



MUSÉE D'AQUITAINE

Drôles de bêtes !

Livret/jeu collections permanentes



**Bienvenue à toi jeune visiteur !
Tu vas découvrir de drôles d'animaux
dans les collections du musée
d'Aquitaine.
Es-tu prêt pour l'aventure ?
As-tu ton crayon bien en main ?
Alors allons-y !**



Sommaire

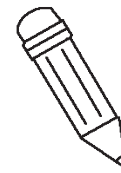
- 1 • Une Vénus**
Les temps préhistoriques
- 2 • Une grotte extraordinaire**
Les temps préhistoriques
- 3 • Une stèle câline**
Epoque romaine
- 4 • Hercule**
Epoque romaine
- 5 • Le jardin du paradis**
Bordeaux et sa région au Moyen-Âge
- 6 • Un monstre effrayant**
Bordeaux et sa région au Moyen-Âge
- 7 • Un si beau voyage**
Le XVIII^{ème} siècle, un âge d'or pour Bordeaux
- 8 • Masque anthropo-zoomorphe**
Culture du monde
- 9 • Jouer à la maison**
Crée ton masque
- 10 • Réponses**

1 • Une Vénus

Les temps préhistoriques

L'art préhistorique a utilisé des supports variés : parois de grottes, bloc de pierre, matière osseuse. On retrouve parmi les sujets représentés des animaux, des humains, ainsi que des signes.

Voici la représentation d'une femme que nous appelons «Vénus». Elle a été découverte en Dordogne. Réalisée voici 25000 ans, elle a été sculptée dans un bloc de pierre calcaire avec des outils en silex avant d'être peinte.



Dessine un animal de la préhistoire avec une corne.



Observe la Vénus et retrouve l'œuvre dans les salles. Que tient la Venus dans sa main ?



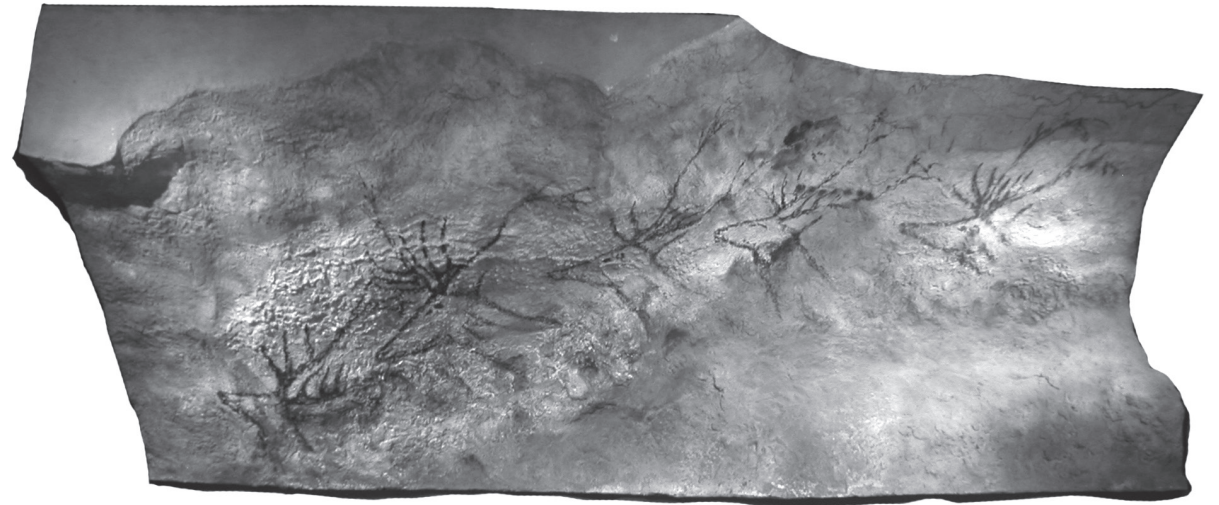
Que pourraient bien signifier ses formes arrondies et sa main posée sur le ventre ?

De quelle couleur est la Vénus ?

2 • Une grotte extraordinaire

Les temps préhistoriques

Il y a 17000 ans, l'écriture n'existait pas. Les hommes préhistoriques dessinaient et peignaient des centaines d'animaux (bisons, chevaux, rennes, cerfs...) dans les grottes. Une des grottes célèbres est connue sous le nom de Lascaux.



Observe le cerf et retrouve-le dans la salle Combien de cerfs l'homme de Cro-magnon a-t-il dessiné dans la grotte ?



.....

De quelles couleurs sont-ils ?

.....

.....

.....

.....



Dessine ton cerf.

.....

.....

.....

.....

.....

3 • Une stèle câline

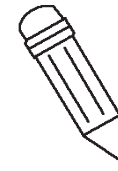
Epoque romaine

Laetus est romain. Il est papa d'une adorable petite fille aux cheveux courts et aux oreilles percées. Câline avec son petit chat, elle adore le serrer dans ses bras. Méfie-toi, petit chat, ou coq coquin t'attrapera !

 Observe la stèle et retrouve l'œuvre dans les salles.

? Que fait le coq ?

En quelle matière est la sculpture ?



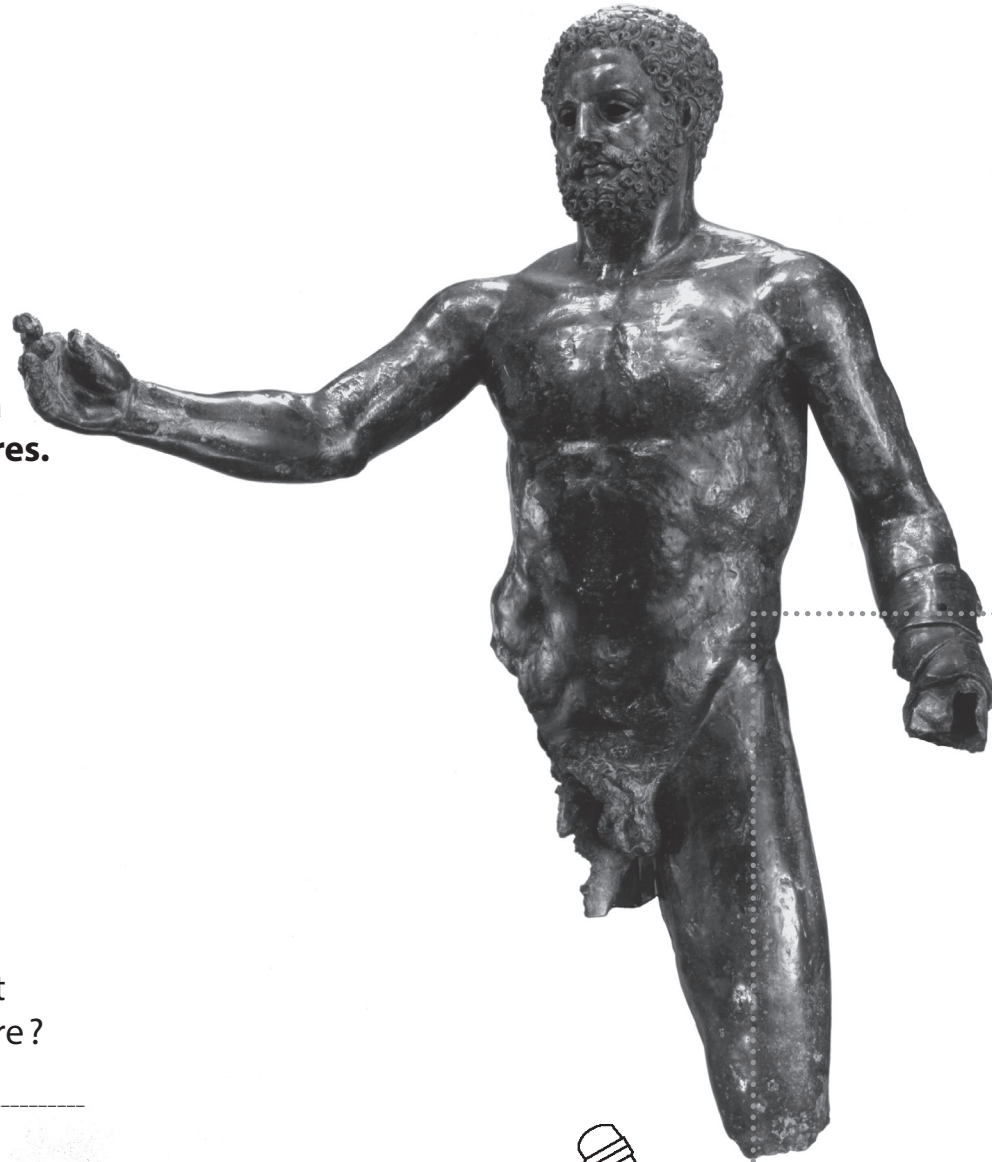
Dessine-toi tenant dans tes bras, ton animal préféré.



4 • Hercule

Epoque romaine

Hercule est un héros de la mythologie et un demi-dieu célèbre pour son courage, sa bravoure, sa force et ses exploits légendaires. Il est le fils de Jupiter et d'une mortelle. Hercule a réussi 12 travaux considérés comme impossibles...



Observe cette statue et retrouve Hercule dans les salles.



Quel est l'animal qu'Hercule a étouffé et dont il a découpé la peau pour s'en faire une armure ?

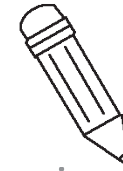
En quelle matière est la sculpture ?

Dessine la partie de l'animal représentée sur la sculpture d'Hercule.

5 • Le jardin du paradis

Bordeaux et sa région au Moyen-Âge

Une grande mosaïque est exposée sur un mur. On l'a appelée « jardin du paradis ». L'art religieux se retrouve dans des mosaïques, tableaux, sculptures, images, statuettes représentant des scènes de la Bible. Les fidèles qui ne savent pas lire peuvent ainsi apprendre l'histoire sainte. C'est un peu l'ancêtre de la bande dessinée.



Dessine les animaux que tu as retrouvés.



Observe cette image et retrouve la mosaïque dans la salle.



Recule-toi pour identifier les animaux qui se sont cachés dans cette mosaïque.

6 • Un monstre effrayant

Bordeaux et sa région au Moyen-Âge

Le roi s'approcha de ses fidèles chevaliers et leur dit :

« Prenez vos lances et vos épées et préparez- vous à combattre le griffon toute la nuit. »

Le chevalier Gauvain demanda :

« Comment le reconnâitrons-nous, sire ? »

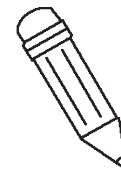
Le roi répondit alors : « Il a un corps de lion avec des ailes et une tête d'aigle. Mais prenez garde, mes amis, car il a le corps plus grand que huit lions et a plus de force que cent aigles ! »



Observe cette image et retrouve les carreaux décorés d'un griffon.



Combien y a-t-il de carreaux décorés d'un animal fantastique ?



Dessine un animal fantastique mi-serpent mi-coq.

7 • Un si beau voyage

Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage

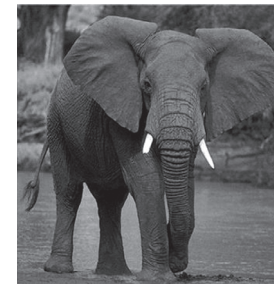
William, embarqué comme petit mousse à bord d'un grand bateau à voiles, rêve de connaître le monde. Ses voyages l'emmènent sur plusieurs continents où il rencontre des animaux extraordinaires.



Observe et retrouve ces trois œuvres dans la salle.



? Entoure les animaux qui figurent sur les sculptures.



8 • Masque anthropo-zoomorphe

Culture du monde

Le masque cache, le masque parle, il rassure, il terrorise, il danse et tourne.

L'univers animal est vaste, les créatures vivant auprès des hommes sont nombreuses et l'homme participe au milieu de toutes ces créatures à la bonne marche du monde.

Ici, dans ce masque, sur ce masque se mêlent le crocodile, le caméléon, l'antilope, le serpent et l'homme.

? Ce masque a été réalisé par un sculpteur du peuple Baga. Mais dis-moi, sur quel continent et dans quel pays vivent les Baga?



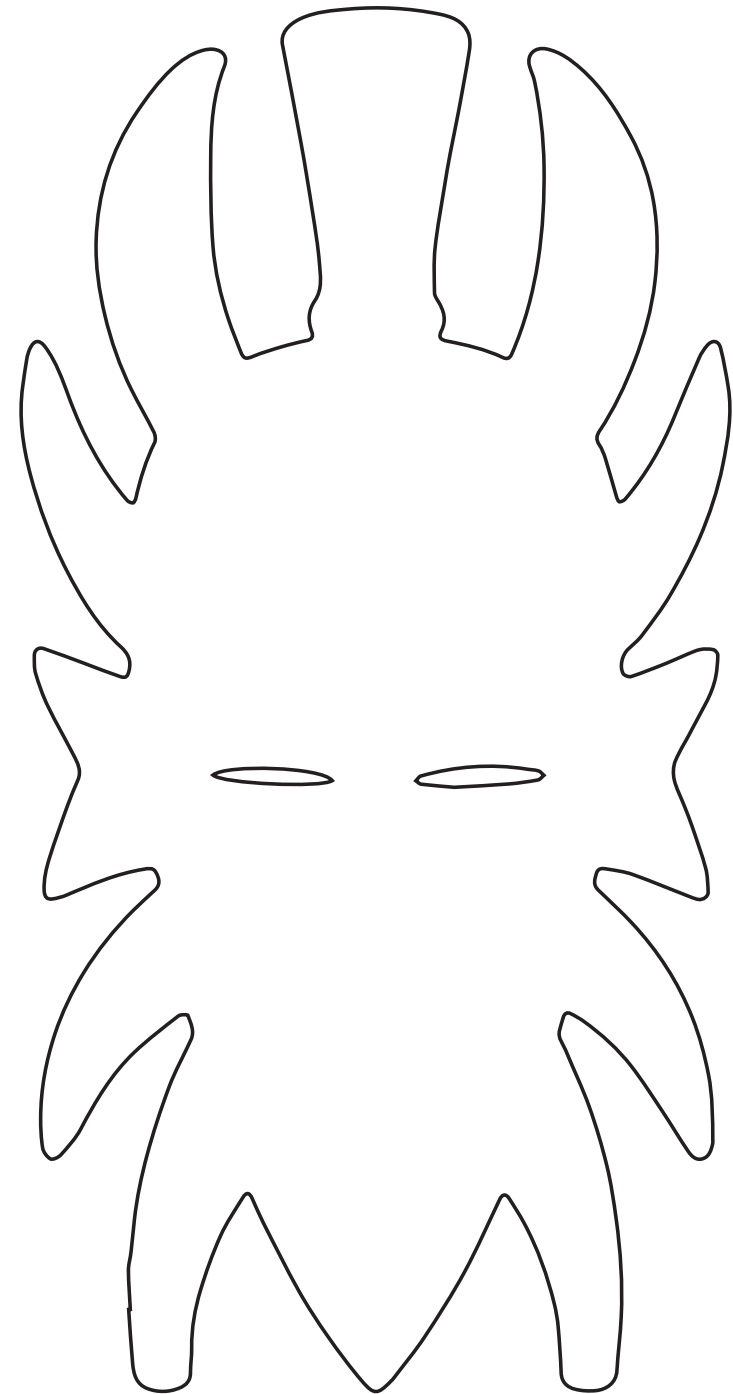
Ici s'associent traits animaux et traits humains. Peux-tu les identifier ?



9 • Crée ton masque

Oreilles de souris, dents de lapin, araignées,
bec de vautour... !

A partir de ce modèle, dessine ton propre
masque anthropo-zoomorphe.



10 • Réponses

1 • Une Vénus

une corne – on suppose qu'elle est enceinte – rouge

2 • Une grotte extraordinaire

cinq cerfs – le rouge et le noir

3 • Une stèle câline

le coq mord la queue du chat – pierre calcaire

4 • Hercule

le lion de Némée – bronze

6 • Le jardin du paradis

la colombe – le poisson

5 • Un monstre effrayant

cinq carreaux – à recouvrir le sol

7 • Un si beau voyage

éléphant, condor, crocodile, coq, cheval, tigre, bélier

8 • Masque anthropo-zoomorphe

corne d'antilope, queue de caméléon, tête de serpent, dents de crocodile, œil et nez humains.

Réalisé par le Service médiation du musée d'Aquitaine

Conception graphique: Michel Porte-Petit et Catherine Delsol

Imprimerie : Mairie de Bordeaux - décembre 2014

MU
SÉE
D'AQUI
TAINÉ
BORDEAUX



Musée d'Aquitaine
20, cours Pasteur - 33 000 Bordeaux
Tél : 05 56 01 51 00 - Fax : 05 56 44 24 36
musee-aquitaine-bordeaux.fr

