



« *Bordeaux aura, après les
Tuileries (Paris), le plus beau
jardin qu'il y ait en aucune ville
du royaume* ».

Louis-Urbain Aubert
marquis de Tourny,
Intendant de Guyenne de 1743 à 1757.

Le service municipal Bordeaux Patrimoine Mondial a pour mission d'animer et de transmettre l'architecture et le patrimoine urbain. Sous la direction du musée d'Aquitaine, il organise de nombreuses actions pour découvrir les richesses architecturales et patrimoniales de Bordeaux, en ville, dans les monuments, où dans son atelier d'activités situé au musée d'Aquitaine. En 2025, le centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial a ouvert au sein du musée d'Aquitaine : un nouvel espace d'exposition gratuit, qui plonge le visiteur au cœur des paysages de Bordeaux, son architecture et son patrimoine urbain.

Bordeaux appartient depuis 2009 au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le label, attribué par le ministre de la Culture, qualifie des territoires qui s'engagent pour et aux côtés des habitants dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation du patrimoine urbain et de soutien à la création et à la qualité architecturale. En 2026, un réseau de plus de 200 Villes et Pays d'art et d'histoire vous accompagne dans la découverte du territoire français, dont 28 en Nouvelle-Aquitaine.

Visiter le Jardin public

Ouvert tous les jours
Détail des horaires : www.bordeaux.fr

Jardin public

Cours de Verdun, 33000 Bordeaux

Contact :

Bordeaux Patrimoine Mondial

Service d'animation de l'architecture et du patrimoine
mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Au musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur, 33000 Bordeaux
musee-aquitaine-bordeaux.fr



Bordeaux,
Port de la Lune



Rédaction : Bordeaux Patrimoine Mondial
Design : Atelier Franck Tallon

Design graphique Atelier Franck Tallon - Photo © Frédéric Devat - mairie de Bordeaux

Les oreilles au Jardin



FOCUS

Bordeaux
Patrimoine Mondial

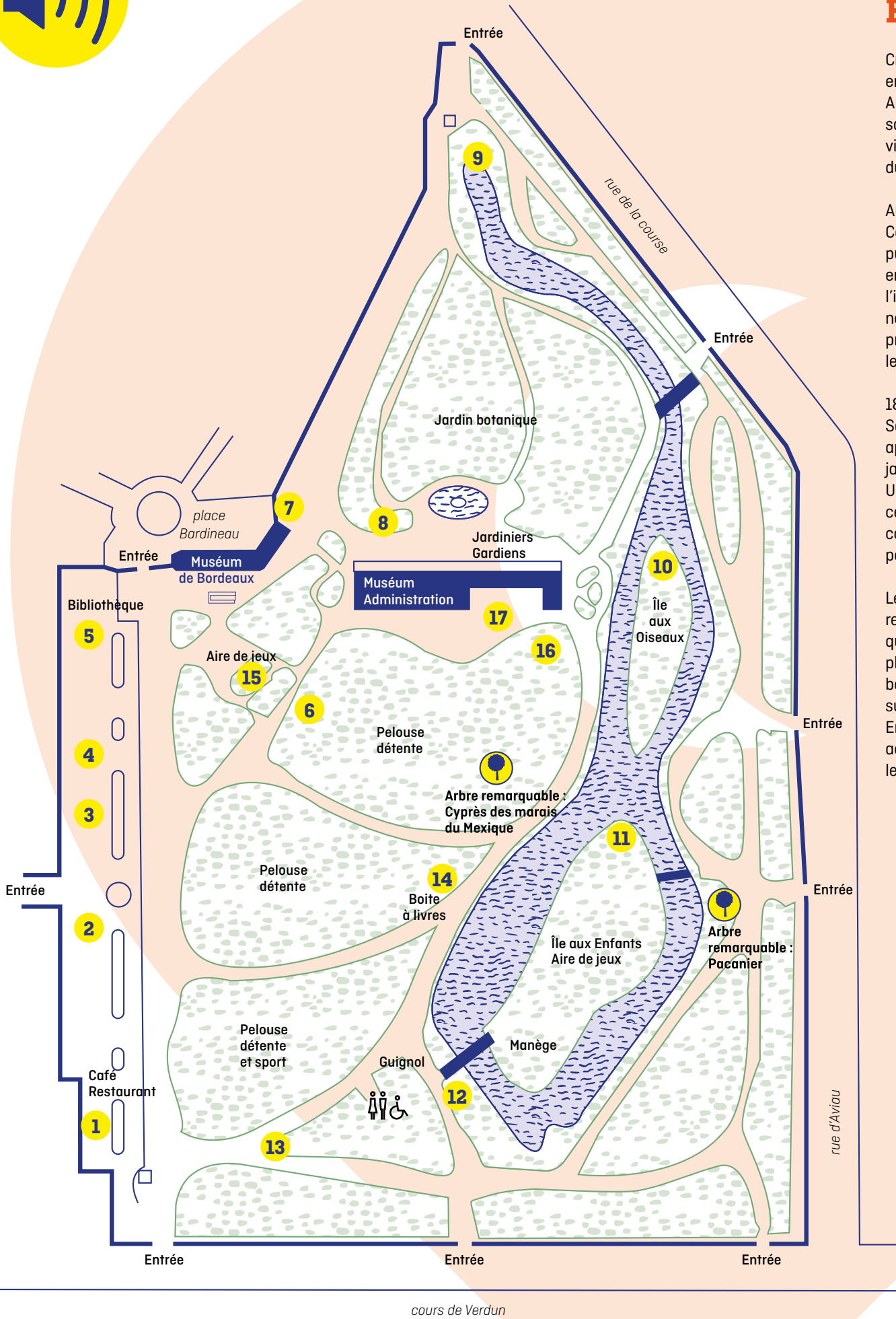
La ville monte le son !

Découvrez le Jardin public par les oreilles : le service municipal Bordeaux Patrimoine Mondial a donné carte blanche à Aline Chambras pour accompagner, par une bande-son originale, la découverte du Jardin public. Remarquable par la richesse de sa végétation, parfois centenaire, la variété de sa faune, mais surtout par les petites et grandes histoires dont il fut le théâtre depuis sa création au siècle des Lumières, le Jardin public de Bordeaux est l'un des lieux les plus appréciés des Bordelais, toutes générations confondues. La création, mêlant les sons de la nature et la parole de ceux qui en sont les gardiens, vous offre un voyage immobile à travers le temps et l'espace.

Aline Chambras est journaliste et réalisatrice sonore. Elle accorde une attention particulière aux paysages et aux voix. Elle a travaillé notamment pour la radio, des musées et d'autres institutions.



Les oreilles au Jardin



Histoire du Jardin public

Créé en 1746, le Jardin public est un espace vert de 10,8 hectares situé en plein centre de la ville actuelle. Conçu par l'architecte paysagiste Ange Jacques Gabriel, c'est le premier jardin de France pensé dès sa création pour sa vocation d'ouverture au public. Son premier visage est « à la française » à la manière de Le Nôtre, l'illustre jardinier du château de Versailles.

Au 18^e siècle des bâtiments apparaissent le long de la rue d'Aviau. Cet ensemble homogène de façades contribue à donner au jardin public son cadre exceptionnel. Avec une première réhabilitation en 1858, le jardin public prend son style anglais actuel sous l'impulsion du paysagiste bordelais L.B. Fischer. Il devient tel que nous le connaissons aujourd'hui, un lieu de balade où la nature prime, agrémenté de découvertes botaniques et d'attractions pour les enfants.

1858 est aussi l'année où le jardin botanique de la ville s'y installe. Sa création a une visée pédagogique pour la formation des futurs apothicaires et médecins. Depuis 2001, la ville compte un nouveau jardin botanique sur la rive droite.

Une réhabilitation du parc a permis la plantation de plusieurs centaines d'arbres (150 essences différentes) et d'arbustes, en conservant l'esprit d'arboretum initial et en reconstituant les vues et perspectives qui s'étaient dégradées avec le temps et les tempêtes.

Le Jardin public abrite une trentaine d'espèces végétales remarquables et se compose de différents éléments marquants tels que sa grille en fer forgé d'origine conservée entre la rue Ducau et la place Longchamp ainsi que sur la place du Champ-de-Mars, son grand bassin (1856) construit sous la forme d'une rivière serpentine d'une superficie d'un hectare, agrémenté de trois ponts contemporains. Enfin, véritable musée à ciel ouvert, le Jardin public de Bordeaux accueille depuis le 19^e siècle une collection de statues commémorant les grands noms de la ville tels Rosa Bonheur et François Mauriac.

- 1 Carle Vernet, Ramond Martin, 1949
- 2 Jeunesse et chimère, Pierre Granet, 1892
- 3 Un berger jouant de la flûte, Henri-Charles Maniglier, 20^e siècle
- 4 Rosa Bonheur, Gaston Leroux, 1910
- 5 Femme se lavant les cheveux, Bernd Stöcker, 2023-2024
- 6 Monument à Fernand Lafargue, Jules-Louis Rispal, 1906
- 7 Monument à Ulysse Gayon, Gaston Leroux et René Rispal, 1935
- 8 Monument à Alexis Millardet, Gaston Leroux et Alexandre Callède, 1914
- 9 Vénus, Pierre-François Berruer, 1884
- 10 Calliope, Pierre-François Berruer, 1888/1889
- 11 Junon, Pierre-François Berruer, 1890
- 12 Monument à Léon Valade, Charles-Louis Malric, 1906
- 13 François Mauriac, Ossip Zadkine, 1985
- 14 Monument à Maxime Lalanne, Pierre Granet, 1896
- 15 Cromlech, installé en 1875
- 16 Fleur de cèdre, José le Piez, 2013
- 17 Khatchka, stèle commémorative arménienne, 2023



Bande-son

Avec les voix de Sylvain Schoonbaert (Chargé de mission inventaire et valorisation des patrimoines, Bordeaux Métropole), Jean-Claude Bernard (ancien jardinier au Jardin public), Laurent Buisine (ancien jardinier-responsable du Jardin public), et les usagers et habitants des lieux.

