



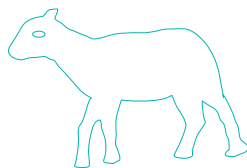
Ville de
BORDEAUX

bordeaux.fr

COLLECTION PERMANENTE

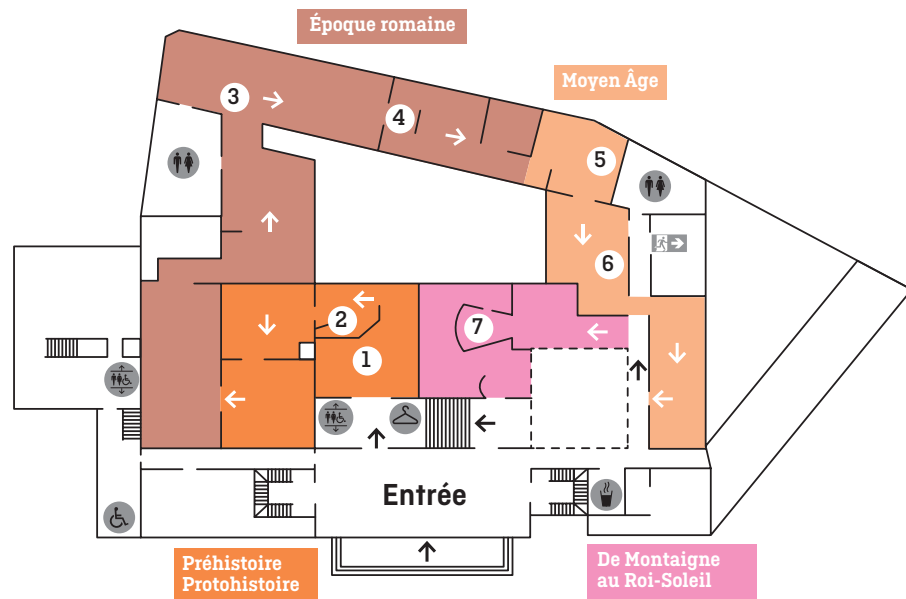
Drôles de bêtes

LIVRET-JEUX
SCOLAIRES

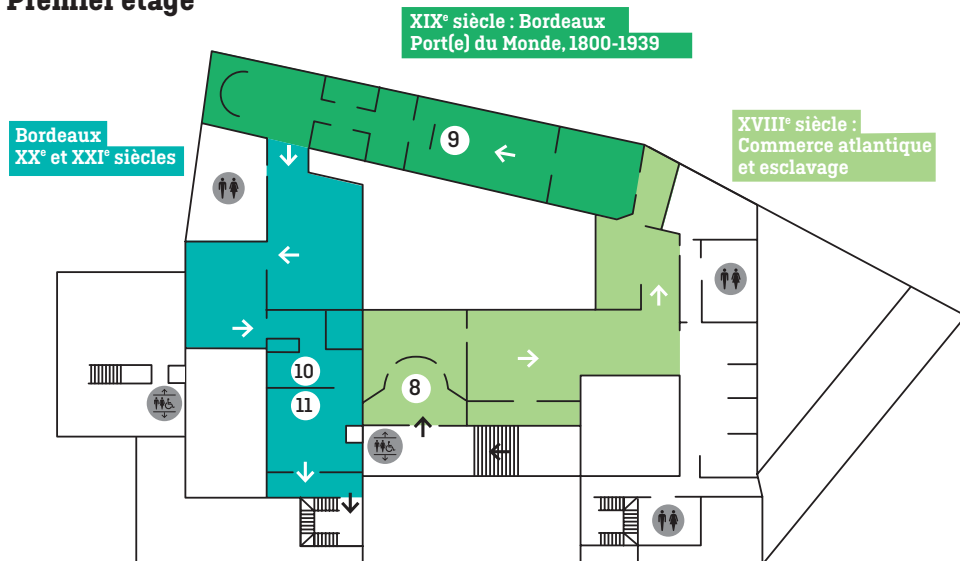


Musée d'Aquitaine

.....
Rez-de chaussée



.....
Premier étage



.....
Sommaire

Bienvenue au musée d'Aquitaine !

Tu vas découvrir de drôles d'animaux dans les collections du musée d'Aquitaine.

C'est parti pour l'aventure.

As-tu ton crayon bien en main ?

Alors allons-y !

- 1** Une Vénus / Préhistoire - Protohistoire
- 2** Une grotte extraordinaire / Préhistoire - Protohistoire
- 3** Une stèle câline / Époque romaine
- 4** Hercule / Époque romaine
- 5** Le jardin du paradis / Moyen Âge
- 6** Un monstre effrayant / Moyen Âge
- 7** Le cénotaphe de Michel de Montaigne / De Montaigne au Roi-Soleil
- 8** Un si beau voyage / XVIII° siècle : Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage
- 9** Masque anthro-zoomorphe / XIX° siècle : Bordeaux port(e) du monde : 1800-1939
- 10** Les animaux de la forêt / Bordeaux et l'Aquitaine aux XX° et XXI° siècles
- 11** Les trésors d'Aquitaine / Bordeaux et l'Aquitaine aux XX° et XXI° siècles

Réponses

1. Une Vénus

PRÉHISTOIRE - PROTOHISTOIRE

L'art préhistorique se retrouve sur des supports variés : parois de grottes, bloc de pierre, matière osseuse. On retrouve parmi les sujets représentés des animaux, des humains, ainsi que des signes.

Voici la représentation d'une femme que nous appelons « Vénus ».
Elle a été découverte en Dordogne. Réalisée voici 27 000 ans, elle a été sculptée dans un bloc de pierre calcaire avec des outils en silex, puis elle a été peinte.

Observe la Venus et retrouve l'œuvre dans les salles.

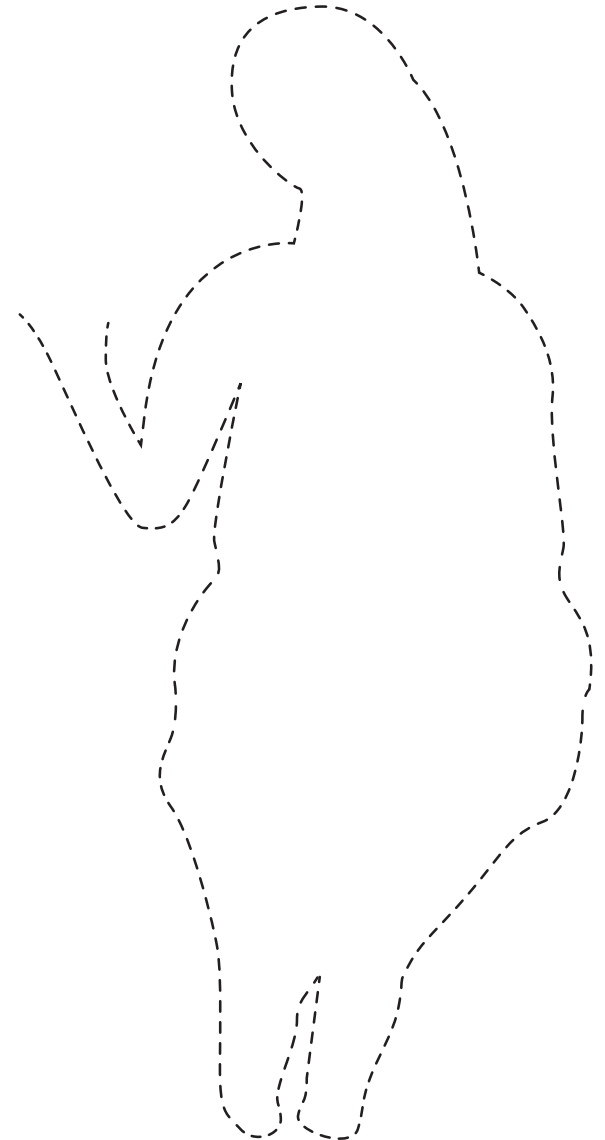
Que tient la Vénus dans sa main ?

Que pourraient bien signifier ses formes arrondies et sa main posée sur le ventre ?



Vénus à la corne de Laussel
Gravettien
Pierre calcaire
Collection musée d'Aquitaine

Dessine la partie de l'animal représentée sur la sculpture de la Vénus.



2. Une grotte extraordinaire

PRÉHISTOIRE - PROTOHISTOIRE

Il y a 20 000 ans, l'écriture n'existait pas. Les hommes et les femmes dessinaient et peignaient des centaines d'animaux dans les grottes : des bisons, des chevaux, des rennes, des cerfs. La grotte de Lascaux est sans doute la plus célèbre.

Observe le cerf et retrouve-le dans la salle.

Combien de cerfs l'Homme de Cro-Magnon a-t-il dessinés dans la grotte ?

De quelles couleurs sont-ils ?

Complète le dessin de la paroi rocheuse.



Fac-similé de la frise des cerfs
Magdalénien
Collection musée d'Aquitaine



3. Une stèle caline

ÉPOQUE ROMAINE

Laetus est romain. Il est papa d'une adorable petite fille aux cheveux courts et aux oreilles percées. Câline avec son petit chien, elle adore le serrer dans ses bras. Méfie-toi, petit chien, ou coq coquin t'attrapera !

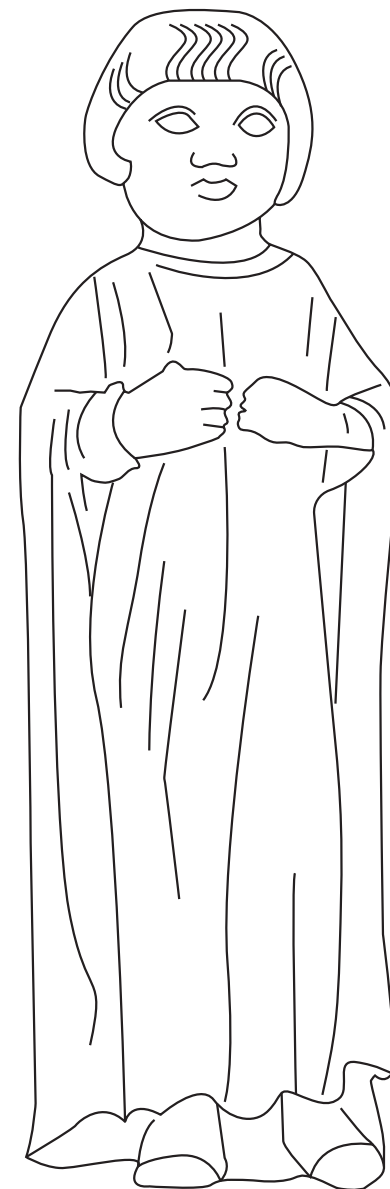
Observe la stèle et retrouve l'œuvre dans les salles. Que fait le coq ?

En quelle matière est la sculpture ?



Stèle funéraire gallo-romaine de la fille de Laetus
Fin du I^{er} ou début du II^e siècle
Pierre calcaire
Collection musée d'Aquitaine

Dessine le coq et le chien représentés sur la sculpture



4. Hercule

ÉPOQUE ROMAINE

Hercule est un héros de la mythologie et un demi-dieu célèbre pour son courage, sa bravoure, sa force et ses exploits légendaires. Il est le fils de Jupiter et d'une mortelle. Hercule a réussi 12 travaux considérés comme impossibles...

Observe cette statue et retrouve Hercule dans les salles.
Quel est l'animal qu'Hercule a étouffé et dont il a découpé la peau pour s'en faire une armure ?

En quelle matière est la sculpture ?

Dessine la partie de l'animal représentée sur la sculpture d'Hercule.



Statue d'Hercule
II^e siècle après J.-C. siècle
Bronze
Collection musée d'Aquitaine

5. Le Jardin du paradis

BORDEAUX ET SA RÉGION AU MOYEN ÂGE

Une grande mosaïque est exposée sur un mur. On l'a appelée « le jardin du paradis ». L'art religieux se retrouve dans des mosaïques, tableaux, sculptures, images, statuettes représentant des scènes de la Bible. Les croyants qui ne savent pas lire peuvent ainsi apprendre l'histoire sainte. C'est un peu l'ancêtre de la bande dessinée.

Observe cette image et retrouve la mosaïque dans la salle.
Reculer-toi pour identifier les animaux qui se sont cachés dans cette mosaïque.

Combien y-a-t-il d'animaux ?



Mosaïque " Le jardin du paradis " (détail)
V^e- VI^e siècle
Collection musée d'Aquitaine



Dessine les animaux que tu as retrouvés pour compléter cette mosaïque.

6. Un monstre effrayant

BORDEAUX ET SA RÉGION AU MOYEN ÂGE

Le roi s'approcha de ses fidèles chevaliers et leur dit : « Prenez vos lances et vos épées et préparez-vous à combattre le griffon toute la nuit. »

Le chevalier Gauvain demanda : « Comment le reconnâitrons-nous, sire ? »

Le roi répondit: « Il a un corps de lion avec des ailes et une tête d'aigle.

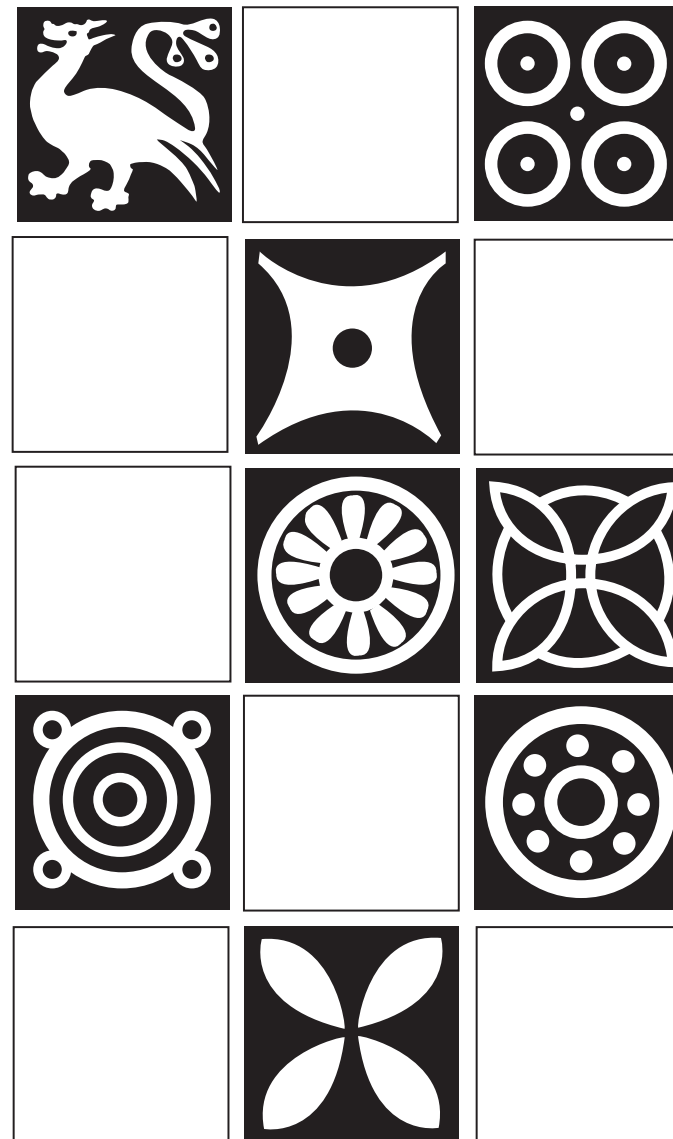
Mais prenez garde mes amis, car il est plus grand que huit lions et a plus de force que cent aigles » !

Observe cette image et retrouve les carreaux décorés d'un griffon. Combien y-a-t-il de carreaux décorés d'un animal fantastique ?



Carreaux de pavement
XIII^e siècle
Céramique
Collection musée d'Aquitaine

Dessine les différents griffons que tu as retrouvés sur les carreaux de pavement.



7. Le cénotaphe de Michel de Montaigne

DE MONTAIGNE AU ROI-SOLEIL

Ce monument est réalisé pour se souvenir d'une personne importante. La forme et les décors très chargés font penser à un tombeau mais il ne contient pas de corps. Au sommet, Michel de Montaigne est représenté en chevalier avec son armure.

Quel est l'animal représenté
sur le cénotaphe ?

Où est-il placé sur le cénotaphe ?



Cénotaphe de Michel de Montaigne
1593
Pierre calcaire
Collection musée d'Aquitaine

Dessine la tête de l'animal
sur le monument.



8. Un si beau voyage

XVIII^e SIÈCLE, BORDEAUX, LE COMMERCE ATLANTIQUE ET L'ESCLAVAGE

William embarque comme mousse à bord d'un bateau à voiles, il rêve de connaître le monde. Ses voyages l'amènent sur plusieurs continents où il rencontre des animaux extraordinaires.

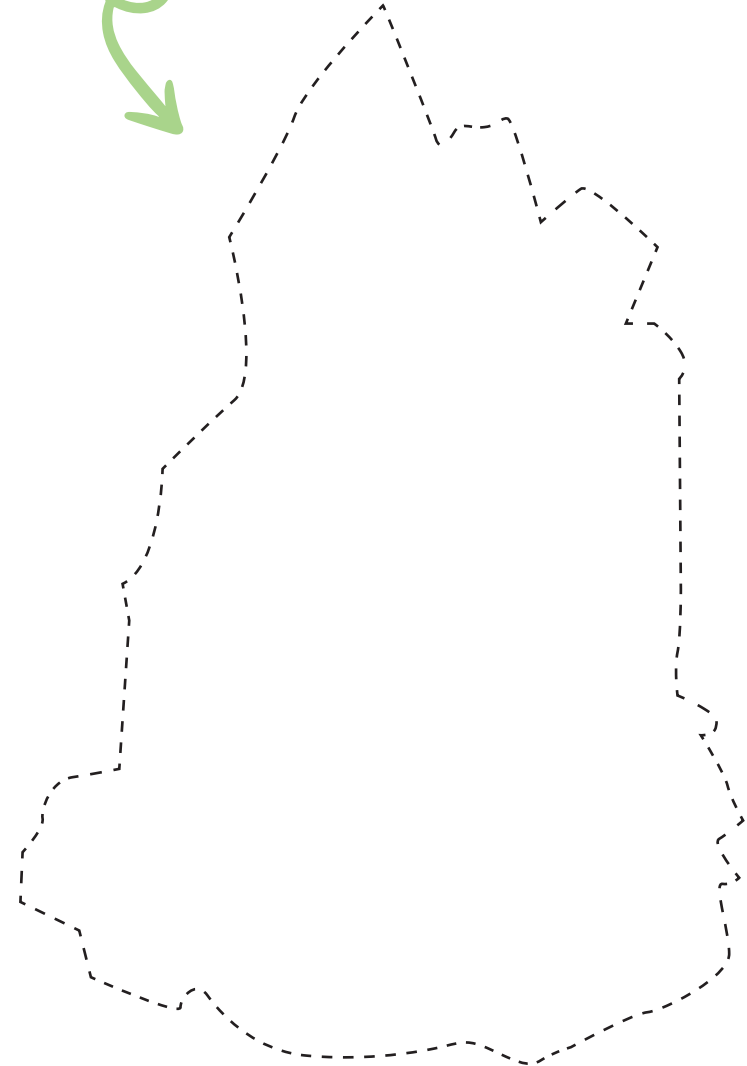
Combien d'animaux figurent sur ces sculptures ?

En quelle matière sont les sculptures ?



Trophée l'Europe
Marbre
Collection musée d'Aquitaine

Retrouve le trophée de l'Europe et dessine librement un coq, un cheval et un bélier.



9. Masque anthropo-zoomorphe

XIX^e SIÈCLE, BORDEAUX PORT(E) DU MONDE : 1800-1939

Le masque cache, le masque parle, il rassure, il terrorise, il danse et tourne. L'univers animal est vaste, les créatures vivant auprès des hommes sont nombreuses et l'homme participe, au milieu de toutes ces créatures, à la bonne marche du monde.

Ici, sur ce masque du peuple baka, se mêlent plusieurs animaux.

Observe ce masque sur l'estrade.
Combien y-a-t-il d'animaux sur
le masque ?

Comment s'appellent-ils ?

En quelle matière est le masque ?

Sur quel continent et dans quel pays
vivent les Baka ?



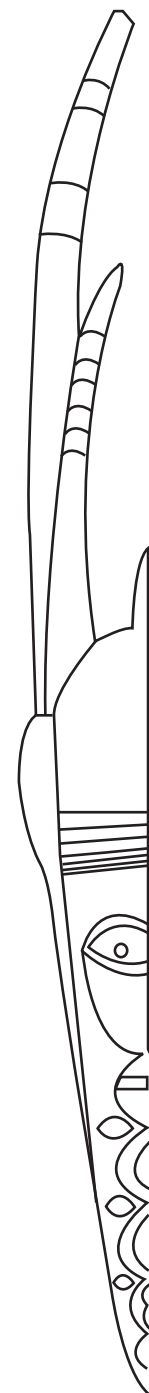
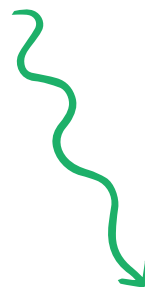
Masque Baka-Guinée

XIX^e siècle

Bois

Collection musée d'Aquitaine

Complète de façon
symétrique le
masque.



10. Les animaux de la forêt

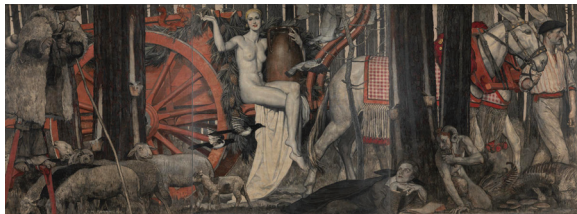
BORDEAUX ET L'AQUITAINE AUX XX^e ET XXI^e SIÈCLES

Je me promène... sur mes échasses de sept lieues, je compte mes brebis, mes agneaux et mon bélier. C'est une forêt qui m'enchanté quand l'écureuil et le lapin se cachent dans les fougères. Les pies, les bécasses et les palombes volent au-dessus des pins quand le mulétier dérange le calme de ma forêt.

Reculer-toi pour identifier les animaux qui sont représentés sur le tableau *La forêt landaise* du peintre François-Maurice Roganeau.

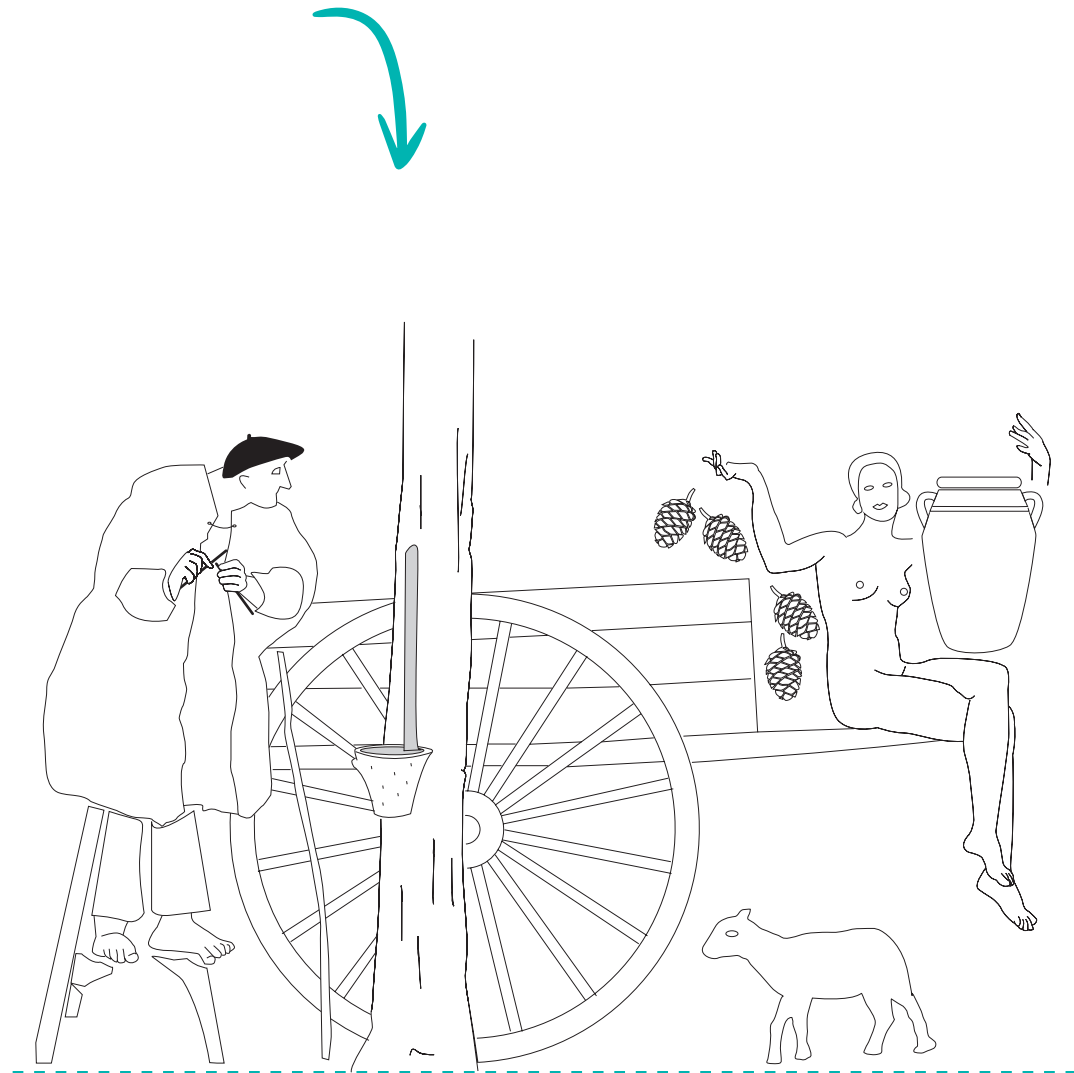
Combien y-a-t-il d'animaux ?

De quelle couleur est la pie ?



La forêt des Landes
François-Maurice Roganeau
1925
Peinture à l'huile
Collection musée d'Aquitaine

Dessine les animaux qui manquent sur ce détail du tableau.



11. Les trésors d'Aquitaine

BORDEAUX ET L'AQUITAINE AUX XX^e ET XXI^e SIÈCLES

Il était une fois, dans l'estuaire de la Gironde, un poisson nommé Gaston l'esturgeon. Il n'a pas changé depuis des millions d'années : on le surnomme « le fossile vivant ». Gaston est un beau et gros poisson qui vit dans l'océan et remonte le courant des rivières. Les femelles ont un trésor : leurs oeufs. Depuis l'Antiquité, ils sont mangés par les hommes, ce sont des grains noirs que l'on appelle le caviar.

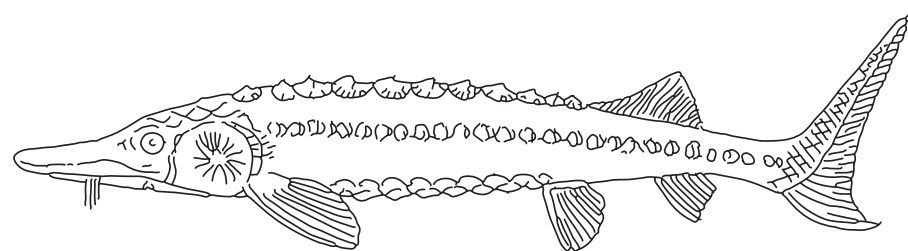
Retrouve les boîtes de caviar dans la grande vitrine des trésors d'Aquitaine.

Combien y-a-t-il de boîtes ?

Quelle forme ont-elles ?

.....
Caviar à l'esturgeon
Pierre Magot
Blaye (Gironde)
Collection musée d'Aquitaine

Dessine l'esturgeon sur la boîte de caviar.



Les réponses

- 1 - Une Vénus / Une corne – on suppose qu'elle est enceinte – rouge
- 2 - Une grotte extraordinaire / Cinq cerfs – le rouge et le noir
- 3 - Une stèle câline / Le coq mord la queue du chien – pierre calcaire
- 4 - Hercule / Le Lion de Némée – bronze
- 5 - Le jardin du paradis / 2 - La colombe – le poisson
- 6 - Un monstre effrayant / Cinq carreaux – à recouvrir le sol
- 7 - Le cénotaphe de Michel de Montaigne / Pierre calcaire – un lion à ses pieds
- 8 - Un si beau voyage / 7 : éléphant, condor, crocodile, coq, cheval, tigre, bélier – pierre en marbre
- 9 - Masque anthropo-zoomorphe / 2 - cornes et oreilles d'antilope, gueule de crocodile – bois
Afrique – Guinée
- 10 - Les animaux de La forêt landaise / 19 : 1 agneau, 6 brebis, 1 bélier, 2 mules, 2 pies, 2 bécasses, 2 écureuils, 2 palombes, 1 lapin - noire et blanche
- 11 - Les trésors d'Aquitaine / 5 – ronde

Nous voici arrivés la fin de notre voyage dans le temps !
Merci d'avoir visité le musée d'Aquitaine et à bientôt !

Livret réalisé par le service médiation du musée

Responsable
Philippe Chauveau-Vindrinet
p.chauveau-vindrinet@mairie-bordeaux.fr

Rédaction
Géraldine Roesch, médiatrice culturelle

Conception graphique et illustrations
Catherine Delsol, graphiste

Photographies
© Lysiane Gauthier - mairie de Bordeaux

Impression
Service Reprographie de la mairie de Bordeaux
Avril 2025

Musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur

33000 Bordeaux

Tél : +33 05 56 01 51 00

www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

musaq@mairie-bordeaux.fr



Ville de
BORDEAUX



**Musée
d'Aquitaine**