



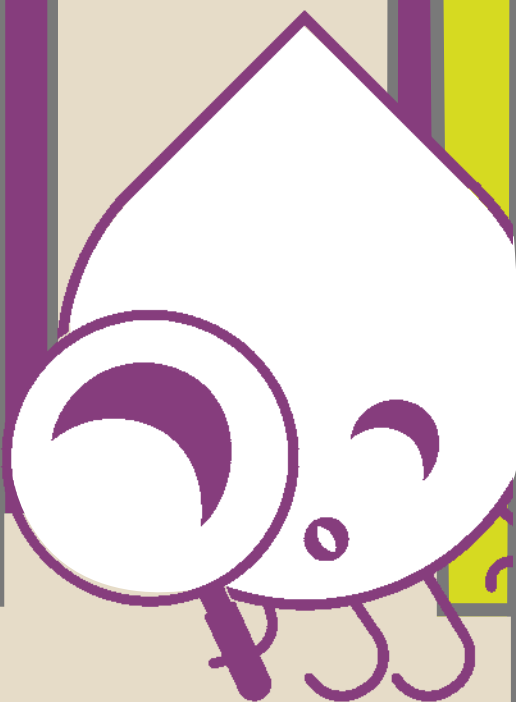
Ville de
BORDEAUX

bordeaux.fr

Dossier enseignant·e

Cycles 2 & 3

Le centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial en libre



**Bordeaux
Patrimoine Mondial**

Sommaire

3 Présentation de Bordeaux Patrimoine Mondial, service d'animation de l'architecture et du patrimoine

Une exposition pour s'amuser avec l'architecture et le patrimoine !

Un parcours famille utilisable avec la classe

5 Deviens un expert de Bordeaux

6 Avis de recherche

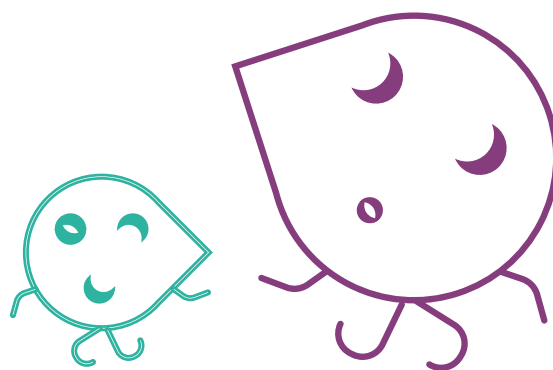
8 Dans mon bateau il y a ...

9 Le cache-cache d'Hugo

10 Mission maison !

12 Infos pratiques

13 Pour poursuivre...



Présentation de Bordeaux Patrimoine Mondial, service de l'animation de l'architecture et du patrimoine de Bordeaux

Bordeaux a fait de son patrimoine exceptionnel un élément central de son action culturelle. L'inscription de plus de 1 700 ha hectares au Patrimoine Mondial par l'Unesco en 2007 a consacré une politique de restaurations et de réhabilitations qui a redonné vie au cœur historique de la cité. Avec l'attribution en 2009 du label Villes et Pays d'art et d'histoire, le ministère de la Culture a récompensé l'attention particulière portée par la Ville à l'appropriation de son patrimoine par tous ses habitants.

Le service vous fait découvrir la ville, son paysage urbain et ses secrets dans une optique pédagogique et ludique..

Une exposition et l'atelier pédagogique se trouvent au musée d'Aquitaine. Cette localisation au musée permet de renforcer la liaison naturelle entre le musée d'histoire de la ville et son patrimoine urbain.



En savoir + sur l'expo :

Centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial
| Musée d'Aquitaine

Une exposition pour s'amuser avec l'architecture et le patrimoine !

Le centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial, c'est une exposition qui raconte la ville : son histoire, mais aussi ce qu'elle est aujourd'hui, comment elle reste vivante tout en préservant son patrimoine historique.

L'exposition est conçue comme une balade géographique : du centre historique où vous êtes, à un horizon plus large à l'échelle de tout Bordeaux, autour de la Garonne.

Maquettes tactiles, matériaux à toucher, odeurs à sentir, créations sonores, plans, objets, films et écrans tactiles ponctuent le parcours pour correspondre à tous !

Ce livret vous propose de le découvrir avec vos élèves de façon ludique.



Un parcours famille utilisable avec la classe

Divisez votre classe en 5 petits groupes, et utilisez les **5 stations du parcours** famille pour découvrir l'exposition. Aucun ordre précis obligatoire, ils peuvent tourner sans souci !

⌚ 1h30



Suivez la mascotte !



Deviens un expert de Bordeaux

Le but ?

Retrouver les monuments connus en se baladant tout le long du couloir de l'entrée. Une manière de se remémorer les éléments peut-être déjà vus en ville, et d'en savoir plus sur eux (un court texte de présentation est écrit au verso)

Les monuments à découvrir :

- > le Palais Gallien (*amphithéâtre antique*)
- > la porte Cailhau (*porte médiévale*)
- > place de la Bourse (*entrée de la ville par le port au 18^e siècle*)
- > le Grand Théâtre (*18^e*)
- > les Grands Moulins de Paris (*patrimoine industriel, 19^e siècle*)
- > le pont de Pierre (*1^{er} port de Bordeaux, 19^e siècle*)
- > la caserne de la Benaugue (*architecture moderne, milieu 20^e siècle*)
- > le Lion Bleu (*sculpture de Xavier Veilhan, 21^e siècle*)
- > la Cité du Vin (*architecture contemporaine, 21^e siècle*)

Objectifs :

- Mobiliser sa mémoire concernant des monuments bordelais déjà connus
- Découvrir de façon ludique des monuments ou bâtiments inconnus



Et pourquoi pas se mettre des défis ?



- > Tentez de deviner ce que représente le dessin d'un bâtiment inconnu et vérifier avec regardant le dos de la carte !
- > Pour les + grands : essayez de les replacer dans l'ordre chronologique !

Le texte dans l'exposition :

« Partons en balade au milieu de Bordeaux, ses petites rues comme ses grands monuments. Peut-être en reconnais-tu certains ? Accroche les cartes des monuments que tu reconnais au bon endroit pour créer ton mur d'expert. Découvres-en plus sur eux en les retournant. »



Avis de recherche

Le but ?

A la découverte des matériaux qui composent notre ville : traditionnels, plus récents... il faut de tout pour faire un monde ! Une approche sensorielle où il faut toucher à l'aveugle pour mener son enquête et trouver le bon matériaux.

Les matériaux à découvrir :

- > l'ardoise
- > le béton
- > la pierre calcaire
- > le béton de chanvre

Objectifs :

- Appréhender la matérialité des constructions qui nous entourent
- Comprendre que chaque matériau a une utilité particulière



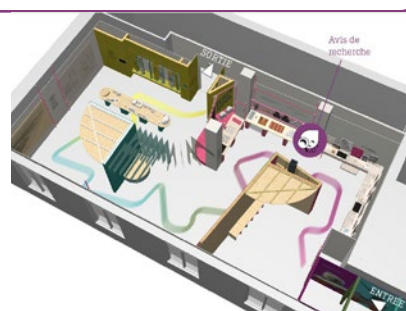
Envie d'en toucher plus ?



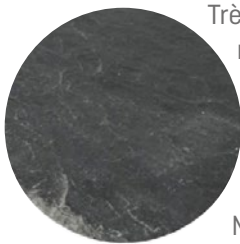
La section « En matière de patrimoine » donne à toucher de nombreux autres matériaux : la chaux, le métal, le bois, la tuile, la paille ou encore la laine de mouton. Profitez-en !

Le texte dans l'exposition :

« Tu es un enquêteur missionné par la ville de Bordeaux pour retrouver un matériau mystère qui se cache dans la matériauthèque. Choisis une carte « Avis de recherche » et commence à mener l'enquête en éliminant les suspects un à un. Nous comptons sur toi ! »



1 Zoom sur l'ardoise



Très onéreuse pour Bordeaux (car elle était produite loin, notamment à Angers), elle est souvent installée sur les parties visibles des toitures pour marquer son statut social dans la ville.

Elle fait ainsi partie des matériaux marquants du centre ancien réaménagé aux 18^e et 19^e s.

Mais elle cache souvent de belles tuiles traditionnelles de la région dès lors qu'on prend de la hauteur : allez faire un tour à la tour Pey-Berland pour vous en rendre compte...

2 Zoom sur le béton



Le béton est l'un des symboles de l'architecture moderne : c'est du béton de ciment. Mais le principe du béton est connu depuis des millénaires : assembler des granulats, du sable, de l'eau et un mélange de pierre et d'argile.

Le ciment aujourd'hui émet beaucoup de gaz à effets de serre et pose problème (lié à la cuisson nécessaire pour obtenir le ciment). Des bétons moins, voire pas émetteurs de CO² voient le jour : avec des tuiles cassées, du sable ou de la terre de réemploi...

Mais aussi, les bâtis du 20^e siècle font partie de l'histoire de Bordeaux et de son architecture : piscine Judaïque, Bourse du Travail, palais des Sports ... Saurez-vous les retrouver en ville avec vos élèves ?

3 Zoom sur la pierre calcaire

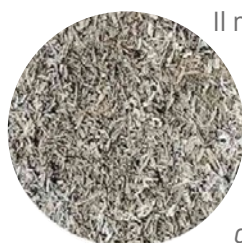


C'est LA reine bordelaise, visible partout en ville ! Cette pierre calcaire qui regorge sous nos pieds...

Saviez-vous que plus de 600 carrières existaient au 19^e s. ? Aujourd'hui, il en reste une, qui nourrit notamment la restauration des monuments historiques.

Matériau naturel, la pierre respire comme la peau : elle évacue l'humidité comme nous transpirons. Et si on la nettoie correctement, elle retrouve toute sa « blondeur ».

4 Zoom sur le béton de chanvre



Il n'a de béton que le nom. Il associe en réalité la chaux (calcaire cuit et broyé) et du chanvre.

Cette plante a tout bon : peu demandeuse en eau, très productive sur une faible surface, disponible partout... Les deux assemblés permettent de très bien isoler les bâtiments anciens car ils laissent respirer la pierre. Les matériaux dits « biosourcés » (*issus du monde du vivant, végétal ou animal*) sont des vrais alliés tant écologiquement que pour le patrimoine.

Dans mon bateau il y a...

Le but ?

Évoquer le port, élément primordial dans le développement de Bordeaux. Les enfants se mettent dans la peau d'un négociant (commerçant), choisissent leurs marchandises avec des petites cartes, et retrouvent sur un grand plan les provenances pour définir leurs destinations.

Des échantillons dans des petits bocaux pourront être posés sur un planisphère à taille d'enfant, une fois la provenance retrouvée. Enfin, mettez-les au défi de retrouver les marchandises par leur odeur... pas si facile !

Une manière de s'ouvrir au monde tout en s'imprégnant par les sens.

Les marchandises à découvrir :

- > café
- > sucre
- > cuir
- > cacao
- > poivre

Une carte spéciale permet également d'évoquer l'esclavage avec les plus grands.

Objectifs :

- Découvrir le commerce maritime de Bordeaux à travers le monde
- Se repérer sur un planisphère
- Découvrir par les sens



S'adapter au niveau des enfants :

- > **Pour les + jeunes** : le lieu de provenance est indiqué, ils doivent le retrouver sur le grand plan
- > **Pour les + grands** : aucun indice, ils doivent chercher le nom de la marchandise dans tout le planisphère.

Le texte dans l'exposition :

« Bordeaux a été un port depuis l'Antiquité ! Des marchandises du monde entier y sont passées, on y parlait toutes les langues. Deviens à ton tour un marchand dans les années 1800 et choisis tes marchandises pour les ramener à Bordeaux et les vendre. Pour commencer, déroule le planisphère, et pioche les cartes de tes marchandises... Sauras-tu aussi retrouver leurs odeurs ? »



Le cache-cache d'Hugo

Le but ?

Un « recherche et trouve » spécial Bordeaux à la toute fin du 19^e siècle. Une manière de découvrir une ville à la fois connue – de nombreux éléments subsistent- tout en se plongeant dans une époque révolue : le temps du port et des industries.

Idéal pour les connaisseurs de Bordeaux, comme pour les élèves qui découvrent la ville !

Les éléments à retrouver :

- > Estacades (anciens quais en bois)
- > Gare d'Orléans
- > Boulevards
- > Jardin public
- > Place de la Bourse
- > Place des Quinconces
- > Un cuirassé (*l'un des bateaux dans le port*)
- > Les gabarres (*petits bateaux à fond plat pour naviguer sur le fleuve*)
- > Un four de faïencerie (*période industrielle*)
- > La cathédrale
- > Les entrepôts sur les quais
- > Un radoub (*emplacement pour la réparation des bateaux*)
- > La passerelle Eiffel

Objectifs :

- Mobiliser sa mémoire concernant des monuments bordelais déjà connus
- Découvrir de façon ludique des monuments ou bâtiments inconnus

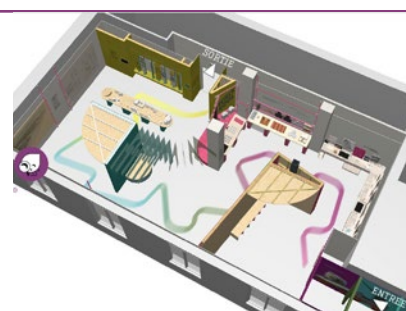


S'adapter au niveau des enfants :

- > **Pour les + jeunes :** retrouver le détail à l'aide de l'image et du nom
- > **Pour les + grands :** ne lire que le texte de présentation pour retrouver de quoi il s'agit dans l'image.

Le texte dans l'exposition :

« Hugo d'Alési est un dessinateur de la fin du 19^e siècle. Il nous montre ici une vue de Bordeaux il y a plus de 100 ans ! Certains lieux ou bâtiments sont toujours bien présents, mais d'autres ont disparu depuis. Sauras-tu tous les retrouver sur son dessin ? Pioche les cartes pour le découvrir, et n'oublie pas de les ranger pour les suivants. »



Mission maison !

Le but ?

7 maquettes en bois, toutes tactiles, présentent quelques grands types d'architecture domestique de Bordeaux du moyen-âge à nos jours.

Pour se les approprier, les enfants vont piocher un « client » (un personnage d'une époque) et lire sa commande. Il leur faudra ensuite tout observer (maquette, cartel, dessin...) pour retrouver la maison idéale pour leur client !

Les maquettes à découvrir :

- > La maison à pan de bois (moyen-âge)
- > La maison à entrepôt (17-18^e s., la maison par excellence des négociants, encore visible dans tout le centre)
- > L'hôtel particulier (17-18^e s., la grande demeure pour les familles les plus aisées, avec cour et jardin)
- > La maison à loyer (18-19^e s., les premiers immeubles avec appartements à louer)
- > L'échoppe (19^e s., la petite maison a un seul niveau, typiquement bordelaise)
- > La maison art déco (20^e s., au décor des années 20-30, avec introduction de la voiture)
- > La tour de logement (20^e s., architecture moderne, répondant à la densification de la ville. Ici, une tour de Mériadeck)

Objectifs :

- Découvrir l'évolution de l'habitat Bordelais
- Pour les + grands :
- Se repérer sur un plan
 - Se repérer dans le temps



Et si on touchait + ?

Les matériaux employés pour construire chaque habitation sont mentionnés sur la table. N'hésitez pas à les retrouver et aller les toucher dans la matériauthèque !

Le texte dans l'exposition :

« Des Bordelais souhaitent trouver une maison à leur goût. Ils font appel à toi, grand architecte de la ville, pour répondre à leur commande. Attention, ils sont très exigeants !

Choisis tes futurs clients en prenant leur pion et la carte correspondante. Assure-toi de répondre à tous leurs besoins en trouvant la bonne maquette. Tu peux t'aider des textes et des dessins des intérieurs. Tu penses avoir trouvé la perle rare pour chacun ? Place leur pion devant leur future habitation et vérifie qu'ils sont satisfaits à l'aide de la carte réponse. »



1



La maison à pan de bois

2



La maison de négoce

3



La maison à loyer

4



L'hôtel particulier

5



L'échoppe

6



La maison art déco

7



La tour de logement



Le plan de ville

Infos pratiques

Accès à Bordeaux Patrimoine Mondial, au sein du musée d'Aquitaine

Adresse : 20 cour Pasteur, 33000 Bordeaux

Tramway :

arrêt Musée d'Aquitaine (ligne B),

arrêt Hôtel de Ville (ligne A et B).

Bus : lignes 4, 11, 16, 24, 407.

Réservation obligatoire

Toute venue dans le centre d'interprétation nécessite une réservation au préalable afin de respecter la jauge de sécurité.

Pour réserver : [compléter le formulaire](#) disponible sur le site du musée d'Aquitaine et **le renvoyer sur mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr**.

Horaires

Accès possible aux mêmes horaires que le musée d'Aquitaine, **du mardi au vendredi à partir de 11h.**

Tarif

L'entrée au centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial est **gratuite**.

Changement de dates – Annulation

En cas d'empêchement, de report ou d'annulation, merci de nous le signaler au plus vite.

Nous pourrions ainsi vous trouver une date de remplacement selon les disponibilités.

Besoin de documents supplémentaires ?

Si vous souhaitez obtenir les textes complets du parcours famille pour préparer votre venue, ou des visuels de certains éléments de l'exposition pour les exploiter en classe, n'hésitez pas à nous les demander : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

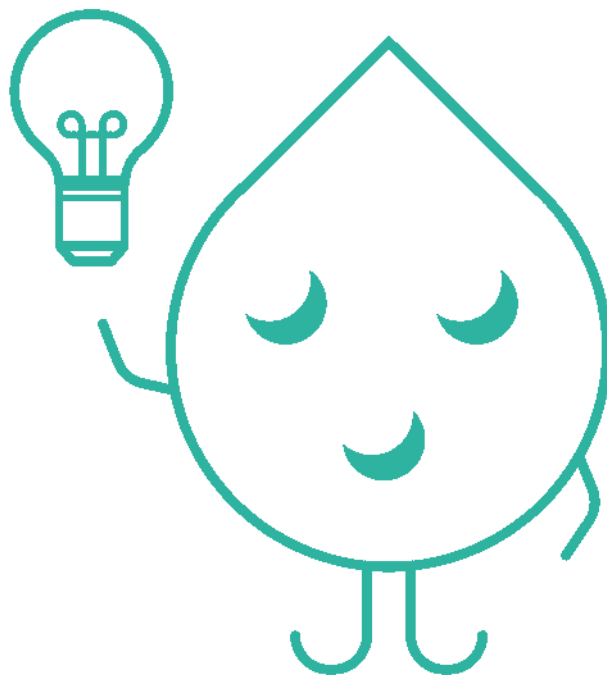
Contacts

Pour toute question, information, n'hésitez pas à nous contacter :

Marion Belleville / Julie Guiroy

05 24 99 60 25 / 60 26

mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr



Pour poursuivre

Des outils vous sont proposés pour prolonger l'expérience avec votre classe, voire pour intégrer un parcours EAC :

Plus d'info

sur www.musee-aquitaine-bordeaux.fr,
rubrique > Vous êtes... > Enseignant > Bordeaux
Patrimoine Mondial



Explore ton quartier

14 livrets-jeux à faire dans les quartiers :
Caudéran (2 parcours),
Bastide,
Chartrons,
Saint-Seurin,
Saint-Augustin,
Saint-Genès,
Nansouty,
Grand-Parc,
Centre ville,
Bassins à flot,
Grand Parc,
Victoire-Sainte-Eulalie
Ginko.

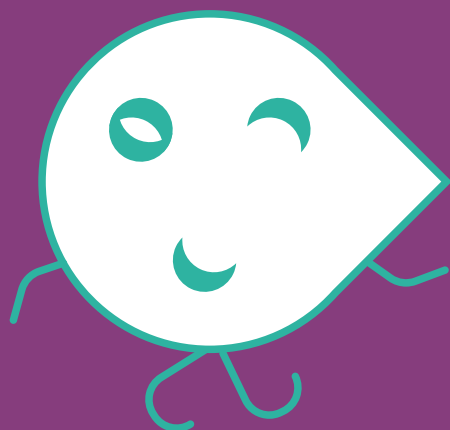


Mon quartier en valise
une mallette en prêt à l'école
autour de l'urbanisme et de
l'architecture.



Ma ville verte
[une offre en ligne](#)
[autour du vert en ville.](#)





À bientôt !

Contact :

Bordeaux Patrimoine Mondial

Service d'animation de l'architecture
et du patrimoine
mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Au musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur, 33000 Bordeaux
musee-aquitaine-bordeaux.fr

Design : Atelier Franck Tallon

Photographies : sauf mention contraire © Mairie de Bordeaux



Bordeaux,
Port de la Lune

