



Ville de
BORDEAUX

bordeaux.fr

Septembre > Décembre 2025



Musée d'Aquitaine

Bordeaux Patrimoine Mondial
Centre national Jean Moulin
Collection Goupil

140

Édito

Cher public,
Depuis la réouverture du musée en mai dernier, vous avez été nombreuses et nombreux à nous rendre visite et nous vous en remercions chaleureusement. L'exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? » se poursuit jusqu'au 16 novembre, avec une programmation d'événements – visites, conférences, spectacles – qui vous permettront d'en savoir plus sur cette période charnière de l'histoire de notre pays.

Parmi les temps forts de cette rentrée, nous vous ouvrons grand les portes pour les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine, avec des propositions inédites concoctées spécialement pour l'occasion. Le 31 octobre aura lieu la 2^e édition de notre soirée Halloween. Après le succès rencontré l'an dernier, le musée se plongera à nouveau dans une atmosphère frissonnante, tandis que nous vous inviterons à enfiler vos costumes les plus effrayants ! Et pour les plus téméraires, Bordeaux Patrimoine Mondial vous emmènera au cimetière de la Chartreuse, pour une visite de nuit, éclairée à la lampe torche...

Toujours dans les salles du musée, l'installation « Renverser », proposée par les étudiants de l'école des beaux-arts de Bordeaux, nous interpelle sur la provenance des objets conservés dans nos collections, à l'heure où la question décoloniale interroge notre manière de les montrer, voire de les restituer.

La fin de l'année sera, quant à elle, marquée par l'ouverture du nouvel espace d'exposition du centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial. 3 ans après la fermeture de l'ancien, place de la Bourse, c'est désormais au sein du musée d'Aquitaine que l'histoire de Bordeaux, son patrimoine et ses paysages se racontent, à travers des maquettes, des films d'animation, des cartes, des objets de collection ou encore des matériaux. Une parfaite introduction à la découverte de la ville, que nous vous invitons à parcourir à compter du 10 décembre prochain !

Laurent Védrine
Directeur du musée d'Aquitaine

p. 4 À la Une !

- Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
- « Renverser. Objets orphelins et musées à l'ère décoloniale »
- Un nouvel espace pour le centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial

p. 10 Événements

- Les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine
- Les Journées nationales de l'architecture
- Halloween : le réveil des fantômes du musée

p. 18 Visites

- « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
- Le parcours 400 000 ans d'histoire(s)
- « Récits d'enfance », en écho à l'exposition du musée des Beaux-Arts de Bordeaux
- Le fantôme de Montaigne
- Balade chantée sur les traces de l'esclavage

p. 22 Balades urbaines

- Quartiers libres
- Bordeaux en chantiers
- Voir la ville autrement
- Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale
- Bordeaux nature

p. 30 Activités

- Chasse au trésor
- Rencontre avec un soldat romain
- Escape game
- Polisson ! mes premiers pas au musée
- Ateliers jeune public
- Projection

p. 34 Rencontres

- Conférences & tables rondes
- Spectacles

p. 40 Les Amis du musée d'Aquitaine

p. 41 Informations pratiques

p. 42 Calendrier

En couverture :
Motocyclette Motobloc, 125 cm³, 1952.

Collection Clément Brouzes

© Franck Tallon

Crédits photo de la brochure :

Lysiane Gauthier et Frédéric Deval (sauf mention contraire)

Design :

Atelier Franck Tallon

Impression :

Imprimerie Laplante, Mérignac

Août 2025

Il soutient cette programmation :

MÉCENART
ACTION DES ENTREPRISES EN FAVEUR
DE L'ART & DE LA CULTURE

Remerciements partenaires

Le musée d'Aquitaine remercie chaleureusement tous les partenaires culturels de cette saison : le cinéma La Lanterne, l'Opéra national de Bordeaux Aquitaine, le Conservatoire de Bordeaux, l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux, l'atelier Lojus-Pueyo, Why architecture, l'atelier A6A, Archimuse, les Compagnons de Saint-Jacques, la direction interrégionale de la Mer Sud Atlantique, Adréinaline, la Maison du jardinier et de la nature en ville, Sciences Po Bordeaux, Bordeaux métropole, l'université de Bordeaux, l'université Bordeaux Montaigne, le LAM, l'institut des Afriques, l'Association HEREDI Ici et Là-bas, l'Union des travailleurs sénégalais en France action revendicative, le Centre Montaigne, la Cie du Risque, le musée des arts décoratifs et du design, l'atelier Motobloc, le Girofard, Queer Code, Alifs, PACEA et les fidèles Amis du musée d'Aquitaine.

À la Une !

.....

« Le monde d'après, 1944-1954.
Des lendemains qui chantent ? »

Jusqu'au 16 novembre 2025

Exposition présentée par le Centre national

Jean Moulin au musée d'Aquitaine, à l'occasion

des 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale.

À la fin du conflit mondial, la France et l'Europe se retrouvent face à des défis immenses : la reconstruction matérielle, la réorganisation politique et sociale, mais aussi la remise en question des valeurs d'avant-guerre. Le musée d'Aquitaine est le premier musée d'histoire en France à consacrer une exposition à cette décennie charnière entre la Seconde Guerre mondiale et les Trente Glorieuses.

Alors que les bouleversements géopolitiques actuels font basculer l'équilibre des puissances en place depuis 1945, l'exposition résonne particulièrement avec notre actualité.

Exposition hors-les-murs

« Sensass ! Affiches et publicités des lendemains de guerre »

Découvrez une série d'affiches réalisées entre 1945 et 1954.

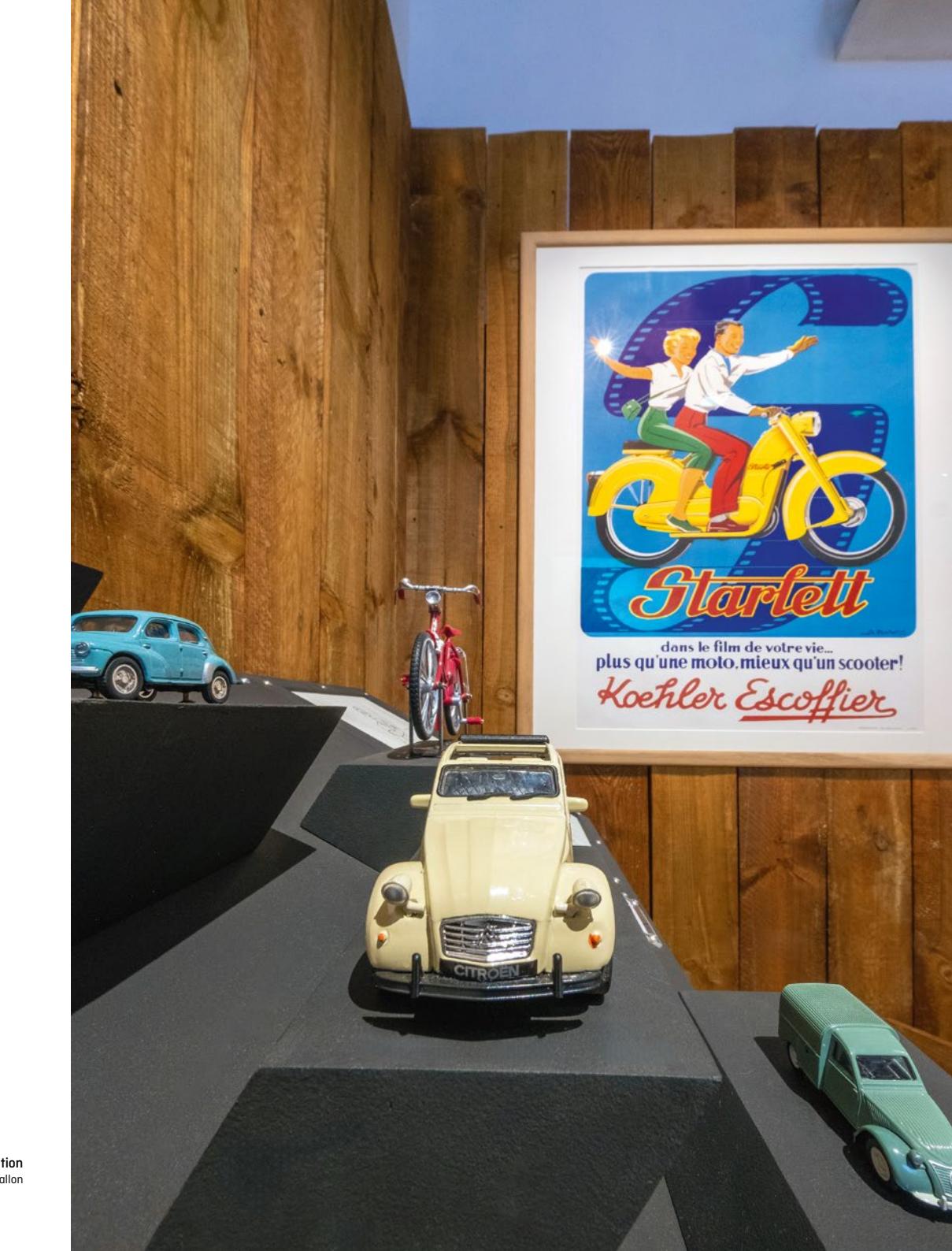
Celles-ci reflètent les espoirs et les nouvelles habitudes de consommation à la sortie de la guerre.

Visibles en permanence sur les façades du Centre national Jean Moulin, place Jean Moulin.

Festival

Bons baisers d'Algérie

Soirée d'ouverture du festival en lien avec l'exposition, découvrez la littérature et la musique algérienne à l'occasion de cet événement. En partenariat avec Alifs, gratuit. Jeudi 13 nov. à 18h



► Vue de l'exposition
© Franck Tallon

Visites et activités

Visites commentées de l'exposition

Dimanches 7, 14 et 28 septembre, 5, 12, 19 et 26 octobre, 2 et 9 novembre à 15h.

Dernier week-end de l'exposition : samedi 15 novembre à 11h30 et 14h, dimanche 16 novembre à 11h30 et 15h.

Plus d'informations en page 19

Visites hors-les-murs

Retrouvez plusieurs visites proposées par Bordeaux Patrimoine Mondial pour découvrir le « monde d'après » autrement.

Rendez-vous avec Chaban, la grue Wellmann et les cinémas d'après-guerre.

Plus d'informations en page 19



© On the road company

Jeune public

Visite adaptée, dès 7 ans
Samedi 20 et dimanche 21 septembre (Journées européennes du patrimoine et du matrimoine).
Gratuit, sans réservation

Atelier Customise ta pochette vinyle

5-7 ans
Viens découvrir l'exposition au son des tubes musicaux des années d'après-guerre. En suivant, tu décoreras ta pochette vinyle 33 tours et la personnaliseras grâce au découpage et au collage des motifs thématiques.
Et tu pourras même observer un vrai tourne-disque des années 1950 !
Tous les dimanches, du 7 septembre au 16 novembre à 11h15, sauf le 21 septembre, samedi 20 et dimanche 21 septembre, atelier à 16h. (Journées européennes du patrimoine et du matrimoine)
Plus d'informations en page 31.

Hors-les-murs

Projection

Les aventures de

Peter Pan, studio Disney, 1953. 78 min.
Cinéma La Lanterne.
Jeudi 23 octobre à 14h30
Plus d'informations en page 32

Conférences

Un cycle de conférences est proposé du mercredi 17 septembre au samedi 15 novembre au sein du musée. *Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.*

Approfondissez vos connaissances autour du "monde d'après" !

Les sujets des conférences sont variés : du **monde agricole**, à la **décolonisation** en passant par la **question des grands procès, la création de l'ONU, le design des années 1950**, nos invités développeront les thèmes présents au sein de l'exposition. Nous aborderons aussi la question des **décolonisations**, mais aussi, la **restitution des biens spoliés aux Juifs**.
Pour connaître les dates, les horaires et les intervenants, rendez-vous pages 35-36

Animations et spectacles

Samedi 20 septembre de 15h à 18h

Démonstration de danses swing

Par l'association **Swingtime**.
Plus d'informations en page 39

Dimanche 5 oct.

de 11h à 18h

Rassemblement de voitures et deux-roues anciens devant le musée !

2CV camionnette, scooter Starlett, Simca Fiat 6cv, Simca Aronde, 4CV. (Re)découvrez ces véhicules qui circulaient en France à l'époque du monde d'après (1944-1954).
Gratuit

Samedi 15 et dimanche 16 novembre

Week-end de clôture en musique et en chansons

À l'occasion des derniers jours de l'exposition, nous vous donnons rendez-vous autour d'un programme musical à travers les chansons que vous avez découvertes dans l'exposition !

Samedi à 15h, venez

rencontrer **Bertrand Dicale**, journaliste, auteur de nombreux livres dont *Le Dictionnaire amoureux de la chanson française*, tient la chronique « Ces chansons qui font l'actu » sur France Info. Il a supervisé la bande-son de l'exposition.

Il présentera les chansons de la période et sera accompagné par **François Cha**, chanteur, pianiste et compositeur. Fort de quelques albums remarqués, il produit et anime sur Radio Campus Bordeaux les jeudis soir en quinzaine « Tout finit par des chansons », un divertissement autour de la chanson populaire.

Dans la soirée, à partir de 20h, **rendez-vous au Grand-Théâtre de Bordeaux pour un bal rockabilly** ! Des ateliers de pratiques sont proposés au musée, et des accessoires peuvent être prêtés par l'Opéra national de Bordeaux Aquitaine.
Plus d'informations en page 39

Enfin, le **dimanche**, à 16h, nous vous invitons à écouter les **classes de chants et les choristes du Conservatoire de Bordeaux** qui nous interpréteront une partie du répertoire des années 1950, sous la baguette de **Marie Chavanel et Pierre-Henri Séchet**.

Plus d'informations en page 39

Vous n'aviez pas encore visité l'exposition ?

Pour ce week-end de clôture, le musée propose deux visites le samedi et le dimanche.

Plus d'informations en page 19



◀ Vue de l'exposition
© Franck Tallon

« Renverser. Objets orphelins et musées à l'ère décoloniale »

Jusqu'au 21 septembre

À l'invitation du musée d'Aquitaine, les étudiantes et étudiants du master design de l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux (ebabx) ont investi les salles du musée et initié un dialogue avec les œuvres. Les objets cherchent à nous interroger à propos de leur provenance, de leur histoire, de leur façon d'habiter le monde.

À Bordeaux, ces questions sont particulièrement vives et amènent à repenser entièrement la muséographie. Animés par la force des recherches associées à ces questions, étudiants et enseignants ont entrepris de s'en saisir par des lectures, des visites et des échanges avec des conservateurs et conservatrices de musées.

C'est le résultat de leurs travaux qui est aujourd'hui présenté au musée d'Aquitaine, avec une attention toute particulière accordée aux mots.

Les différents modules créés, tables de réflexion, îlots de lecture, capsules sonores, vidéos, répartis dans deux salles de l'espace « Bordeaux, port(e) du monde. 1800-1939 », dialoguent avec les objets voisins.

Des **visites commentées** sont proposées par les étudiants de l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux le **dimanche 21 septembre** de 15h à 18h, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et du matrimoine.



► Vue de l'installation dans les salles « Bordeaux, Port(e) du monde, 1800-1939 »

Un nouvel espace pour le centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial

À découvrir à partir du 10 décembre 2025

L'exposition propose une balade à Bordeaux, depuis le musée vers le centre historique et, au-delà, à la rencontre du grand paysage ouvert sur le fleuve. À travers des maquettes, des films d'animation, des cartes, des objets de collection ou encore des matériaux pour toucher la ville, plongez au cœur de l'histoire de Bordeaux, son patrimoine et ses paysages.

À quoi s'attendre ?

- 170 m² d'exposition gratuite
- Une visite dynamique : voir, toucher, écouter et sentir Bordeaux
- Une exposition pour tous : maquettes tactiles accessibles aux personnes malvoyantes, parcours-jeu à faire en famille, textes en français – anglais – espagnol
- Une découverte à la carte : une demi-heure pour piocher quelques clés essentielles de lecture de Bordeaux avant une visite, ou plutôt une bonne heure pour vous plonger dans le détail des dispositifs de médiation proposés ? À vous de choisir !

Une exposition proposée par Bordeaux Patrimoine Mondial au musée d'Aquitaine

Sous la direction du musée et dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, le service municipal Bordeaux Patrimoine Mondial organise des actions pour dévoiler les richesses architecturales et patrimoniales de Bordeaux. Au musée, l'ouverture du nouvel espace d'exposition vient renforcer l'offre, en complément de l'atelier pédagogique dédié aux activités architecture et patrimoine. En ville, les médiatrices vous emmènent une nouvelle fois cet automne en balades urbaines.

Autour de l'exposition Une escale à Bordeaux

17 et 23 décembre à 14h
Visite commentée du centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial
Prêts pour une petite escale au cœur du patrimoine bordelais ? En compagnie des commissaires de l'exposition, venez découvrir l'exposition mais aussi ses coulisses.
5 €, gratuit Carte jeune
Sans réservation



► Maquette tactile
© Julie Guiroy - Mairie de Bordeaux



Événements

.....

**Les Journées européennes
du patrimoine et du matrimoine**
Samedi 20 et dimanche 21 septembre
de 11h à 18h

Au musée d'Aquitaine

.....

Les journées européennes du patrimoine et du matrimoine sont l'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée d'Aquitaine, autour de visites insolites et de présentations d'œuvres inédites. Nos conservateurs et médiateurs vous accueillent sur ces deux journées pour vous faire partager leurs connaissances et leur passion de l'histoire de Bordeaux et sa région !

Programme en ligne sur le site de Bordeaux.fr ou à récupérer à l'accueil du musée.
Toutes les propositions sont gratuites, sans réservation et se déroulent au musée, sauf mention contraire.

Autour de l'exposition

.....

« Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »

Visites commentées
Samedi et dimanche à 11h30,
13h30 et 15h30

**Visites commentées
et atelier pour
le jeune public**
à retrouver dans la rubrique
Jeune public en page 13

**La Résistance
sort de sa réserve**
Samedi et dimanche
à 14h30 et 16h30
Présentation d'objets
conservés par le Centre
national Jean Moulin,
datant de la Seconde Guerre
mondiale.

**La question coloniale
dans le « monde d'après »**
Dimanche à 12h30
Visite commentée.

**Démonstration
danses swing**
Samedi de 15h à 18h
Initiation jazz roots-charleston-lindy hop,
suivie d'un show par
l'association Swintime.

Les autres visites et ateliers thématiques

Les activités précédées de la mention **(M)** sont spécifiquement dédiées à la valorisation du **matrimoine**.

Découverte de la bibliothèque du musée

En continu samedi et dimanche de 11h à 14h

(M) Les Vénus de Laussel

Samedi et dimanche à 11h15

(M) La place des femmes dans l'histoire

Samedi et dimanche à 11h30
Au fil des époques, l'Histoire se teinte de déséquilibres, d'iniquités, d'inégalités.
Pourtant, la moitié des Hommes ne sont-ils pas des femmes ? Loin des clichés, un parcours dans les collections du musée d'Aquitaine sous l'angle des relations entre les femmes et les hommes.

Écriture à la plume d'oie

Samedi et dimanche à 14h
Atelier à partir de 15 ans.

L'histoire du bâtiment : de la faculté des sciences et lettres de Bordeaux au musée d'Aquitaine

Samedi à 14h30

Le trésor gaulois de Tayac

Samedi et dimanche à 14h30

(M) Femmes des années 80 après J.-C. à Burdigala

Samedi et dimanche à 15h
Dans la société patriarcale de l'Antiquité, quelle place occupent les femmes gallo-romaines ? Rencontrez-les grâce aux nombreux portraits d'habitantes de l'ancienne Burdigala, conservés par le musée d'Aquitaine.

Portraits d'ailleurs

Samedi et dimanche à 16h

L'art préhistorique

Samedi et dimanche à 17h

(M) Binta, la petite rêveuse des mornes

Dimanche à 15h et 16h30
Conte créole autour de l'esclavage, par l'autrice Isabelle Kanor.

Exposition « Renverser. Objets orphelins et musées à l'ère décoloniale »

Dimanche de 15h à 18h

Workshop Cartographie historique

Dimanche de 14h à 17h
Réalisation d'une cartographie des lieux queer et lesbiens de Bordeaux.
Suite de l'atelier de 2024.
Avec le **Girofard** et **Queer Code**.

Spécial jeune public

Les activités précédées de la mention **(M)** sont spécifiquement dédiées à la valorisation du matrimoine.

(M) La conquête des transports au féminin

Samedi et dimanche à 11h15
Visite pour les 5-8 ans.
Commandants, aviateurs, motards... Et les filles ?
En observant des bateaux, une moto ou un avion, les enfants découvrent le destin de femmes qui ont refusé d'être de simples passagères et se demandent si piloter, conduire et naviguer se conjuguent aujourd'hui au féminin.

Toucher la Préhistoire

Samedi et dimanche à 14h
Visite sensorielle pour les 6-12 ans.

Visite adaptée de l'exposition « Le monde d'après 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »

Samedi et dimanche à 15h
Dès 7 ans.

Atelier Customise ta pochette vinyle

Samedi et dimanche à 16h
Atelier pour les 5-7 ans.
Plus d'informations en page 31

(M) Ce qu'elles ont donné : conte bilingue occitan-français

Dimanche à 14h30 et 16h
Que ce soit en vous berçant, en vous faisant manger ou en soufflant sur vos blessures, elles ont chanté et raconté au creux de votre main et de votre oreille, les mémés, mamès, meninas, maiòtas, mamies... Conte et chant en occitan et en français par **Monique Burg**.



Avec Bordeaux Patrimoine Mondial

Balade Brazza quartier paysage

Samedi à 10h30
Nouveau terrain de jeu des architectes, le quartier Brazza se transforme pour passer du statut de friche industrielle et ferroviaire à un jardin suspendu. Rendez-vous pour une balade entre nouveau mode d'habiter et implication architecturale liée au périmètre Unesco.

Rdv entrée de la rue Charles-Chaigneau
Consulter le site internet du musée d'Aquitaine rubrique Agenda pour les modalités de réservation

À la découverte des cours buissonnières

Samedi à 14h
Nous vous ouvrons les portes de deux écoles emblématiques du patrimoine bordelais : Saint-Bruno et Anatole France. Cette visite inédite sera l'occasion de découvrir leur cour faisant partie du programme municipal des « cours buissonnières » qui vise à renforcer la présence de la nature et faire de ces espaces des lieux mieux partagés et plus agréables à vivre.

Nous interrogerons également l'évolution de la place de l'enfant dans l'architecture scolaire.

En partenariat avec **Sylvain Schoonbaert**, chargé de mission inventaire et valorisation des patrimoines, Bordeaux Métropole
Rdv place Colonel-Raynal
Consulter le site internet du musée d'Aquitaine rubrique Agenda pour les modalités de réservation

Les grandes familles anglosaxonnes à Bordeaux : découverte de l'hôtel Exshaw

Dimanche à 9h30, 10h45 et 12h
Fin du 19^e siècle, une nouvelle mode envahit la France et atteint Bordeaux. L'anglomanie a le vent en poupe dans la grande bourgeoisie et les négociants installés à Bordeaux, dont la famille Exshaw. Ce manoir, avec ses décrochés, bow-windows et boiseries, vous plonge dans une ambiance toute victorienne.
Rdv 8 rue Théodore-Gardère
Consulter le site internet du musée d'Aquitaine rubrique Agenda pour les modalités de réservation

Le Jardin public en famille, rien de plus facile !

(dès 8 ans)
Dimanche à 10h30
C'est un lieu unique à Bordeaux où se côtoient nature, histoire et patrimoine. Le temps d'une balade, venez découvrir en famille le plus vieux jardin public de France. Tous ses secrets vous seront dévoilés !
Rdv place Bardineau
Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Du patrimoine dans tous les sens. Visite familiale et sensorielle

(dès 6 ans)
Dimanche à 14h30
Découvrir le patrimoine en famille, les sens en éveil et aidés de quelques outils : la ville se dévoile sous un nouveau jour. Une autre vision de l'architecture qui nous entoure sera à partager entre parents et enfants, avec la complicité d'une médiatrice du patrimoine.
Place de la Comédie, devant le Grand Hôtel
Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Les Journées nationales de l'architecture

Du mercredi 15 au dimanche 19 octobre

Avec Bordeaux Patrimoine Mondial

Gratuit
Consulter le site internet du musée d'Aquitaine rubrique Agenda pour les modalités de réservation

existant et crée des percées afin d'apporter un maximum de lumière naturelle dans les espaces enclavés en cœur d'îlot.

En partenariat avec **Why Architecture**
Rdv communiqué lors de la réservation (quartier Saint-Michel)



© Roy Gardiner

La maison Panama

17 et 19 octobre à 10h et 11h
18 octobre à 14h et 15h
À l'écart des grands axes, cet ancien bâtiment d'accueil du CCAS a été transformé en maison.

Réhabilitée et surélevée pour répondre aux nouveaux usages, la maison est aujourd'hui baignée de lumière pour y abriter de la végétation. Un travail soigné de déconstruction partielle a permis la création d'un patio, tandis qu'une partie de l'existant a été conservée pour laisser une trace de l'histoire du lieu, de ses particularités.

En partenariat avec **Justine Lajus-Pueyo de l'atelier Lajus-Pueyo Architecture**
Rdv place Renaudel

Rénover-Réemployer-Réversibilité

16 octobre à 10h et 11h
Dans l'hyper-centre de Bordeaux, cette maison de ville est transformée en bureaux et espaces de co-working. Le projet invente un lieu de travail partagé, évolutif, réversible et ancré dans un tissu urbain dense. Il transforme le volume

Volumes capables

18 octobre à 10h
Dans le nouveau quartier Brazza, l'atelier A6A a développé un concept novateur, les Volumes Capables. Sur le principe de « la boîte dans la boîte », deux ensembles de logements collectifs à caractère évolutif ont été construits. Nous vous invitons à découvrir ce projet d'habitat alternatif conçu comme une réponse contre l'étalement urbain et une solution pertinente pour accompagner l'évolution des résidents et leur manière d'habiter la ville aujourd'hui et demain.

En partenariat avec **Roberto de Uña**, co-fondateur de l'atelier A6A
Rdv 12 rue Jeanne-Lanvin

Halloween au musée

Vendredi 31 octobre

Pour cette 2^e édition, nous vous donnons rendez-vous pour les plus jeunes à partir de 14h30, et pour les plus grands à la tombée de la nuit.

De 14h30 à 17h

Animations et activités pour les 5-11 ans

Tarifs habituels,

à retrouver en page 41

Le musée vous attend nombreuses et nombreux, avec ou sans costume, pour célébrer Halloween dans les collections du parcours 400 000 ans d'histoire(s) !

Au programme : jeu d'énigmes, contes pour les plus petits, customisation de masques issus des œuvres du musée, tatouage éphémère avec le Skin Jackin !

À gagner : bonbons et décalcomanies !

Plus d'informations sur le site internet du musée d'Aquitaine dans le courant du mois d'octobre.



© Anthony Rojo

De 18h30 à 21h

Halloween : le réveil des fantômes du musée

Vivez une soirée effrayante au musée avec les fantômes des collections qui se réveilleront pour cet événement exceptionnel ! Vous rencontrerez Aliénor, Michel de Montaigne, le chevalier au lion couronné, des personnages gallo-romains... Lors du grand jeu « La nuit des esprits » venez au secours des conservateurs qui implorent votre aide ! « Un mystérieux rituel a mis le musée sens dessus-dessous.

En cette nuit d'Halloween, la terreur règne ! Ils ont besoin de médiums compétents afin d'élucider ce mystère et pouvoir rouvrir l'institution au public le plus vite possible ! »

Mais aussi : défilé et concours de costumes, contes effrayants, DJ set de Pop's et buvette.

Soirée pour les 15-25 ans, gratuit.

En partenariat avec **l'association Archimuse**

À partir de 20h

Et pour poursuivre, rendez-vous au bal organisé à la salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc pour une soirée festive et spirituelle autour des cultures vaudou et afro-cubaines.

Tarifs : 3 € (Carte jeune, étudiants, pass senior, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux) / 5 € (tarif plein)

Plongez dans l'ambiance dès le jeudi 30 octobre avec une visite exceptionnelle proposée par Bordeaux Patrimoine Mondial

Jeudi 30 octobre à 18h

Debout les morts !

Pour les 18-25 ans

Rendez-vous au cimetière de la Chartreuse pour une déambulation nocturne.

Au menu de la soirée : histoires frissonnantes, rencontres avec des fantômes, balade en compagnie des chauves-souris...

Êtes-vous prêts ?

Rdv devant le cimetière de la Chartreuse rue François-de-Sourdis.

3 €, gratuit Carte jeune (règlement espèces ou chèque).

Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr



© Arthur Pequin

Visites

« Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »

Visites commentées de l'exposition

Dimanches 7, 14 et 28 septembre, 5, 12, 19 et 26 octobre, 2 et 9 novembre à 15h.

Derniers jours de l'exposition : samedi 15 novembre à 11h30 et 14h, dimanche 16 novembre à 11h30 et 15h.

Sans réservation. Entrée au musée majorée de 5 € (gratuit avec la Carte jeune)

premiers films d'une nouvelle génération de cinéastes français comme Jacques Tati. Cet itinéraire bordelais sur les traces des cinémas d'après-guerre sera l'occasion d'évoquer ce « monde d'après » culturel qui se recompose.

Par **l'association Pétronille**
Rdv devant le Théâtre Français (CCR) cours de l'Intendance 5€/10 € (non adhérents)
Réservation www.petronille.org

24 septembre et 1^{er} octobre à 14h30

Mémoire du port : la grue Wellman

Installée sur les quais du port de Bordeaux en 1947, la grue Wellman fait partie d'un lot d'équipement donné à la ville dans le cadre du plan Marshall. Témoin de l'histoire portuaire de la ville et de ses mutations, la grue fait l'objet depuis 2019 d'un chantier-école dédié à sa restauration et sa conservation.

Visite animée par Bordeaux Patrimoine Mondial en partenariat avec **Nicolas Gaudé** (chef d'agence chez Adrénaline) et **Henri Dattas**, dernier grutier de la grue Wellman.

Rdv 2 cours Henri-Brunet

Gratuit
Consulter le site internet du musée d'Aquitaine rubrique Agenda pour les modalités de réservation

8 octobre à 14h30 **Chaban est de retour !**

Maire de la ville pendant presque 50 ans, figure de la Résistance, Premier Ministre et Président de l'Assemblée nationale, cet homme politique haut en couleur et plein d'humour vous attend dans son légendaire imperméable pour une balade que vous n'êtes pas près d'oublier.

À ses côtés, vous replongerez dans le passé tumultueux de la ville pendant la Seconde Guerre mondiale et vous partirez à la découverte du quartier de Mériadec, réalisation pharaonique à l'architecture futuriste.

Par **Pierre Lefranc – On the road company**

Rdv place Pey Berland devant la statue de Chaban-Delmas 3€, gratuit Carte Jeune (règlement espèces ou chèque)
Réservation : ontheroadcompany@gmail.com



Le parcours 400 000 ans d'histoire(s)

[nouveauté]

Découvrez ou redécouvrez les collections du musée à travers des visites aux thématiques inédites.

Sans réservation.

Entrée au musée majorée de 5 € (gratuit avec la Carte jeune)

Mardi 16 sept. à 12h15

Le trésor gaulois de Tayac

Vendredi 19 sept. à 12h15

Un temple pour les mystères de Mithra à Bordeaux

Mardi 7 oct. à 16h

Le « trésor de Garonne »

Vendredi 17 oct. à 12h15

Les représentations coloniales dans la publicité du siècle dernier

Mardi 21 oct. à 16h

La conquête des transports au féminin

Vendredi 7 nov. à 12h15

La découverte de la nécropole de Terre-Nègre

Jeudi 20 nov. à 16h
L'art préhistorique

Mardi 2 déc. à 12h15
Une plantation sucrière à Saint-Domingue

Mardi 9 déc. à 12h15
Les Vénus de Laussel

Jeudi 11 déc. à 12h15
Deux destins de l'aviation aquitaine : Maryse Bastié et Marcel Bloch

Mardi 16 déc. à 12h15
« Le Conquérant », fleuron de la Marine royale

« Récits d'enfance »

En écho à l'exposition du musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Sans réservation. Entrée au musée majorée de 5€ (gratuit avec la Carte jeune)

Visites à deux voix dans le cadre de l'exposition « Sage comme une image ? »

présentée à la Galerie des Beaux-Arts jusqu'au 3 novembre 2025.

Jeudi 2 octobre à 11h
Les enfants dans la guerre

Galerie des Beaux-Arts, place du Colonel-Raynal à Bordeaux

Mercredi 15 octobre à 11h
Les enfants de l'après-guerre

Musée d'Aquitaine



◀ Affiche publicitaire, Cafés Prima, Bordeaux.
Collection musée d'Aquitaine.

Le fantôme de Montaigne

Mercredis 22 et 29 octobre, 12 novembre et mardi 30 décembre à 15h30

Le musée devient une scène de théâtre pour cette visite insolite, décalée et originale, proposée par l'Office de Tourisme de Bordeaux. De la Préhistoire au 16^e siècle, déambulez dans les collections du musée et revivez l'histoire à travers les pensées et les yeux de Michel de Montaigne.

Durée de la visite : 1h30
Tarifs : adultes 15 € / 13-17 ans 10 € / 5-12 ans 5 €
Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme : visiter-bordeaux.com ou 05 56 00 66 00

Balade chantée sur les traces de l'esclavage

Dimanche 23 novembre

Au musée d'Aquitaine

À 15h,

Apprenez les chants traditionnels originaires de la Guadeloupe,

qui seront ensuite chantés au cours de la balade.

Une initiative du festival

Mois Kreyol.

Tarif : 5€ pour la visite, gratuit avec la Carte jeune, 10 € pour la visite avec atelier, 5 € avec la Carte jeune.

Inscription obligatoire par mail : service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr (merci d'indiquer vos nom, prénom, numéro de téléphone).

À 16h30

Plongez au cœur des mémoires vivantes de la Caraïbe à travers une balade mémorielle au son du Bouladjet.

Le Bouladjet est une forme de percussion vocale et corporelle née en Guadeloupe pendant l'esclavage. Sans tambour autorisé, les esclavisés ont fait du corps un instrument de résistance : souffles rythmés, mains sur le ventre, voix grave, tout devient vibration. Utilisé jadis pour accompagner les veillées mortuaires et les rituels de résistance, le Bouladjet est un souffle de mémoire, une pulsation de l'âme créole.

Cette balade mémorielle, accompagnée par un médiateur et des artistes, vous entraîne dans les rues de Bordeaux, pour faire résonner ces rythmes oubliés avec les récits de l'histoire coloniale. Une expérience immersive, entre transmission, hommage et réappropriation.

Balades urbaines



Le programme des Balades Urbaines, imaginé par Bordeaux Patrimoine Mondial, propose des visites, ateliers et évènements pour vous accompagner dans la découverte du patrimoine monumental bordelais et dans l'appréhension de la ville, de son histoire, de son architecture et de ses transformations actuelles et futures.

Quartiers Libres

3€, gratuit Carte Jeune
(règlement espèces ou chèque)
Sans réservation

Chartrons reconversion

Ancien siège du port de la Lune, le quartier des Chartrons entame depuis quelques années une belle reconversion de son patrimoine industriel. Habiter les chais est aujourd'hui possible !

6 septembre à 14h30
Rdv à l'angle du cours Xavier-Arnozan et du quai des Chartrons

Quartier de la gare nouveau départ

De l'accueil de plus de 2 000 ouvriers par la Compagnie du Midi, à la construction de la Gare Saint-Jean, le quartier se transforme aujourd'hui en profondeur pour un nouveau départ !

7 septembre et 23 novembre à 14h30
Rdv sur le parvis de l'Abbatiale Sainte-Croix

Revoir Saint-Bruno

Entre la dalle de Mériadec et le cimetière de la Chartreuse, le quartier Saint-Bruno possède un charme insoupçonné. Prenez le temps de regarder les nombreuses

pépites qui le composent.
13 septembre à 14h30
Rdv place du XI-Novembre

Bacalan les flots

Siège d'une impressionnante opération d'aménagement, le quartier des Bassins à flot et de Bacalan vit une transformation profonde, tout en conservant les traces de son passé industriel.

14 septembre et
29 novembre à 14h30
Rdv place Buscaillet devant la fontaine

Saint-Augustin services compris

Autrefois marqué par de vastes domaines, le quartier se signale depuis le 20^e siècle par ses grands équipements hospitaliers et sportifs. Remarquable par son architecture éclectique, il est aujourd'hui un véritable trait d'union avec le centre-ville tout proche.

27 septembre et
9 novembre à 14h30
Rdv 53 bd Antoine-Gautier

Mériadeck continuités et ruptures

Adoré, malaimé mais surtout méconnu, Mériadeck est un véritable témoin de l'architecture de son temps. Il est un geste architectural fort aux abords du centre historique classique.

4 octobre à 14h30

Rdv devant l'Hôtel de Ville



Bastide-Niel en projets

Du passé historique au futur éco-quartier, Niel offre un visage contrasté. L'aménagement en cours porte la mémoire ferroviaire et industrielle du site, en laissant place à de futurs lieux de vie et de rencontres à l'architecture contemporaine.

5 octobre à 14h30

Rdv au coin de l'avenue Abadie et de la rue Andrée-Putman, à côté de l'hôtel Eklo

Central Parcs

Entre deux parcs... du jardin public à la Cité du Grand Parc, les quartiers ouest sont riches d'histoire avec leurs grands domaines complètement intégrés à la ville d'aujourd'hui.

11 octobre à 14h30

Rdv place Bardineau

Caudéran si loin si proche

Un air de campagne, entre le théâtre La Pergola et le Parc Bordelais... à deux pas du centre-ville.

12 octobre à 14h30

Rdv devant le théâtre La Pergola, rue Fernand-Cazères

Nansouty village

À la croisée des chemins entre gare et boulevards, marché des Capucins et quartier Saint-Genès, Nansouty est un véritable petit village...

18 octobre à 14h30

Rdv devant l'église Sainte-Geneviève, rue Bertrand-de-Goth

Brazza quartier paysage [nouveau parcours !]

Nouveau terrain de jeu des architectes, le quartier Brazza se transforme pour passer du statut de friche industrielle et ferroviaire à un jardin suspendu.

19 octobre et 16 novembre à 14h30

Rdv entrée de la rue Charles-Chaigneau

Bastide-Benauge quartier avec vue

Balcon sur la Garonne, le sud de la Bastide dévoile un paysage d'équipements publics, de grands ensembles et d'échoppes. Il est le siège du projet Garonne Eiffel qui construit un paysage entre bâti et nature en contrepoint de la rive de pierre.

25 octobre à 14h30

Rdv devant le groupe scolaire Benauge, rue du Petit Cardinal

Saint-Michel renouveau

Lieu vivant et haut en couleurs, ce quartier est par tradition lié à l'ancien port, à l'artisanat et aux congrégations religieuses. Il mue aujourd'hui avec la rénovation de ses espaces publics et la restauration de son bâti.

26 octobre et 30 novembre à 14h30

Rdv devant le CROUS, 18 rue du Hamel

Belcier en devenir

Engagé dans l'opération d'intérêt national Euratlantique, Belcier promet de devenir un quartier incontournable. Centre d'affaires, nouveaux habitats et équipements culturels cohabitent avec les vestiges de son passé industriel et ouvrier.

2 novembre à 14h30

Rdv place Ferdinand-Buisson

Éco-Ginko

Partie intégrante de la requalification du nord de la ville, Ginko tire sa singularité d'une démarche globale de qualité environnementale lui valant le label ÉcoQuartier. Laissez-vous guider le long des venelles de ce quartier à l'architecture diversifiée.

8 novembre à 14h30

Rdv place Jean-Cayrol



Bastide en plein cœur

L'opération Cœur de Bastide est la 1^{re} étape du renouveau d'un territoire frappé par le déclin de l'activité industrielle. Riche en espaces verts, le nouveau quartier côtoie tous les hauts-lieux bastidiens.

15 novembre à 14h30

Rdv devant le ponton Burdigala quai des Queyries, en face de l'ancienne gare d'Orléans

Saint-Genès quartier mixte

Banlieue chic avec ses hôtels particuliers et ses maisons cossues... Le quartier Saint-Genès, c'est aussi la mixité des genres avec une architecture plus modeste mais tout aussi remarquable.

22 novembre à 11h

Rdv devant la Maison Saint-Louis Beaulieu, 145 rue Saint-Genès

Bordeaux en chantiers

Gratuit

Sur réservation, modalités à retrouver sur le site du musée d'Aquitaine, rubrique agenda

Rendez-vous avec une œuvre : restaurer la peinture religieuse

Cette visite inédite vient couronner la délicate restauration d'un tableau représentant saint François d'Assise. Peint au début du 17^e siècle, il appartenait autrefois à la collection du célèbre cardinal François de Sourdis. Exposé un temps au musée des Beaux-Arts, c'est désormais à la basilique Saint-Michel que l'on peut l'admirer.

Visite animée en partenariat avec **Marc Favreau**, conservateur en chef du patrimoine, Ville de Bordeaux.

17 septembre et

12 novembre à 14h

Rdv devant l'entrée de la basilique Saint-Michel

Un chantier à coeurs ouverts #3

Exposition photographique

Plongez dans le « film » des coulisses de ce chantier exceptionnel et plus loin encore, à travers le témoignage et le parcours de

quelques-unes des personnes qui soignent La Flèche actuellement. C'est un récit inédit de la Flèche que tisse l'exposition : celui de l'aventure humaine qui se trame derrière les palissades.

À partir du 20 septembre
Exposition en accès libre et gratuit, visible sur les palissades du chantier de la Flèche Saint-Michel, côté basilique

Au cœur du chantier de l'Hôtel de la Marine

Caractéristique de l'architecture classique bordelaise, l'Hôtel de la Marine fait aujourd'hui l'objet d'une importante campagne de restauration de ses couvertures en ardoise, ses façades, ses menuiseries extérieures mais aussi son célèbre salon d'honneur

Choiseul. Nous vous proposons un rendez-vous inédit au cœur du chantier.

Visite animée en partenariat avec **Les Compagnons de Saint-Jacques et la Direction interrégionale de la Mer Sud Atlantique**

5 novembre à 10h30 et

18 novembre à 14h30

Rdv 9 place Tourny

Voir la ville autrement

3 €, gratuit Carte jeune
Réservation : service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr, paiement sur place en espèces.

Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale

Le pont de pierre, le Grand-Théâtre, la place Pey-Berland constituent autant de lieux emblématiques de la Seconde Guerre mondiale à Bordeaux. Découvrez-les dans ce parcours de visite animé par un médiateur du Centre national Jean Moulin.

Les mercredis
10 et 17 sept., 8 et 15 oct.,
12 et 19 nov., 3 et 10 déc.
à 14h15

Départ place des Quinconces au pied du monument des Girondins.



3 €, gratuit Carte jeune
(règlement espèces ou chèque)
Sans réservation, sauf mention contraire

La base sous-marine : un patrimoine en transition

La base sous-marine est l'une des cinq bases construites sur le littoral atlantique qui a abrité des flottilles de sous-marins pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle est aussi un espace en mutation. Équipement culturel accueillant les Bassins de Lumières, elle est depuis peu également un pôle culturel dédié à l'émergence, à la jeunesse et à la transition écologique.

18 sept. et 21 oct. à 10h

Rdv devant l'entrée de la base sous-marine, côté cours Henri-Brunet
Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Bordeaux passé-présent : voyage dans le port de la Lune

Sur les quais entre le pont de pierre et les Chartrons, nous vous invitons à un petit voyage dans le temps et l'espace, au fil du fleuve. Grâce aux photographies stéréoscopiques anciennes du fond CLEM, permettant une visualisation en relief, le Bordeaux d'autrefois reprend vie ! Mise en regard du paysage urbain d'aujourd'hui, cette plongée dans le passé révèle toute l'évolution de la ville et de ses relations avec le fleuve.

Visite animée en partenariat avec le **CLEM Patrimoine**

7 octobre à 14h30

Rdv devant la Maison écocitoyenne Bordeaux Métropole, quai de Richelieu
Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Construire l'îlot judiciaire : l'École nationale de la magistrature et le tribunal judiciaire

C'est dans un contexte patrimonial remarquable que G. Gillet et R. Rogers vont poursuivre la construction de l'îlot judiciaire à l'histoire séculaire. Des Trente Glorieuses à l'architecture hightech, la justice se bâtit ici avec la ville et ses habitants.

22 octobre et 19 novembre à 11h

Rdv devant l'école nationale de la magistrature, parvis des Droits de l'Homme

Caudéran Art déco : le théâtre La Pergola

Suite aux guinguettes qui firent la réputation du quartier, le théâtre La Pergola pérennise le goût pour le spectacle et les loisirs. Elle forme, avec le commissariat voisin, un complexe architectural à l'esprit follement Art déco.

28 octobre 14h30 et

8 novembre à 11h
Rdv devant la Pergola, rue Fernand-Cazères

Bordeaux nature

5 €, gratuit – de 18 ans,
réservation sur le site
www.petronille.org,
sauf mention contraire.

Le jardin de la Béchade

Le jardin de la Béchade est un espace discret et relativement méconnu. Il accueille pourtant derrière son mur de clôture, sur plus d'un hectare, de vénérables arbres tricentenaires, soixante espèces différentes de chênes venant du monde entier mais aussi l'étonnant Oranger des Osages, une essence importée d'Amérique du nord au début du 19^e siècle pour l'ornement exotique des parcs et jardins.

Par l'**association Pétronille** et la **LPO Nouvelle-Aquitaine**

17 septembre à 17h

Rdv à l'entrée du jardin au niveau du rond-point, rue de la Béchade

Le Carré des Cèdres au Noviciat

À proximité de Sainte-Croix, une cour d'école abrite un patrimoine arboré remarquable : de grands et vénérables cèdres. Ils témoignent de l'histoire d'un quartier marqué par la présence de vastes enclos religieux agrémentés de parcs. Aujourd'hui, ces arbres émerveillent les enfants, rafraîchissent les cours et constituent un habitat pour la biodiversité urbaine.

Par l'**association Pétronille** et la **LPO Nouvelle-Aquitaine** en partenariat avec le **festival ICI**

Artibus

24 septembre à 17h

Rdv au 28 rue des Douves
Gratuit

Balade biodiversité dans la ville de pierre

Le temps d'une balade, nous vous proposons de déchiffrer le programme « Bordeaux grandeur nature ». En septembre 2024, la ville a été récompensée en obtenant la 4^e fleur du label « Villes et Villages Fleuris de France ». Direction le sud de Bordeaux : du permis de végétalisation des rues à l'aménagement des places publiques, nous ferons rimer patrimoine et biodiversité.

En partenariat avec la **Maison du jardinier et de la nature en ville**

15 octobre à 14h

Rdv devant l'école élémentaire Cazemajor, 52 rue Cazemajor
3 €, gratuit Carte jeune, règlement (chèque ou espèces)
Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr



© Flotin David

Le jardin des barrières

Les boulevards de ceinture à Bordeaux sont aménagés dans la seconde moitié du 19^e siècle pour procurer à la ville de nouvelles limites administratives et faciliter les relations avec les faubourgs. En bordure du boulevard Albert-I^{er} le jardin des barrières est édifié à la fin des années 1960 sur l'ancien domaine de campagne appelé Guillot. Réaménagé en 2024 avec l'implantation d'un verger, il renoue avec la vocation maraîchère de ces grands domaines à la périphérie des villes. Il est labelisé Refuge LPO pour la biodiversité.

Par l'**association Pétronille** et la **LPO Nouvelle-Aquitaine**

17 octobre à 17h

Rdv au 99 boulevard Albert-I^{er}

Les écureuils au parc Rivière

Le parc Rivière dissimule au milieu de ses arbres centenaires les ruines du château de la famille de Luze construit à la fin du 19^e siècle. Le parc accueille des écureuils roux d'Europe très actifs avant la période hivernale. Ce petit rongeur arboricole opportuniste s'est parfaitement adapté aux parcs et jardins citadins. Cette balade sera aussi l'occasion de revenir sur la question de l'aménagement de nos parcs et jardins en relation avec la biodiversité urbaine.

Par l'**association Pétronille** et la **LPO Nouvelle-Aquitaine**

25 octobre à 10h

Rdv à l'entrée du parc, côté rue Rivière



Activités

Jeune public

Chasse au trésor

Jeu proposé gratuitement pour les enfants, pour une visite ludique, en famille !
À demander à l'accueil du musée

Rencontre avec un soldat romain

Tous les jeudis de 15h à 17h
Dans les salles antiques du musée, rencontrez un soldat romain, en chair et en os !

Escape game

Tous les dimanches
Top départ pour une mission secrète : aider Arthur à retrouver une temporo-criminelle bordelaise qui voyage dans le temps pour voler des œuvres.
Équipes de 2 à 6 joueurs, à partir de 15 ans
8 sessions de jeu dans la journée : 11h, 11h45, 12h30, 13h15, 14h, 14h45, 15h30, 16h15
Tarif : à partir de 18 €/personne + prix du billet d'entrée au musée, à régler lors de la réservation
Infos et réservations : www.hunting-town.com/escape-game-musee/musee-aquitaine

Visites

Polisson ! Mes premiers pas au musée

Tarif : entrée au musée + 5 €, gratuit Carte jeune, gratuit pour l'accompagnant.
Réservation : service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr.

De 18 à 36 mois

Mercredis 3 et 17 sept., 1^{er}, 15 et 29 oct., 12 et 26 nov., 10 et 31 déc. à 10h30

Au rythme de comptines à chanter ensemble, Polisson ! Mes premiers pas au musée est une promenade musicale dans les collections du musée. Partir à la recherche de la première maison d'humain, chanter une berceuse à une reine ou encore chercher un singe caché dans un bateau, sont autant d'aventures qui attendent les tout-petits et leurs accompagnants.

Polisson ! Mes premiers pas au musée est un projet porté par le Labo des cultures et co-conçu avec Jessica Cendoya Lafleur, Ph.D. Les chansons sont composées et interprétées par Eileen.

Ateliers

Les ateliers jeune public sont proposés aux enfants pendant la période scolaire et pendant les vacances, en lien avec les expositions.

La présence d'un adulte accompagnant est obligatoire.

Tarif : 7 € par enfant. 5 € avec la Carte jeune. Entrée gratuite pour l'accompagnant.

Réservation : service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr.
Préciser : nom, prénom et âge de l'enfant et numéro de téléphone.

Customise ta pochette vinyle

5-7 ans

Dimanches 7, 14 et 28 sept., 5, 12, 19 et 26 oct., 2, 9 et 16 nov. à 11h15
Viens découvrir l'exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? » au son des tubes musicaux des années d'après-guerre. En suivant, tu décoreras ta pochette vinyle 33 tours et la personnaliseras grâce au découpage et au collage des motifs thématiques. Et tu pourras même observer un vrai tourne-disque des années 1950 !

Pendant les vacances scolaires

Archi Défis : le grand retour

Mercredi 22 octobre à 14h30 pour les 6/12 ans
Mercredi 29 octobre à 14h30 pour les + de 12 ans
Venez relever de nouveaux défis pour tester vos connaissances sur l'histoire et l'architecture de Bordeaux. Des plus jeunes aux plus grands ; en solo duo ou tribu, en famille ou entre amis, il faudra faire preuve de réflexion, d'adresse, d'humour, d'audace et de patience.

Animation proposée par Bordeaux Patrimoine Mondial
Rdv au musée d'Aquitaine
Sur réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Néandertal : l'enquête continue !

Mercredi 22 octobre à 16h30
Dès 8 ans
Plongée dans l'univers des Néandertaliens avec notre troupe de chercheurs du laboratoire PACEA (université de Bordeaux, CNRS, Ministère de la Culture). En 45 minutes, ce spectacle mêlant science et théâtre explore leurs modes de vie, leur diversité biologique, leurs cultures et leurs liens avec les Homo sapiens passés et présents.

Une restitution ludique et familiale du projet ADNER (Apprendre différemment avec

les Néandertaliens) soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine.
Gratuit.

Artistes de la Préhistoire

Mardis 21 et 28 octobre, 30 décembre à 11h
7-11 ans
Après avoir fait connaissance avec la Vénus de Laussel et découvert la collection d'outils de nos ancêtres conservés par le musée, assiste à une démonstration de taille de silex puis utilise pigments et charbon pour créer ta propre œuvre graphique.

Mosaïque

Jeudis 23 et 30 octobre, et vendredi 2 janvier à 11h
7-11 ans
Visite les espaces d'exposition dédiés à l'Antiquité et initie-toi aux techniques de la mosaïque gallo-romaine en t'inspirant des œuvres du musée.

Customise ta pochette vinyle

Dimanches 26 octobre et 2 novembre à 11h15
7-12 ans
Plus d'infos en page 31

Polisson ! Mes premiers pas au musée

Mercredi 29 octobre et 31 décembre à 10h30
Plus d'infos en page 31

Halloween au musée

Jeudi 31 octobre de 14h30 à 17h
De 5 à 11 ans

Jeu d'énigmes, customisation de masques, contes mystérieux ou encore tatouages éphémères avec le **Skin Jackin**, rendez-vous au musée pour une après-midi autour d'Halloween. Tentez de remporter des bonbons en participant aux activités !
Tarif : prix d'entrée au musée

Hors-les-murs

Projection

Jeudi 23 octobre à 14h30

Les aventures de Peter Pan, studio Disney, 1953. 78 min
Cinéma La Lanterne
151 boulevard Albert-l^e, Bègles
De 4,5 à 7,5 €, à retrouver sur le site internet du cinéma



Le centre d'interprétation en famille (dès 6 ans)

Bordeaux Patrimoine Mondial se met en quatre pour vous accueillir avec vos plus jeunes enfants. Un parcours leur est spécialement consacré dans l'exposition dédiée à l'architecture et au patrimoine de Bordeaux. Tour à tour enquêteurs, marchands ou agents immobilier, ils découvriront la ville de manière ludique. Ainsi l'histoire de Bordeaux leur semblera un jeu d'enfant.

Parcours-jeux en accès libre
À partir du 10 décembre

Spécial enseignants

Mercredi 24 septembre à 10h30

Une réunion d'information est proposée aux enseignants qui veulent découvrir l'offre dédiée aux scolaires pour l'année 2025-2026. Ce temps de rencontre et d'échanges sera animé par le responsable de la médiation et l'enseignante mise à disposition du musée. Il sera suivi d'une visite de l'exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? ».

Inscription souhaitée : service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr

Retrouvez l'ensemble de l'offre de visites et activités pédagogiques sur notre site internet : musee-aquitaine-bordeaux.fr/vous-etes/enseignant.



© Archives sud-Ouest

Rencontres

Les rencontres proposées au musée sont gratuites et sans réservation préalable, sauf mention contraire.

Conférences & tables-rondes

Exposition « Le monde d'après, 1944-1954 : Des lendemains qui chantent ? »

Mercredi 17 sept. à 16h

Quand vient la Libération, la lutte continue : regarder 1945 depuis l'Afrique et l'Asie
Avec Guillaume Blanc, maître de conférences en histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux.

La paix, le plein emploi, la sécurité sociale : 1945 et ses lendemains qui chantent. Du moins en France. Car en Indonésie, personne ne dépose les armes : la guerre de décolonisation a commencé. En Inde, les Britanniques laissent la population sombrer dans la guerre civile. En Algérie et à Madagascar, l'armée française massacre ses opposants. Des hommes

et des femmes qui ont lutté pendant la guerre au nom d'une liberté à laquelle ils croyaient eux aussi avoir droit. Mais il y a des lendemains qui déchantent.

Mercredi 24 sep. à 16h

Les mutations du monde agricole dans les années 1950

Table ronde avec Corinne Marache, professeure des universités, et Patrick La Vau, auteur-réalisateur de films documentaires, animée par Benoît Dupin, professeur agrégé.

Les lendemains de la Seconde Guerre mondiale marquent profondément les campagnes françaises. Le symbole de ces changements est souvent l'arrivée des tracteurs encore très peu nombreux avant-guerre et dont l'utilisation se généralise avec le plan Marshall. Mais, au-delà de l'agriculture, c'est toute la société rurale, les manières de vivre, les croyances qui sont modifiées dans le cadre d'un grand bouleversement

qui a commencé au 19^e siècle et qui s'accélère après 1944. Le monde rural de la Nouvelle Aquitaine est dans ce mouvement qui touche toute la France mais avec des spécificités notables.

Jeudi 9 octobre à 16h

1944-1954, le design trouve sa place

Avec Jeanne Quéheillard, critique design.

La joie de vivre et la foi dans le progrès stimulent l'utilisation des innovations technologiques et des nouveaux matériaux dans la vie courante. Les designers accompagnent cette mutation et le design devient un champ de création spécifique. Le beau et l'utile se mettent à la portée de tous. L'heure est à la consommation insouciante et au déploiement d'objets et de formes inattendues. Le temps d'un instant, il s'agit d'oublier la part sombre d'une histoire, de reconstruire sur les gravats et de s'avancer vers des jours meilleurs.

En partenariat avec le musée des arts décoratifs et du design de Bordeaux

Jeudi 16 oct. à 16h30

Conseil de Sécurité de l'ONU : la France s'impose en 1945

Avec Philippe Étienne, Ambassadeur de France. Comment la France libérée s'est-elle taillé une place parmi les vainqueurs de la Seconde Guerre mondiale ? Le matin du 6 juin 1944, les troupes alliées débarquent

sur les plages de Normandie. Le Général de Gaulle vient d'être mis au courant, mais construit une rhétorique adroite sur la volonté et l'espoir de la France. Bien qu'évincée des discussions préalables, la France se place comme une héritière dans les nouvelles institutions internationales. Comment ces choix résonnent-ils aujourd'hui ?

Vendredi 17 oct. à 16h30

Écrivains et décolonisations, 1944-1954 : lectures commentées

Avec **Ysiaka Anam**, autrice et **Elara Bertho**, chargée de recherches du CNRS, LAM. À partir de lectures de textes d'Aimé Césaire, de Léopold Sédar Senghor, de Jean-Paul Sartre, il s'agira d'explorer ces années d'après-guerre décisives dans la manière d'envisager les décolonisations à venir, qui étaient loin d'être le seul choix politique de l'époque. Partisans de l'égalité des droits et devoirs, et partisans de l'indépendance se sont affrontés sur les scènes littéraires et politiques. Nous reviendrons, à deux voix, sur ces années charnières,

en entremêlant des remises en contexte et des lectures de ces voix décisives.
En partenariat avec le Cercle de lectures afro-caribéennes et l'Institut des Afriques.

Mardi 4 nov. à 16h Récupérer et restituer les biens spoliés aux Juifs pendant l'Occupation (1940-1954)

Avec **Margaux Dumas**, historienne, Claims. Conference Saul Kagan Fellow in Advanced Shoah Studies, IHTP/CNRS. Entre 1940 et 1944, sous l'Occupation, des milliers de Juifs furent spoliés de leurs biens en France : entreprises, appartements, œuvres d'art. Ces confiscations, organisées par l'État de Vichy et les nazis, visaient à exclure les Juifs de la vie économique et de la société. Après la guerre, un long processus de restitution s'est engagé (1945-1954), marqué par des efforts institutionnels et le combat des victimes pour retrouver leurs droits.
En partenariat avec le CRIF Bordeaux Aquitaine et le musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

Jeudi 13 nov. à 16h Les grands procès, du massacre d'Oradour au procès Papon

Avec **Louise Testot-Ferry**, docteure en histoire du droit, **Jean-Paul Vigneaud** historien et journaliste. Animé par **Jean-François Meekel**, journaliste. Les crimes commis pendant la Seconde Guerre mondiale dépassent les cadres juridiques d'avant la guerre. Certaines fautes et complicités sont longues à établir : c'est seulement en 1997 que Maurice Papon est jugé à Bordeaux. D'autres crimes font débat : certains soldats qui ont tué à Oradour, jugés à Bordeaux en 1953, sont amnistier deux jours après le verdict... Pourtant, dès 1945 avec le procès de Nuremberg, un outillage juridique nouveau a été mis en place, avec un vocabulaire de jugement des crimes contre l'humanité et crimes de guerre qui résonne encore aujourd'hui.
En partenariat avec le CRIF Bordeaux Aquitaine

Autres thématiques

Mardi 23 sept. à 18h Des premiers pas aux premiers arts : 2 millions d'années d'humanité

Avec **Renaud Joannes-Boyau**, professeur à l'université Southern Cross (Australie), spécialiste de géoarchéologie et de datation des restes fossiles humains. Et si vous pouviez remonter le temps pour observer l'incroyable odyssée de l'humanité ? Embarquez pour un voyage fascinant à travers deux millions d'années d'histoire humaine. Comment nos ancêtres ont-ils peuplé la planète, inventé l'art, survécu aux bouleversements climatiques, soigné leurs proches et cohabité avec d'autres espèces humaines aujourd'hui disparues ?

Plongez dans les grands tournants de notre évolution, révélant les prouesses, les mystères et les drames de notre lointain passé. Conférence organisée par **l'université de Bordeaux**. Modalités d'inscription à venir, consulter le site internet du musée, rubrique Agenda

Vendredi 14 nov. dès 9h30 Le fascisme dans les urnes

Comment les fascistes sont-ils arrivés au pouvoir en Europe dans l'entre-deux-guerres ? Si l'utilisation de la violence était massive dans leurs rangs, l'extrême droite a pu également compter sur le soutien des urnes. Qui étaient les électeurs de ces mouvements fanatiques ? Comment les chemises noires en Italie, le parti nazi en Allemagne ou la Garde de Fer en Roumanie parvinrent-ils à des résultats à deux chiffres ? Ce colloque international, qui regroupe plus de vingt spécialistes de tous les pays, entend répondre à ses questions brûlantes.
Organisé par l'université Bordeaux Montaigne

Samedi 22 nov. à 15h Le rapport Brazza

Avec **Thibaud Delavigne** et **Charlie Dupiot**, auteurs, reporters et documentaristes. En présence des auteurs du podcast «Le rapport Brazza, un secret de famille, un scandale d'Etat», nous reviendrons sur l'histoire de ce document classé secret défense en 1905. Ce rapport concerne la colonisation en

Afrique équatoriale française et dénonce les crimes commis par des colons avec le soutien et le couvert de l'administration.
En partenariat avec l'association HEREDI, Ici et Là-bas

Jeudi 11 déc. à 16h Le massacre de Thiaroye

Avec **Martin Mourre**, chercheur affilié à l'Institut des mondes africains (IMAF-EHESS). Le 1^{er} décembre 1944, des tirailleurs africains, ex-prisonniers de guerre, de retour d'Europe et en voie de démobilisation, sont massacrés par l'armée coloniale au Camp militaire de Thiaroye à proximité de Dakar. Leur tort : avoir réclamé l'argent qui leur était dû. Cette conférence s'intéressera à présenter les développements des dernières recherches historiques sur le sujet, la construction de cette mémoire en Afrique de l'Ouest depuis plusieurs décennies, enfin, alors que le Sénégal a commémoré l'an dernier les 80 ans de ce massacre de manière inédite, le sens que l'on peut accorder à ces événements.
En partenariat avec l'Union des Travailleurs Sénégalois en France Action revendicative

Le moi(s) Montaigne

Manifestation culturelle organisée par le Centre Montaigne, le Moi(s) Montaigne propose chaque année un ensemble de rencontres et d'événements liés à un thème important dans l'œuvre de Montaigne. Du 7 au 29 novembre, cette 8^e édition s'intitule « Mourir avec Montaigne »

À retrouver au musée d'Aquitaine

Lectures

Jeudi 13 nov. à 16h30

Lectures commentées sur la mort de Montaigne

Plus d'informations sur le Moi(s) Montaigne sur le site internet du musée d'Aquitaine et sur celui de l'université Bordeaux Montaigne.

Conférences

Mercredi 26 nov. à 16h30

Les tombeaux aquitains avec Haude Morvan

Vendredi 28 nov. à 16h30

Cercueils et cardiotaphes avec Hélène Réveillas

► Porte Saint-Éloi, Grosse cloche.

Balade urbaine

Mercredi 26 nov. à 14h

Dans les pas de Montaigne

Dans les pas de Michel de Montaigne, humaniste emblématique et maire de Bordeaux, nous partirons sur les traces des vestiges du Bordeaux du 16^e siècle. Du quartier « familial », à la dernière demeure du célèbre auteur des *Essais* en passant par les lieux où il siégea ; la ville, le monde intellectuel, littéraire et politique du temps de Montaigne se dévoileront.

Par Bordeaux Patrimoine Mondial
Rdv place du Palais
3€, gratuit Carte jeune
(règlement espèces ou chèque)
Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr



Spectacles

Entrée libre, sans réservation.

Samedi 20 sept.

de 15h à 18h

Démonstration de danses swing

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et du matrimoine, initiation jazz roots-charleston-lindy hop, suivie d'un show par l'association Swingtime.

Samedi 15 nov. à 15h

Conférence en chansons

Avec Bertrand Dicale, journaliste sur France Info, membre du comité scientifique et François Cha, chanteur, pianiste et compositeur.

En même temps que les villes, les ponts et les ports endommagés ou détruits se reconstruisent, la culture populaire se rebâtit. La décennie qui suit la Libération voit surgir nouvelles formes, nouveaux artistes, nouvelles thématiques et nouveaux plaisirs dans la chanson qui, se faisant miroir et chambre d'échos des bouleversements en cours, pose les bases de la révolution culturelle des sixties. Lors de cette conférence en chansons, nous allons raconter et chanter ce moment-clé de l'histoire de notre musique populaire.

Samedi 15 nov. à 20h

Bal rockabilly

Grand-Théâtre, place de la Comédie Plongez dans les années 1950 avec la naissance du rock et l'essor de la radio ! Des éléments de costumes issus des stocks de l'Opéra pourront compléter votre tenue.

Jeudi 13 nov. à 19h et

samedi 15 nov. à 11h

Pour les participantes et participants au bal, une **initiation à la danse**

est proposée avec deux ateliers organisés au musée d'Aquitaine.

Tarifs et infos :

opera-bordeaux.com

En partenariat avec l'Opéra national de Bordeaux Aquitaine.

Dimanche 16 nov. à 16h

Voix mêlées, mémoires croisées : concert de chansons françaises des années 1950

Plusieurs formations de chant chorale (chœur Cantabile, Gemme au chœur, groupe « Chansons françaises ») proposent au public une immersion dans le répertoire vocal d'après-guerre, de Charles Trenet à Edith Piaf, en passant par Georges Brassens, Léo Ferré, Boris Vian, Les Quatre Barbus, Fernandel,

Bourvil, Robert Lamoureux, Roche et Aznavour, et bien d'autres paroliers...

S'appuyant sur les grands thèmes de l'exposition, le programme donnera à entendre les chansons qui ont bercé la reconstruction et les espoirs d'un monde nouveau.

En partenariat avec le Conservatoire de Bordeaux.

Samedi 29 nov., à 15h

Ils sont nombreux à marcher dans les yeux de Wong-Youk-Hong

De Laetitia Ajanohun / Cie du Risque

Wong-Youk-Hong, photographe bordelais, né en Guyane d'une mère martiniquaise et d'un père d'origine chinoise a disparu. La dernière fois que des témoins l'ont vu, nous étions le 5 juillet 2024, il couvrait une manifestation contre l'extrême droite. Seul son sac-à-dos a été retrouvé non loin de la place de la Victoire à Bordeaux. Un an plus tard, trois de ses amis décident de préparer un œuvre performative artistique et militante en son honneur

en s'inspirant du dernier projet photographique de Wong-Youk-Hong intitulé « Back to Selma-65 Back to Marseille-83 ». Quinzaine de l'égalité et de la diversité, à l'occasion d'une journée dédiée à la marche de 1983.

Les Amis du musée d'Aquitaine

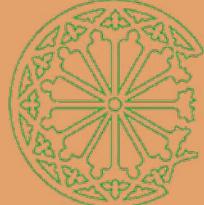
L'association a pour mission d'aider le musée à faire rayonner ses activités et ses missions culturelles. Elle participe à des actions de mécénat, principalement pour acheter des œuvres destinées à enrichir les collections du musée.

Elle organise par ailleurs des visites patrimoniales de la ville de Bordeaux et de ses musées, et des voyages en Nouvelle-Aquitaine.



Les Amis du musée d'Aquitaine inaugurent à la rentrée la création de la section **Jeunes Amis**. Elle s'adresse aux **18-35 ans** et leur propose tout au long de l'année des activités culturelles spécifiquement dédiées. Les évènements créés par et pour les Jeunes Amis leur offrent l'opportunité de s'impliquer activement dans la vie du musée, répondant ainsi à un besoin croissant de leur participation à la vie culturelle. Pour en savoir plus :

www.amis-musee-aquitaine.com



**LES JEUNES
AMIS**
du musée d'Aquitaine

Informations pratiques

Musée d'Aquitaine Bordeaux Patrimoine Mondial

20 cours Pasteur
33000 Bordeaux
05 56 01 51 00
musaq@mairie-bordeaux.fr

*Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h.
Fermé lundi et jours fériés*

Tramway : ligne B, arrêt musée d'Aquitaine
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Centre national Jean Moulin

05 56 10 19 90
cnjm@mairie-bordeaux.fr
Le Centre est actuellement fermé pour rénovation.

Tarifs

Musée d'Aquitaine

Entrée : 8 € (en période d'exposition) / 6 € (en période hors exposition), réduit 4,50 € / 3,50 €
Tarif réduit et gratuit : consultez le site internet du musée, rubrique « Horaires et tarifs »
Conférences, tables rondes, colloques, projections : sauf indication contraire, entrée libre dans la limite des places disponibles

Visites commentées : prix d'entrée majoré de 5 € (carte jeune Bordeaux Métropole : gratuit)
Ateliers : 7 € jeune public (carte jeune Bordeaux Métropole : 5 €) / 10 € adultes
Accueil des groupes (min 10 personnes, max 30 personnes), pour des visites commentées ou en autonomie, sur réservation obligatoire, renseignements et tarif : service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr.

Centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial

Entrée gratuite
Balades urbaines : 3 € (carte jeune Bordeaux Métropole : gratuit)
Ateliers : 7 € jeune public (carte jeune Bordeaux Métropole : 5 €)

Accueil des groupes (min 10 personnes, max 30 personnes), pour des visites commentées ou en autonomie, sur réservation obligatoire, renseignements et tarif : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Calendrier



Cette programmation est susceptible d'évoluer. Avant votre visite au musée, nous vous invitons à consulter les dates et les horaires des rendez-vous proposés sur notre site : musee-aquitaine-bordeaux.fr > visites et activités > rubrique agenda

• famille / enfant - ⚡ sans réservation - ⓘ réservation obligatoire - € payant

Septembre

Mercredi 3 sept.

10h30
Visite commentée
Polisson ! Mes premiers pas au musée
 ⓘ € ⚡ p. 31

Samedi 6 sept.

14h30
Balade urbaine
Chartrons reconversion
⚡ € p. 23

Dimanche 7 sept.

11h15
Atelier
Customise ta pochette vinyle
⚡ € ⚡ p. 31

14h30
Balade urbaine
Quartier de la gare nouveau départ
⚡ € p. 23

15h
Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
⚡ € p. 19

Mercredi 10 sept.

14h15
Balade urbaine
Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale
 ⓘ € p. 26

Vendredi 12 sept.

18h
Balade urbaine
Les cinémas dans l'après-guerre
 ⓘ € p. 19

Samedi 13 sept.

14h30
Balade urbaine
Revoir Saint-Bruno
⚡ € p. 23

Dimanche 14 sept.

11h15
Atelier
Customise ta pochette vinyle
⚡ € ⚡ p. 31

14h30
Balade urbaine
Bacalan les flots
⚡ € p. 23

15h
Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
⚡ € p. 19

Mardi 16 sept.

12h15
Visite commentée
Le trésor gaulois de Tayac
⚡ € p. 20

Mercredi 17 sept.

10h30
Visite commentée
Polisson ! Mes premiers pas au musée
⚡ € ⚡ p. 31

14h
Balade urbaine
Rdv avec une œuvre : restaurer la peinture religieuse»
 ⓘ p. 26

14h15
Balade urbaine
Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale
⚡ € p. 26

16h
Conférence
Quand vient la Libération, la lutte continue : regarder 1945 depuis l'Afrique et l'Asie
 ⓘ p. 35

17h
Balade urbaine
Le jardin de la Béchade
 ⓘ p. 28

Jeudi 18 sept.

10h
Balade urbaine
La base sous-marine : un patrimoine en transition
 ⓘ € p. 27

Vendredi 19 sept.

12h15
Visite commentée
Un temple pour les mystères de Mithra à Bordeaux
⚡ € p. 20

Samedi 20 sept.

Journées européennes du patrimoine et du matrimoine
pp. 11-14

Dimanche 21 sept.

Journées européennes du patrimoine et du matrimoine
pp. 11-14

Mardi 23 sept.

18h
Conférence
Des premiers pas aux premiers arts : 2 millions d'années d'humanité
⚡ € p. 37

Mercredi 24 sept.

10h30
Matinée d'accueil et d'information pour les enseignants
⚡ € p. 33

14h30
Balade urbaine
Mémoire du port : la grue Wellman
 ⓘ p. 19

16h
Table-ronde
Les mutations du monde agricole dans les années 1950
⚡ € p. 35

17h
Balade urbaine
Le Carré des Cèdres au Noviciat
 ⓘ € p. 28

Samedi 27 sept.

14h30
Balade urbaine
Saint-Augustin services compris
 ⓘ € p. 23

Dimanche 28 sept.

11h15
Atelier
Customise ta pochette vinyle
⚡ € ⚡ p. 31

15h

Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
⚡ € p. #19

14h30

Balade urbaine
Bastide-Niel en projets
⚡ € p. 24

15h

Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
⚡ € p. #19

Mardi 7 oct.

14h30
Balade urbaine
Bordeaux passé-présent : voyage dans le port de la Lune
 ⓘ € p. 27

16h

Visite commentée
Le « trésor de Garonne »
⚡ € p. 20

Mercredi 8 oct.

14h15
Balade urbaine
Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale
 ⓘ € p. 26

14h30
Balade urbaine
Chaban est de retour
 ⓘ € p. 19

Jeudi 9 oct.

16h
Conférence
1944-1954, le design trouve sa place
⚡ € p. 35

Samedi 11 oct.

14h30
Balade urbaine
Central Parcs
⚡ € p. 24

Dimanche 12 oct.

11h15
Atelier
Customise ta pochette vinyle
  p.31

14h30
Balade urbaine
Caudéran si loin si proche
 p.24

15h
Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
 p.19

Mercredi 15 oct.

10h
Visite commentée
Faire avec l'existant
 p.15

10h30
Visite commentée
Polisson ! Mes premiers pas au musée
 p.31

11h
Visite commentée à deux voix
Les enfants de l'après-guerre
 p.20

14h
Balade urbaine
Balade biodiversité dans la ville de pierre
 p.28

14h15
Balade urbaine
Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale
 p.26

Jeudi 16 oct.

10h et 11h
Visite commentée
Rénover - Réemployer - Réversibilité
 p.15

16h30

Conférence
Conseil de Sécurité de l'ONU : la France s'impose en 1945
 p.35

Vendredi 17 oct.

10h et 11h
Visite commentée
La maison Panama
 p.15

12h15
Visite commentée
Les représentations coloniales dans la publicité du siècle dernier
 p.20

16h30

Lectures commentées
Écrivains et décolonisations, 1944-1954
 p.36

17h
Balade urbaine
Le jardin des barrières
 p.29

Samedi 18 oct.

10h
Visite commentée
Volumes capables
 p.15

14h et 15h
Visite commentée
La maison Panama
 p.15

14h30
Balade urbaine
Nansouty village
 p.24

Dimanche 19 oct.

10h et 11h
Visite commentée
La maison Panama
 p.15

11h15

Atelier
Customise ta pochette vinyle
 p.31

14h30

Balade urbaine
Brazza quartier paysage
 p.24

15h

Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
 p.19

Mardi 21 oct.

10h
Balade urbaine
La base sous-marine : un patrimoine en transition
 p.27

11h
Atelier
Artistes de la Préhistoire
 p.32

16h

Visite commentée
La conquête des transports au féminin
 p.20

Mercredi 22 oct.

11h
Balade urbaine
Construire l'îlot judiciaire : l'école nationale de la magistrature
 p.27

14h30
Animation famille
Archi Défis : le grand retour [6-12 ans]
 p.32

15h30

Visite commentée
Le fantôme de Montaigne
 p.21

16h30

Spectacle
Néandertal : l'enquête continue !
 p.32

Jeudi 23 oct.

11h
Atelier
Mosaique
 p.32

14h30

Projection
Les aventures de Peter Pan, studio Disney
 p.32

Samedi 25 oct.

10h
Balade urbaine
Les écureuils au parc Rivière
 p.29

14h30

Balade urbaine
Bastide-Benauge quartier avec vue
 p.24

Dimanche 26 oct.

11h15
Atelier
Customise ta pochette vinyle
 p.31

14h30

Balade urbaine
Saint-Michel renouveau
 p.25

15h

Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
 p.19

Mardi 28 oct.

11h
Atelier
Artistes de la Préhistoire
 p.32

14h30

Balade urbaine
Caudéran Art déco : le théâtre la Pergola
 p.27

Mercredi 29 oct.

10h30
Visite commentée
Polisson ! Mes premiers pas au musée
 p.31

14h30

Animation famille
Archi Défis : le grand retour [+ de 12 ans]
 p.32

Samedi 4 nov.

16h
Conférence
Les biens spoliés aux juifs pendant l'Occupation
 p.36

Jeudi 30 oct.

11h
Atelier
Mosaique
 p.32

18h

Balade urbaines
Au cœur du chantier de l'Hôtel de la Marine
 p.26

Vendredi 31 oct.

14h30-17h
Halloween, animations et activités
 p.16

18h30-21h

Halloween : le réveil des fantômes du musée
 p.16

Novembre

Dimanche 2 nov.

11h15
Atelier
Customise ta pochette vinyle
 p.31

14h30
Balade urbaine
Belcier en devenir
 p.25

15h
Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
 p.19

Mardi 4 nov.

16h
Conférence
Les biens spoliés aux juifs pendant l'Occupation
 p.36

Mercredi 5 nov.

10h30
Balade Urbaines
Au cœur du chantier de l'Hôtel de la Marine
 p.26

Vendredi 7 nov.

12h15
Visite commentée
La découverte de la nécropole de Terre-Nègre
 p.20

Samedi 8 nov.

11h
Balade urbaine
Caudéran Art déco : le théâtre la Pergola
 p.27

14h30
Balade urbaine
Éco-Ginko
 €  p.25

Dimanche 9 nov.

11h15
Atelier
Customise ta pochette vinyle
 €  p.31
14h30
Balade urbaine
Saint-Augustin services compris
 € p.23
15h
Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
 € p.19

Mercredi 12 nov.

10h30
Visite commentée
Polisson ! Mes premiers pas au musée
 €  p.31
14h
Balade urbaines
Rdv avec une œuvre : restaurer la peinture religieuse
 p.26
14h15
Balade urbaine
Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale
 € p.26

15h30
Visite commentée
Le fantôme de Montaigne
 € p.21

Jeudi 13 nov.

16h
Conférence
Les grands procès, du massacre d'Oradour au procès Papon
 € p.36

16h30
Lectures commentées
Moi(s) Montaigne
 p.38

18h
Ouverture du festival Bons Baisers
 p.4
19h
Atelier
Initiation préparatoire au bal rockabilly
 p.39

Vendredi 14 nov.
9h30
Colloque
Le fascisme dans les urnes
 p.37

Samedi 15 nov.
11h
Atelier
Initiation préparatoire au bal rockabilly
 p.39

11h30 et 14h
Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
 € p.19

14h30
Balade urbaine
Bastide en plein cœur
 € p.25

15h
Conférence en chansons
 p.39

20h
[Grand-Théâtre]
Bal rockabilly
 p.39

Dimanche 16 nov.
11h15
Atelier
Customise ta pochette vinyle
 €  p.31

11h30 et 15h
Visite commentée
Exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »
 € p.19

14h30
Balade urbaine
Brazza quartier paysage
 € p.24

16h
Concert
Chansons françaises et répertoire années 1950
 p.39

Mardi 18 nov.
14h30
Balade Urbaines
Au cœur du chantier de l'Hôtel de la Marine
 p.26

Mercredi 19 nov.

11h
Balade urbaine
Construire l'îlot judiciaire : l'école nationale de la magistrature
 € p.27

14h15
Balade urbaine
Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale
 € p.26

Jeudi 20 nov.

16h
Visite commentée
L'art préhistorique
 € p.20

Samedi 22 nov.

11h
Balade Urbaine
Saint-Genès quartier mixte
 € p.25

15h
Conférence
Le rapport Brazza
 p.37

Dimanche 23 nov.

14h30
Balade Urbaine
Quartier de la gare nouveau départ
 € p.23

15h
Atelier
Initiation aux chants pour la balade mémorielle
 € p.21

16h30
Visite commentée et chantée
Balade mémorielle dans les rues de Bordeaux
 € p.21

Mercredi 26 nov.

10h30
Visite commentée
Polisson ! Mes premiers pas au musée
 €  p.31

14h
Balade urbaine
Dans les pas de Montaigne
 € p.38

16h30
Conférence
Moi(s) Montaigne
 p.38

Vendredi 28 nov.

16h30
Conférence
Moi(s) Montaigne
 p.38

Samedi 29 nov.

14h30
Balade urbaine
Bacalan les flots
 € p.23

Jeudi 11 déc.
12h15
Visite commentée
Deux destins de l'aviation aquitaine
 € p.20

Dimanche 30 nov.

14h30
Balade urbaine
Saint-Michel renouveau
 € p.25

Décembre

Mardi 2 déc.

12h15
Visite commentée
Une plantation sucrière à Saint-Domingue
 € p.20

Mercredi 17 déc.

14h
Visite commentée
Une escale à Bordeaux
 € p.9

Mardi 23 déc.

14h
Visite commentée
Une escale à Bordeaux
 € p.9

Mardi 30 déc.

11h
Atelier Artistes de la Préhistoire
 €  p.32
15h30
Visite commentée
Le fantôme de Montaigne
 € p.21

Mercredi 31 déc.

10h30
Visite commentée
Polisson ! Mes premiers pas au musée
 €  p.31
14h15
Balade urbaine
Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale
 € p.26

Centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial

Exposition au musée d'Aquitaine
Ouverture le 10 décembre 2025



© illustrations des architectures
par Tabaramounien

Bordeaux
Patrimoine Mondial