 h 30 – Projection. The Endless Summer

Décembre

Dimanche 1^{er} décembre

15 h – AOC de l'égalité. Les Chibanis oubliés

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mercredi 4 décembre

9 h 30 – Workshop EuroSIMA

14 h 30 – Visite. 2 000 ans d'histoire de la vigne et du vin

15 h – Visite. La déferlante Surf

Jeudi 5 décembre

18 h – Projection. Icronos : Syrie, les derniers remparts du patrimoine

Samedi 7 décembre

15 h – Visite tactile. La déferlante surf

Dimanche 8 décembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Mercredi 11 décembre

14 h – Concours. Mémorial de Caen. Finale régionale

14 h 30 – Visite. Préhistoire et protohistoire

15 h – Visite. La déferlante surf

18 h – Conférence. Les enfants des morisques : débats et pratiques (Espagne, 1491-1614)

Dimanche 15 décembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

15 h 30 – Projection. Surf Nights : Shaka avec Mathieu Crépel

Mercredi 18 décembre

14 h 30 – Visite. L'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

15 h – Visite. La déferlante surf

16 h 30 – Visite LSF. Préhistoire et protohistoire

Dimanche 22 décembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

Dimanche 29 décembre

15 h 30 – Visite. La déferlante surf

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux

Tél 05 56 01 51 00 - musaq@mairie-bordeaux.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 11 heures à 18 heures

Fermé lundi et jours fériés

Tramway : ligne B, arrêt musée d'Aquitaine

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Tarifs :

5 € / Réduit 3 €*

Conférences, tables rondes, colloques, projections : sauf indication contraire, entrée libre dans la limite des places disponibles

Visites commentées : comprises dans le prix du billet d'entrée

Audioguide : 2,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans

[Nouveau] : Audioguide enfants pour les 7-12 ans, gratuit

(dans la limite des appareils disponibles)

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, groupes adultes

(à partir de 10 personnes)

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants des filières artistiques

des universités et écoles d'art publiques, étudiants en sciences

sociales, personnes handicapées et leur accompagnateur,

détenteurs du Pass Musées Bordeaux, de la carte jeunes de la

ville de Bordeaux, de la carte ICOM ou ICOMOS, du Bordeaux

Métropole City Pass, journalistes, bénéficiaires des minima

sociaux, membres des Amis du musée d'Aquitaine. *Gratuité*

pour tous chaque 1^{er} dimanche du mois (hors juillet et août)

Centre National Jean Moulin

Place Jean Moulin - 33000 Bordeaux

Tél 05 56 10 19 90 - cnjm@mairie-bordeaux.fr

Le Centre est actuellement fermé pour rénovation.

Suivez son actualité sur le site du musée d'Aquitaine.

Le musée d'Aquitaine et le Centre Jean Moulin remercient chaleureusement tous les partenaires culturels de cette saison :

L'Alifs, l'Alliance française, Bordaleko Euskal Extea - Maison

basque, le Café Historique, le Centre Yavné de Bordeaux,

la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'EUNIC Bordeaux Aquitaine,

le Forum urbain, le Goethe-Institut, le festival ICRONOS,

l'Institut Camões, l'Institut Cervantes, le laboratoire Les

Afriques dans le monde, le Mémorial de Caen, Mollat / Station

Ausone, Ostau Occitan et le festival Mascaret, le laboratoire

de recherche PACEA, le Réseau aquitain pour l'histoire et la

mémoire de l'immigration, le Rocher de Palmer, Surf Nights,

l'Université Bordeaux-Montaigne, l'Université de Bordeaux

(festival FACTS), l'Université de Chicago – Centre à Paris,

l'Université du Temps Libre, l'agence Le Vestiaire et les fidèles

Amis du musée d'Aquitaine.

MÉCÉNAT

Le musée d'Aquitaine remercie tout particulièrement les mécènes et partenaires privés engagés à ses côtés pour cette programmation culturelle.

