

LES OREILLES AU JARDIN

SIESTE SONORE
PAYSAGÈRE



SERVICE
D'ANIMATION
DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE

**BORDEAUX
PATRIMOINE
MONDIAL**

Le temps d'une sieste, découvrez la musicalité de la nature, la parole de ceux qui la domestiquent, la mettent en œuvre et l'entretiennent. Laissez-vous guider par le paysage sonore du jardin public de Bordeaux et vivez une expérience sensorielle de la nature en ville.



MODE D'EMPLOI

Prenez le chemin du Jardin public, promenez-vous ou installez-vous confortablement. Munissez-vous de votre smartphone et d'une paire d'écouteurs. Il ne vous reste plus qu'à fermer les yeux et tendre l'oreille. Point d'écoute conseillé au Jardin public de Bordeaux : sur la pelouse face au pavillon administratif du Muséum (Tram A, station Jardin public). Vous pouvez écouter librement la bande-son sur le SoundCloud de la Mairie de Bordeaux sans télécharger d'application. Pour cela, il vous suffit de flasher ce QRCode :



HISTOIRE DU JARDIN PUBLIC

Crée en 1746, le jardin public est un espace vert de 10,8 hectares situé en plein centre de la ville actuelle.

Conçu par l'architecte Ange Jacques Gabriel, c'est le premier jardin de France pensé dès sa création pour sa vocation d'ouverture au public.

Son premier visage est « à la française » à la manière Le Nôtre, l'illustre jardinier du château de Versailles.

Au 18^e siècle des bâtiments apparaissent le long de la rue d'Aviau tandis que côté place Bardineau est construit un hôtel particulier pour Nicolas de Lisleferme (R. F. Bonfin architecte). Acquis par la Ville en 1857, l'Hôtel de Lisleferme subit d'importantes modifications pour sa transformation en musée afin d'accueillir 5 ans plus tard le Cabinet d'Histoire naturelle, actuel Muséum de Bordeaux. Avec une première réhabilitation en 1858, le jardin public prend son style anglais actuel sous l'impulsion du paysagiste bordelais L.B Fischer.

Il devient tel que nous le connaissons aujourd'hui, un lieu de balade où la nature prime, agrémenté de découvertes botaniques et d'attractions pour les enfants.

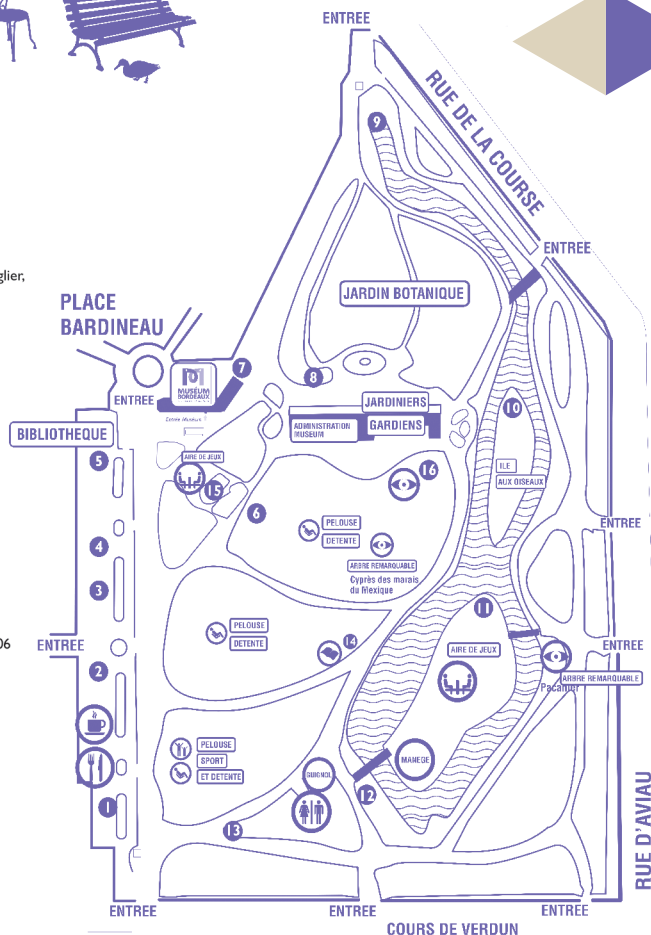
1858 est aussi l'année où le jardin botanique de la ville s'y installe.

Sa création a une visée pédagogique pour la formation des futurs apothicaires et médecins. Une réhabilitation du parc a permis la plantation de plusieurs centaines d'arbres (150 essences différentes) et d'arbustes, en conservant l'esprit d'arboretum initial et en reconstituant les vues et perspectives qui s'étaient dégradées avec le temps et les tempêtes.

Le Jardin public abrite une trentaine d'espèces végétales remarquables et se compose de différents éléments marquants tels que sa grille en fer forgé d'origine conservée entre la rue Ducau et la place Longchamp ainsi que sur la place du Champ-de-Mars, son grand bassin (1856) construit sous la forme d'une rivière serpentine d'une superficie d'un hectare, agrémenté de trois ponts contemporains. Enfin, véritable musée à ciel ouvert, le Jardin public de Bordeaux accueille depuis le 19^e siècle une incroyable collection de statues commémorant les grands noms de la ville tels Rosa Bonheur et François Mauriac.



-



BORDEAUX ANIME SON PATRIMOINE

Bordeaux Patrimoine Mondial – Service d’animation de l’architecture et du patrimoine de Bordeaux – a donné carte blanche à Aline Chambras pour accompagner par une bande-son originale, la découverte du Jardin public.

Remarquable par la richesse de sa végétation, parfois centenaire, la variété de sa faune, mais surtout par les petites et grandes histoires dont il fut le théâtre depuis sa création au siècle des Lumières, le Jardin public de Bordeaux est l’un des lieux les plus appréciés des Bordelais, toutes générations confondues. La sieste, mixant les sons de la nature et la parole de ceux qui en sont les gardiens, vous offre un voyage immobile et singulier à travers le temps et l’espace.

Aline Chambras – Journaliste et réalisatrice sonore, fait de la création sonore le lien sensible entre musique concrète et reportage. Travaillant toujours au plus près du terrain, elle accorde une attention toute particulière aux paysages et aux voix.



Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998

