

# - 27<sup>es</sup> Rencontres de l'AFAV -

Musée d'Aquitaine - Bordeaux  
9 et 10 novembre 2012

27<sup>ème</sup> rencontre **A.F.A.V.**  
Association Française pour l'Archéologie du Verre

Musée d'Aquitaine  
9/10 novembre 2012

Rencontre autour du Verre  
Histoire et archéologie

20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux  
Informations : [www.afaverre.fr](http://www.afaverre.fr)

The poster features a central image of four glass artifacts: a yellowish-green amphora with a handle, a tall green vase, a blue glass bottle, and a clear glass shell-like object. The background is a mix of brown, green, and white with a dotted pattern and a circular wireframe graphic.

Les 27<sup>es</sup> Rencontres de l'A.F.A.V., Association Française pour l'Archéologie du Verre, ont lieu à Bordeaux en Aquitaine les 9 et 10 novembre 2012. Un des buts de ces rencontres est de faire le point sur les connaissances du verre archéologique et l'avancée des découvertes et recherches au niveau international, national, et régional, avec une mise en avant du quart Sud-Ouest de la France pour cette nouvelle édition. Ces 27<sup>es</sup> Rencontres de l'AFAV sont co-organisées par l'institut Ausonius (UMR 5607) et l'IRAMAT-CRP2A (UMR 5060), centres de recherche de l'université Michel de Montaigne - Bordeaux 3.

### *Les Rencontres de l'AFAV : rendez-vous annuel de spécialistes*

L'AFAV, association Loi 1901 créée en 1985 et aujourd'hui présidée par Véronique Arveiller (Musée du Louvre), fédère depuis plus de 20 ans chercheurs et amateurs autour de la promotion et l'étude du verre ancien, de la haute Antiquité à la période contemporaine, et la diffusion de cette recherche. L'histoire du verre et de ses techniques, abordée à partir des sources archéologiques, historiques, iconographiques et archéométriques, sa conservation et sa restauration sont les champs de recherche que promeut l'AFAV.

Outre ses activités et ses publications thématiques, l'association organise chaque année un colloque qui rassemble les acteurs de ces recherches, majoritairement francophones de la recherche mais aussi européens. Cette réunion de spécialistes offre l'occasion de présenter l'actualité de la recherche, de confronter les données nouvelles et d'échanger autour de l'histoire du verre, en alternance avec le colloque international de l'AIHV.

L'association dispose en outre d'un vecteur de diffusion d'articles et d'information générale sous la forme du Bulletin de l'AFAV qui constitue une source majeure de référence à qui s'intéresse en France au verre en archéologie. Les actes des Rencontres y sont publiés annuellement sous une présentation homogène en couleur de qualité. Un comité scientifique veille à la qualité scientifique et rédactionnelle des articles qui y sont publiés.

Les rencontres sont organisées chaque année dans un lieu différent. Après Paris, Rennes, Fréjus, Orléans, puis Metz en 2011, c'est Bordeaux qui a été choisie pour accueillir en 2012 les 27<sup>es</sup> Rencontres de l'association.

### *Le choix d'une ville : Bordeaux*

Le choix de la ville d'accueil des Rencontres est toujours motivé par l'existence de structures (institutionnelles, privées ou associatives) œuvrant dans le champ de l'archéologie en général et du verre en particulier.

L'université Michel de Montaigne - Bordeaux 3, au travers de ses instituts de recherches Ausonius (UMR5607) et IRAMAT-CRP2A (UMR5060), œuvre depuis plus de 20 ans aux thématiques de recherches liées à la production, à la diffusion et à l'usage du verre, dans toutes ses dimensions sociétales, économiques et culturelles. Le verre y est abordé dans les enseignements académiques comme dans des recherches interdisciplinaires.

Le choix de Bordeaux pour les Rencontres de l'AFAV s'est d'autre part imposé par son caractère de métropole régionale et par ses possibilités de communication (trains, autoroutes, aéroport) et de transport multimodal (bus, tramway, vélo). La ville de Bordeaux, ville classée au patrimoine mondial de l'Unesco, présente en outre un riche patrimoine immobilier et mobilier.

## *Le choix d'un lieu : le Musée d'Aquitaine*

Le musée d'Aquitaine s'est imposé comme le lieu incontournable. La richesse archéologique du Musée d'Aquitaine offre un cadre privilégié à la tenue des 27<sup>es</sup> Rencontres de l'AFAV. Les collections de verre archéologique conservées au musée sont composées d'objets issus des fouilles de la ville ou de la région. Les collections offrent une vision des verres de l'Antiquité et du Moyen Age, telles les "ampoules" bien connues des spécialistes verres médiévaux. La visite de ces collections permanentes sera un des temps forts de la manifestation. Quelques vitrines supplémentaires ont été installées à cette occasion pour mettre en avant l'actualité récente dans la région (Auditorium, Cathédrale Pey-Berland ...). L'exposition "Au temps des Gaulois. L'Aquitaine avant César" qui a lieu concomitamment aux Rencontres, permet d'éclairer la production celtique en verre d'un regard nouveau et tout particulièrement le matériel mis au jour du site de *Lacoste* (Mouliets-et-Villemartin, Gironde).

Le musée d'Aquitaine qui met son auditorium à disposition des organisateurs, est ainsi à plus d'un titre étroitement lié à cette manifestation.

## *Bordeaux et le verre*

L'Aquitaine, depuis l'époque gallo-romaine a produit des objets en verre. Les récentes découvertes dans le centre de Bordeaux de plusieurs fours de verriers en témoignent. La verrerie d'Aquitaine constitue donc un patrimoine non négligeable mais qui reste méconnu. Bordeaux, ville portuaire, s'est aussi inscrite dès le XVII<sup>e</sup> siècle dans le commerce triangulaire, et le commerce des fourrures. L'un de ses aspects, mineur, en fut le troc de verroterie dont on retrouve aujourd'hui des traces archéologiques de l'Afrique aux confins des Amériques du Nord en passant par les Antilles; certaines présentations souligneront cet aspect archéologique, historique et commercial. Plus récemment, à la période industrielle, sans égaler les lieux de production du nord-est de la France, Bègles-Bordeaux et le bassin de la Garonne furent le lieu de productions verrière de masse : Verrerie de Bègles, Domec et Vianne.

Enfin, à Bordeaux plus encore qu'ailleurs, il serait difficile de pouvoir dissocier un contenu de son contenant : le vin de sa bouteille de verre.

Les rencontres de l'AFAV de Bordeaux visent à faire connaître et promouvoir l'ensemble de ce patrimoine ancien et actuel de la ville et de sa région. Le musée des Arts décoratifs ouvrira exceptionnellement - et gracieusement - ses portes aux congressistes à l'occasion d'une visite commentée.

## *Orateurs - Auditoire*

Le nombre des communications est limité à 35, dont une quinzaine pour l'Aquitaine, 21 en présentation orale et 9 par présentation en poster; cette limitation est rendue nécessaire et incontournable en raison du temps imparti à la manifestation.

Les présentations s'adressent non seulement à un public averti d'archéologues, d'historiens des techniques, d'historiens de l'Art, de conservateurs, ou de physiciens et aux doctorants de ces disciplines. Elles savent intéresser aussi les étudiants des cursus d'Histoire, Archéologie, Histoire de l'Art, Arts plastiques, au premier desquels ceux de l'Université de Bordeaux 3 impliquée par le biais des centres de recherches co-organisateurs. Une tarification préférentielle leur est à ce titre destinée.

Ces communications proposées touchent également les praticiens, artistes créateurs et artisans du verre, souvent férus de la technicité des anciens, et dont l'expérience technique s'avèrent d'un grand recours lors de recherches en archéologie expérimentale.

## *Archéologie expérimentale : Reproduction de verres in vivo*

La tenue des 27<sup>es</sup> Rencontres au musée d'Aquitaine est aussi l'occasion de présenter aux congressistes, aux étudiants de l'université de Bordeaux et aux visiteurs du Musée d'Aquitaine, la reproduction "in vivo" de verres anciens, seul moyen de retrouver la gestuelle et l'ensemble de la chaîne opératoire qui conduisent de la matière à l'objet. Un atelier verrier sera animé tout au long de la manifestation par un verrier d'art, Allain Guillot (Boisse, Dordogne), membre de l'association et féru d'archéologie expérimentale, lors de séances au cours desquelles sont attendus de riches échanges entre scientifiques et praticiens du verre.

## *Diffusion de l'information*

Toutes les informations relatives aux 27<sup>es</sup> Rencontres de l'AFAV sont accessibles sur le site de l'[institut Ausonius](#) et sur le site de l'[AFAV](#).

La publication des actes du colloque est programmée dans un délai d'un an dans le *Bulletin de l'AFAV*. Chaque article est publié après avis de rapporteurs, désignés pour leurs compétences dans les champs de recherche concernés.

## *Le comité scientifique*

**CARTRON Isabelle**

Professeur, archéologue, Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3  
Institut Ausonius (UMR 5607 du CNRS)

**DUBERNET Stéphan**

Ingénieur, Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3  
IRAMAT-CRP2A (UMR 5060 du CNRS)

**BARRAUD Dany**

Conservateur régional de l'archéologie, SRA Aquitaine (D.R.A.C.)

**ZIEGLE Anne**

Conservatrice des collections gallo-romaines, Musée d'Aquitaine  
Mairie de Bordeaux

**ARVEILLER Véronique**

Ingénieur, Musée du Louvre, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines  
Présidente de l'AFAV (Association Française pour l'Archéologie du Verre)

**SIMON Laure**

Archéologue  
INRAP Grand Sud-Ouest

**GUILLOT Allain**

Maître verrier, Boisse (Dordogne)

**HEBRARD-SALIVAS Catherine**

Doctorante en archéologie en co-tutelle entre les universités Aix-Marseille1 (D.Foy) et Bordeaux3 (I.Cartron)  
Professeur certifié d'Histoire, Correspondante à Bordeaux de l'AFAV

## Programme

### Vendredi 9 Novembre 2012

- 08:00 - 09:00 **Accueil des participants**
- 09:00 - 12:00 **Introductions aux "27<sup>es</sup> Rencontres de l'AFAV - Bordeaux 2012"**  
par Mmes V.Fromentin (dir. d'Ausonius et du labex LabScArBx) et V. Arveiller (prés. de l'AFAV), et  
M Fr. Hubert (dir. du Musée d'Aquitaine)
- Le verre de la villa antique de Lectoure (Gers, France)**  
Labaune-Jean Françoise, Veyssière Frédéric
- L'atelier de verrier de la rue de la Boule à Saintes (Charente-Maritime, France)**  
de Pury-Gysel Anne
- La verrerie de Carsac-Aillac (Dordogne)**  
Simon Laure
- La parure en verre de la nécropole mérovingienne de St Laurent-des-Hommes (Dordogne)**  
Poulain Dominique, Scullier Christian
- Pause - Présentation des communications par poster**
- Fouille de la place Camille Julian à Bordeaux**  
Foy Danièle
- Usages du verre dans les trésors ecclésiastiques de reliques (sud-ouest de la France, XI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)**  
Baillet Christophe
- La collection en verre du musée des Arts décoratifs de Bordeaux**  
Petit Geneviève, Hébrard-Salivas Catherine
- 12:00 - 14:00 **Repas à la DRAC [A]**
- 13:00 - 14:00 **Visite optionnelle du Musée des Arts décoratifs [1] (Ouverture exclusive pour les participants)**
- 14:00 - 19:00 **Présentation des communications par poster -  
Archéologie expérimentale : Démonstrations verrières (\*)**
- Pratique du métier de peintre verrier à Bordeaux au début du XVI<sup>e</sup> siècle : polyvalence des  
artisans et fonctionnement des ateliers**  
Bernadet Anne
- La Bordelaise dunkerquoise**  
Palaude Stéphane
- Le commerce des emballages français au XVIII<sup>e</sup> siècle à destination des Iles françaises de  
l'Amérique. La concurrence entre les ports de Marseille et Bordeaux aux regards des  
statistiques portuaires et de la fouille archéologique récente à Saint-Pierre de la Martinique.**  
Serra-Tumeo Laurence
- Le verre des sites modernes de Guyane française**  
Gelé Agnès
- 16:00 - 17:30 **Assemblée générale de l'A.F.A.V.**
- 17:30 - 19:00 **Présentation des communications par poster  
Archéologie expérimentale : Démonstrations verrières (\*)**
- 19:00 **Accueil à la mairie de Bordeaux [2]**

---

[A] 54 rue Magendie; [1] Hotel de Lalande 39 rue Bouffard; [2] Palais Rohan, place Pey Berland; Voir plan en dernière page.

(\*) Cour intérieure du Musée d'Aquitaine. Démonstrations verrières ciblées sur la reproduction de pièces présentées dans les communications. Les démonstrations seront présentées en continu.

**Samedi 10 Novembre 2012**

- 08:30 - 09:00 **Accueil des participants**
- 09:00 - 12:00 **La vaisselle en verre incolore fin Ier-IIIe siècles. Une première approche à partir de découvertes récentes en Midi-Pyrénées**  
Marty Marie-Thérèse
- La pasta vitrea en la necropolis Iberica de Palomar de Pintado (Villafranca de los caballeros, Toledo)**  
Maldonado Muñoz Sara
- De Cumes à Vienne, sur les traces d'un vase en verre à décor peint**  
Cavassa Laëtitia, Brun Jean-Pierre, Munzi Santoriello Prescilla, Meluziis Nicola
- Pause - Présentation des communications par poster**
- Le verre de la nécropole mérovingienne de Vendenheim (Bas-Rhin)**  
Cabart Hubert
- Gobelet carolingien du Centre-Ouest de la France**  
Motteau James
- Verres carolingiens à Paris**  
Brut Catherine, Arveiller Véronique, Vanpeene Nicole
- Entre tradition et modernité : l'atelier verrier des Salines au cœur des Hautes Corbières (Aude) au début du XVIIIe siècle.**  
Commandré Isabelle, Martin Franck
- 12:00 - 14:30 **Repas au "Bistro Régent" [B]**
- 14:30 - 18:00 **Etude archéométrique du verre du Ve au XIIe s. en Bourgogne et Franche-Comté**  
Pactat Inès
- Le verre découvert sur la fouille préventive de la ZAC pasteur à Besançon, de l'antiquité à la période moderne**  
Munier Claudine
- La consommation du verre dans un contexte de la première moitié du XIVe s. en milieu urbain : le vaisselier des latrines du "Vieux-Château" de Montmorency (Val-d'Oise)**  
Berthon Amélie, Caillot Isabelle
- Les perles en verre en France à l'époque moderne**  
Dussubieux Laure
- Pause**
- Un verre peut en cacher un autre. La restauration d'un confitéro du Museo del Castillo de Peralada (Catalogne, XVIe siècle, n° inv. 1982)**  
Fontaine Chantal
- De Saint Cloud à Montcenis : l'odyssée de la Cristallerie de la Reine**  
Falconnet Jacqueline
- 17:00 - 18:00 **Archéologie expérimentale : Démonstrations verrières (\*)**
- 18:00 **Clôture des "27<sup>es</sup> Rencontres de l'AFAV - Bordeaux 2012"**

---

[B] 1 cours Georges Clémenceau; Voir plan en dernière page.

(\*) Cour intérieure du Musée d'Aquitaine. Démonstrations verrières ciblées sur la reproduction de pièces présentées dans les communications. Les démonstrations seront présentées en continu.

### Communications par poster

***Les verres à vitre du site antique de la Rue du Hâ à Bordeaux.***

Pédoussaut Laëtitia

***Verres mérovingiens en Aquitaine***

Hébrard-Salivas Catherine

***La verrerie de Carsac-Aillac (Dordogne)***

Simon Laure

***Lettrines décorées de verres à jambe trouvées dans livres de compte de la ville de Tours.***

Motteau James

***Mobilier en verre du forum de Vieux (Calvados)***

Lacroix Aurore

***Apports de l'étude du mobilier en verre à l'étude des pratiques funéraires du site protohistorique et antique de Bezannes « le Haut Torchant » (Marne)***

Bontrond Régis, Bouquin Denis, Garnier Nicolas

***La vaisselle en verre d'une aire funéraire rurale du Bas-Empire : composition et confrontation avec la vaisselle en céramique (ZAC d'Echenilly, Saint-André-les-Vergers, Aube)***

Félix-Sanchez Mélody, Florent Guillaume, Alonso Lucille, Crépeau Natacha

***Piezas singulares de pasta vítrea durante la II edad del hierro en la península ibérica: la necropolis de Palomar de pintado (Villafranca de los caballeros, Toledo)***

Maldonado Muñoz Sara

***Materiales de pasta vítrea en el centro de la península ibérica durante la II edad del hierro***

Maldonado Muñoz Sara

### *Les rencontres de l'AFAV en quelques images*



Illustrations des rencontres de l'AFAV  
de Bruxelles - Namur, Fréjus et Orléans

## Formulaire- Contacts

[Formulaire d'inscription - Registration form](#)

à transmettre à - to send to

[Nicole Vanpeene](#)

[Comité d'organisation - Organisation committee](#)

## Affiche des 27<sup>es</sup> Rencontres de l'AFAV

[Affiche en haute résolution à télécharger](#)

[Poster in high resolution to download](#)

(Conception : Carole Baisson - Ausonius)

## Localisation

[Musée d'Aquitaine, 20 Cours Pasteur, F-33000 Bordeaux](#)

