

Guide des collections

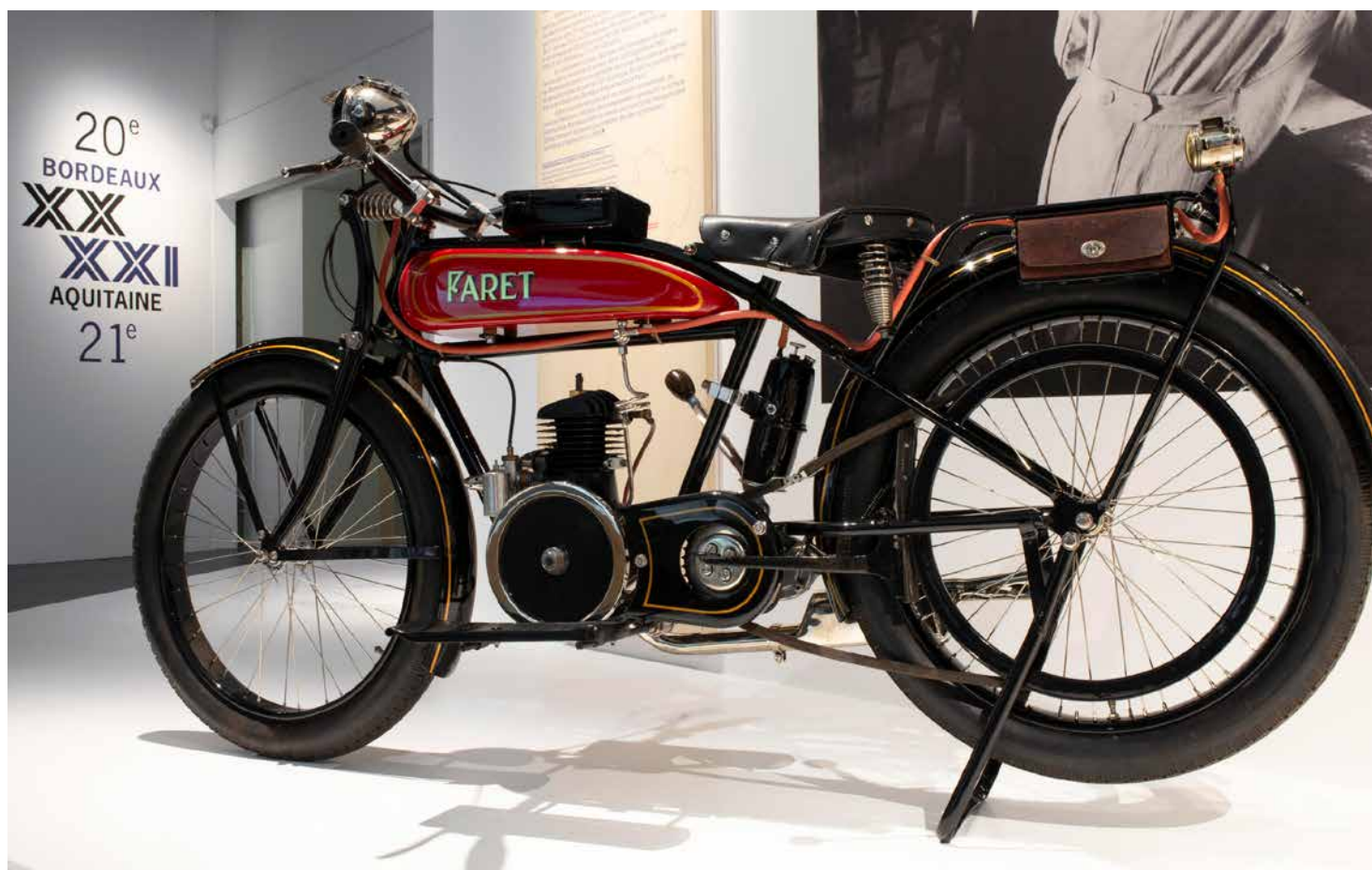
Musée d'Aquitaine

1^{er} étage



FALC

En facile à lire et
à comprendre



Ce livret est écrit en facile à lire et à comprendre ou FALC.

Le FALC est une méthode qui rend l'information accessible à tous.

Le FALC simplifie la lecture d'un document.

Le FALC aide à mieux comprendre un document.

Le FALC est utile pour tout le monde.

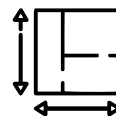
Contenu du livret

Présentation du musée d'Aquitaine



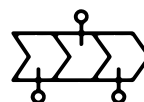
page 4

Plan du musée d'Aquitaine : premier étage



page 5

Chronologie



page 6 à 7

Les Temps modernes en Aquitaine



page 8 à 14

L'époque contemporaine en Aquitaine



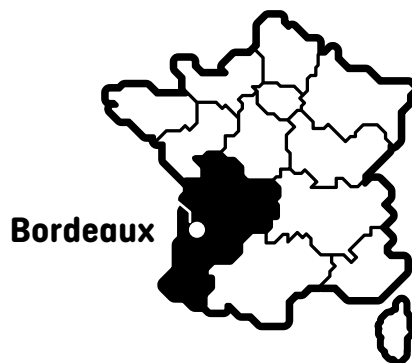
page 15 à 20

Le musée d'Aquitaine, c'est quoi ?

Le musée d'Aquitaine est le musée d'Histoire de Bordeaux et de la région Nouvelle-Aquitaine.

La Nouvelle-Aquitaine est une région au sud-ouest de la France.

Bordeaux est la capitale de la région Nouvelle-Aquitaine.



Le musée est installé dans l'ancien Palais des facultés.

Le Palais des facultés était une université.

L'université est un établissement de l'enseignement supérieur.

Dans cette université, on a étudié les sciences et les lettres.



Cette université a été construite en 1886

par l'architecte Charles Durand.

Un architecte est une personne qui imagine un lieu, un monument ou une habitation.

Aujourd'hui, le musée d'Aquitaine vous propose un voyage dans le temps !



Plan du musée d'Aquitaine : premier étage



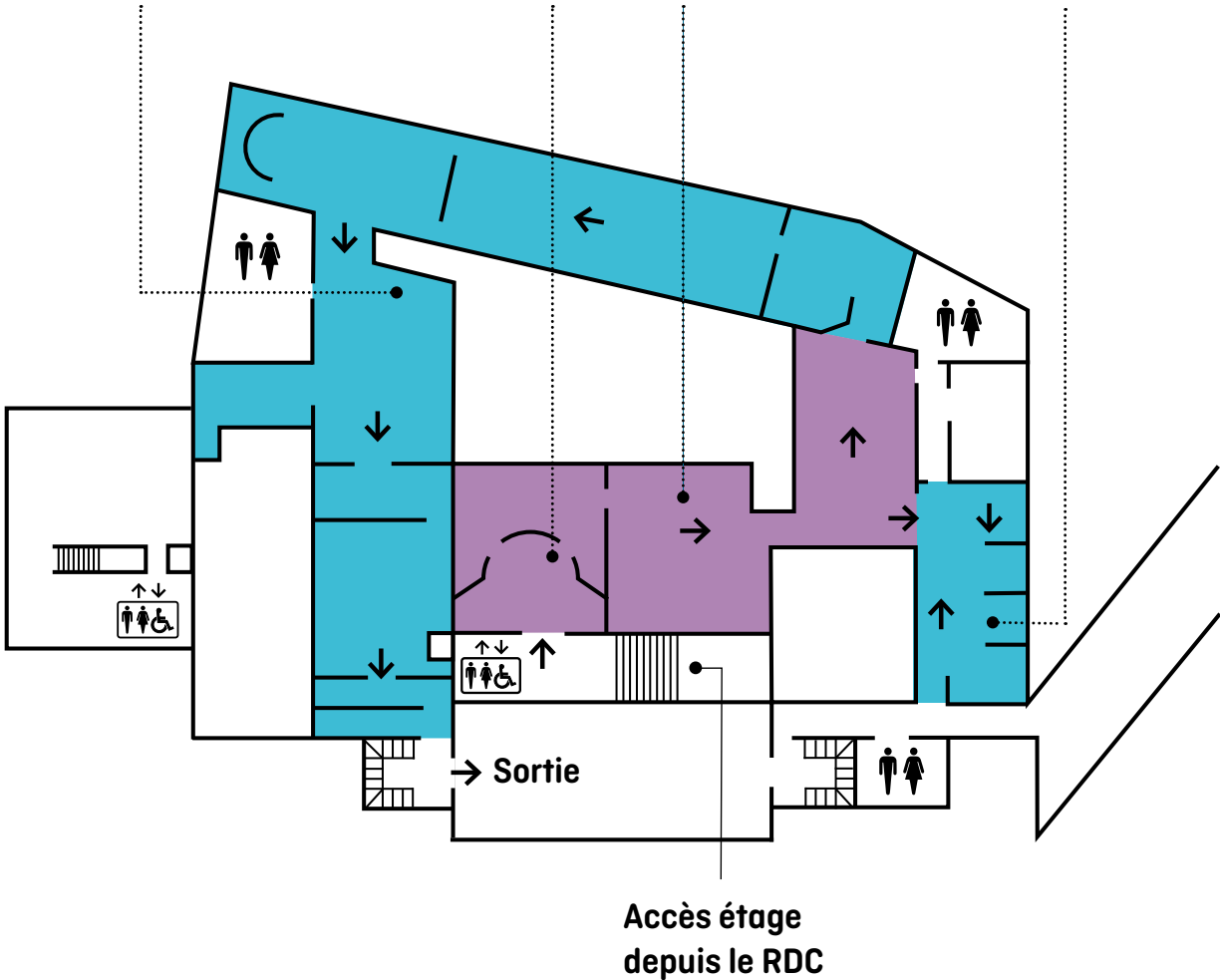
Époque contemporaine



Les Temps modernes



Époque contemporaine



- Les Temps modernes
- Époque contemporaine
- Ascenseur
- Toilettes

Chronologie



Les Temps modernes

1453

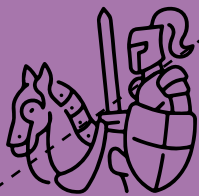


Époque contemporaine

1789

Aujourd'hui

Les Temps modernes en Aquitaine



1453

La fin de la guerre de 100 Ans.

Cette année marque

la fin du Moyen Âge.



1562 à 1598

Les guerres de Religion

entre les catholiques

et les protestants.



1789

La Révolution française

est un ensemble

d'événements

qui ont supprimé

la monarchie absolue.

Les Temps modernes est une période historique qui dure plus de 300 ans.

Les collections du musée sur les Temps modernes du 1^{er} étage présentent :

- **Des portraits**

Un portrait est une œuvre représentant une personne.

À cette période, des personnes riches commandent leurs portraits chez des grands artistes.

Ces portraits montrent leur richesse et leur pouvoir comme celui de Madame de Fontenelle.



- **Des maquettes de bateaux**

Une maquette est une reproduction plus petite et fidèle à l'objet original.

Dans les collections du musée,

il y a beaucoup de maquettes de bateaux.

À cette époque, on construit beaucoup de bateaux pour faire du commerce.



Dirigez-vous vers la première salle
des Temps modernes



Au 1^{er} étage, se trouve la 2^{ème} partie
des collections des Temps modernes.

Cette partie est consacrée au commerce et à **l'esclavage**.

L'esclavage, c'est priver une personne de sa liberté par la force.

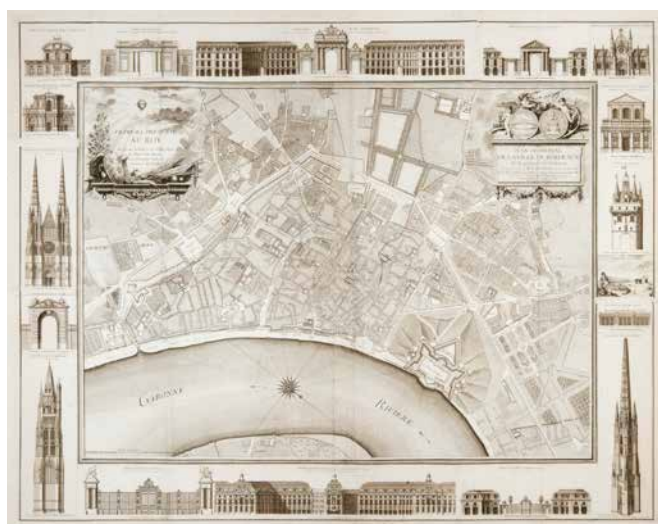
Un esclave est une personne qui n'est pas libre.

Cette partie montre la richesse de Bordeaux à cette époque
et l'importance des différents commerces.

À cette période, la cité médiévale de Bordeaux
se transforme en une ville moderne :

- On aménage les quais
- On construit la place Royale
qui est actuellement la place de la Bourse.
- On crée de nouvelles grandes rues
et des boulevards.

On voit ces aménagements
sur le plan de Latr e.



Regardez maintenant cette gravure.



Monument et statue équestre de Louis 15

Cette gravure représente une statue équestre du roi de France Louis 15.

Une statue équestre est une sculpture qui représente une personne sur un cheval.

Au 18^{ème} siècle, cette statue monumentale se trouve au centre de la place Royale qui est actuellement la place de la Bourse.



Vous pouvez toucher un modèle réduit de la statue équestre de Louis 15.



Dirigez-vous vers cette maquette du navire le Conquérant



Maquette du navire le Conquérant



Une maquette est une reproduction plus petite fidèle à l'objet original.

Cette maquette représente un bateau qui s'appelle le Conquérant.

Ce bateau est connu pour sa longévité.

Il navigue pendant 58 ans !

Il participe à plusieurs combats où il connaît victoires et défaites.

Il accompagne des bateaux commerciaux pour les protéger.

Le commerce en Aquitaine au 18^{ème} siècle

À cette époque, il y a 2 types de commerce :

- **Le commerce en droiture**

est le type de commerce qui se fait en ligne droite entre l'Europe et l'Amérique.

Ce commerce se fait en 2 étapes :

- **Les bateaux partent de l'Europe pour l'Amérique.**

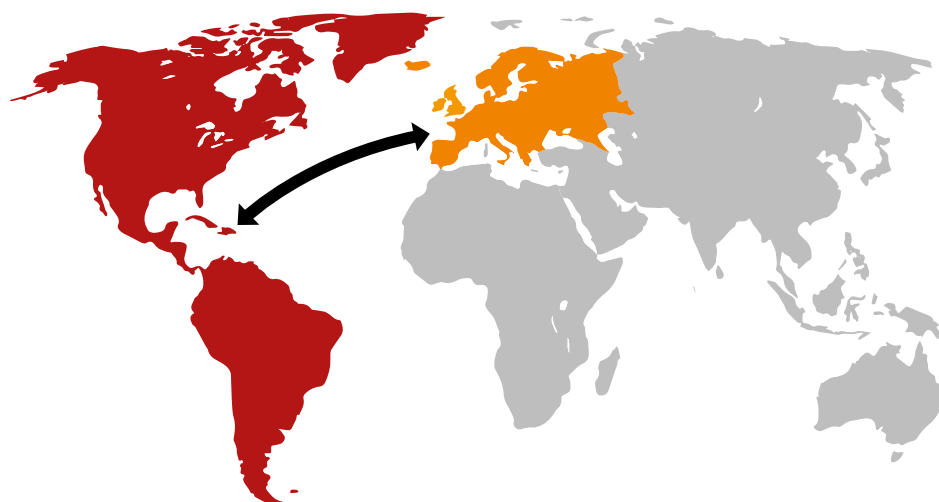
Ils transportent des marchandises.

Ces marchandises sont de la farine, du vin, des outils.

- **En Amérique, ces marchandises sont vendues.**

Les bateaux repartent en Europe avec de nouvelles marchandises.

Ces marchandises sont le sucre, le café et le cacao.



■ Amérique

■ Europe

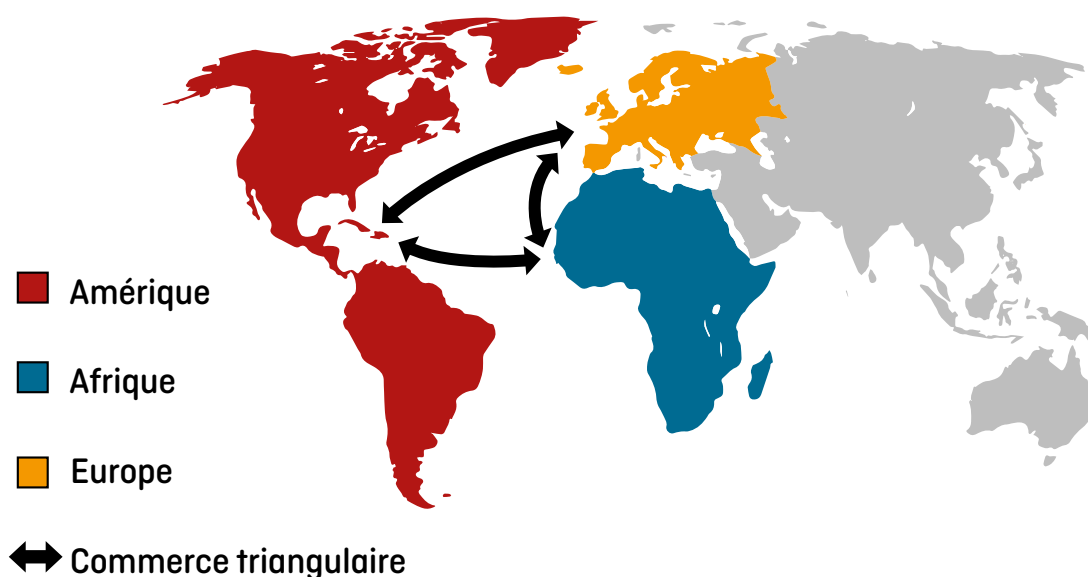
↔ Commerce en droiture

- **Le commerce triangulaire**

est le type de commerce

qui se fait en 3 étapes :

- **Les bateaux partent de l'Europe pour l'Afrique**
et échangent des marchandises contre des esclaves.
Ces marchandises sont des armes, des tissus.
- **Les bateaux vont en Amérique pour vendre des esclaves**
et les échanger contre des marchandises coloniales,
comme le sucre, le cacao ou le café.
Les esclaves travaillent de force dans les champs
de canne à sucre, de cacao ou de café.
- **Les bateaux rentrent en Europe avec les différentes marchandises.**
Ces marchandises sont le sucre, le cacao ou le café.



Dirigez-vous vers les salles de l'époque contemporaine.

Ce parcours commence par les salles extra-occidentales.



L'époque contemporaine en Aquitaine



1789

La Révolution française est un ensemble d'événements qui ont supprimé la monarchie absolue.



1886

L'architecte Charles Durand construit le bâtiment du musée d'Aquitaine.

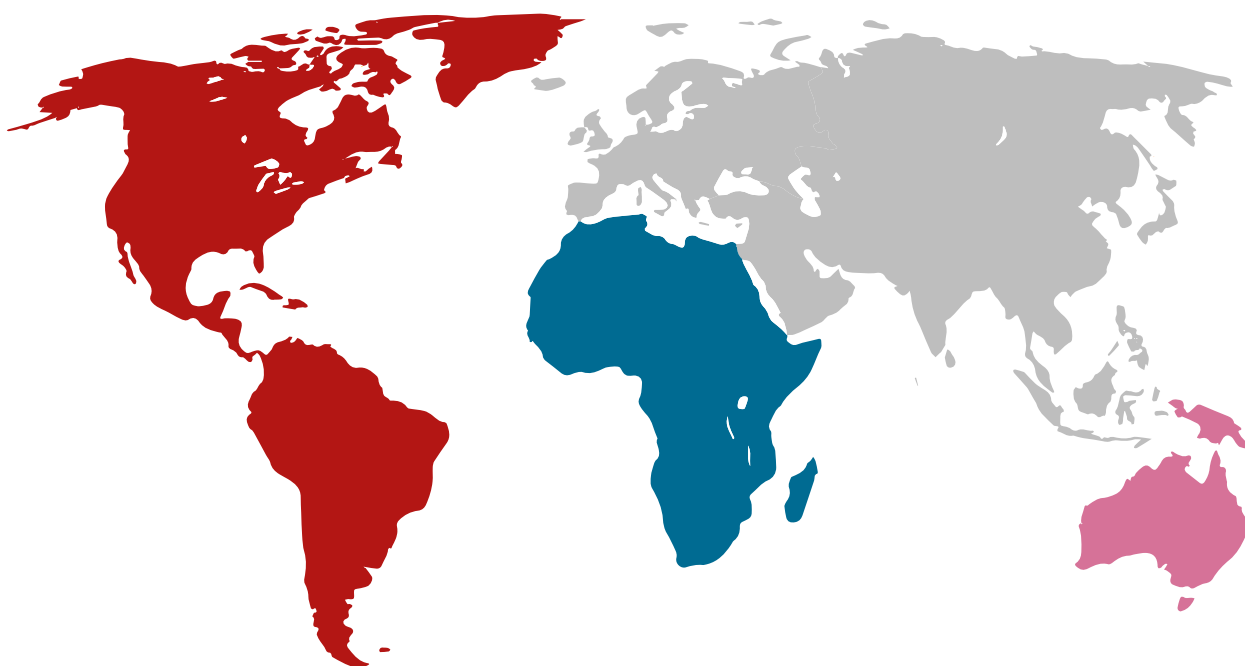


Aujourd'hui

Collections extra-occidentales

Les collections extra-occidentales contiennent les objets qui viennent de différents continents : Afrique, Amérique et Océanie.

Ces collections présentent des masques, des instruments de musique, des objets du quotidien.



■ Amérique

■ Afrique

■ Océanie



Dirigez-vous vers la station tactile
présentant les instruments de musique.



Les instruments de musique

Les objets sont
des instruments de musique.
Ils viennent d'Afrique.

À vous de jouer !
N'hésitez pas à jouer de la musique
sur cette station tactile.



La sanza
est un instrument
du nord de
l'Afrique.

L'amadinda
est un instrument
d'Afrique de l'Est.

La ngomfi
est un instrument
d'Afrique centrale.



Dirigez-vous vers les salles du 19^{ème} siècle.



L'époque contemporaine en Aquitaine

L'époque contemporaine est la période historique où nous vivons.

Cette période commence après la **Révolution française** de 1789.

Pendant la **Révolution française**, la monarchie absolue est supprimée.

Cette période est marquée par la **révolution industrielle**.

La **révolution industrielle** modernise

les domaines des transports, de l'agriculture, de la navigation et de la production.

Cette modernisation développe l'industrie.

L'industrie est une production mécanique des objets en très grand nombre.

Ces collections présentent des tableaux.

Les tableaux représentent les vues de la ville.

La ville de Bordeaux connaît des transformations.

Il y a beaucoup de tableaux où nous pouvons voir

le port de Bordeaux.



Ces collections présentent aussi des produits commerciaux.

Le commerce est une activité très importante pour la ville de Bordeaux à l'époque contemporaine.

On vend et on achète des marchandises et des produits coloniaux.



Dirigez-vous vers l'espace de l'épicerie.



Épicerie reconstituée

Cet espace est une reconstitution d'une épicerie du début du 20^{ème} siècle.

L'épicerie est un endroit où on vend des produits alimentaires :

- Des épices
- Du chocolat
- Du café
- Des boissons



Dans cette épicerie, on voit des meubles qui datent du début du 20^{ème} siècle :

- Des étagères
- La caisse
- La balance

Retrouvez ces marques dans l'épicerie :

- Blédina ©
- La vache qui rit ©
- Kub Or ©



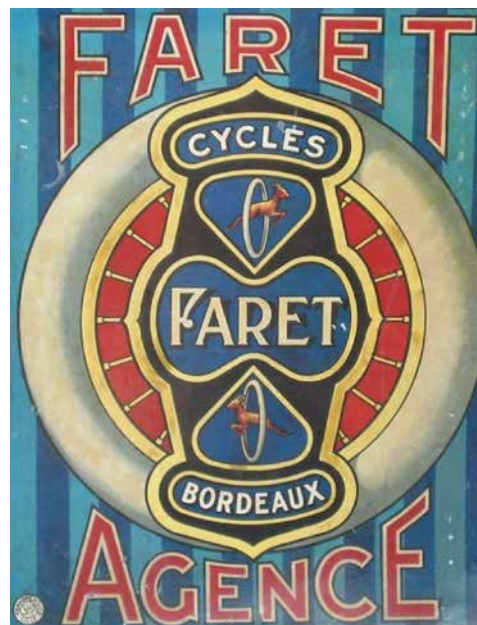
Dirigez-vous vers la salle du 20^{ème} siècle.



Motocyclette Faret

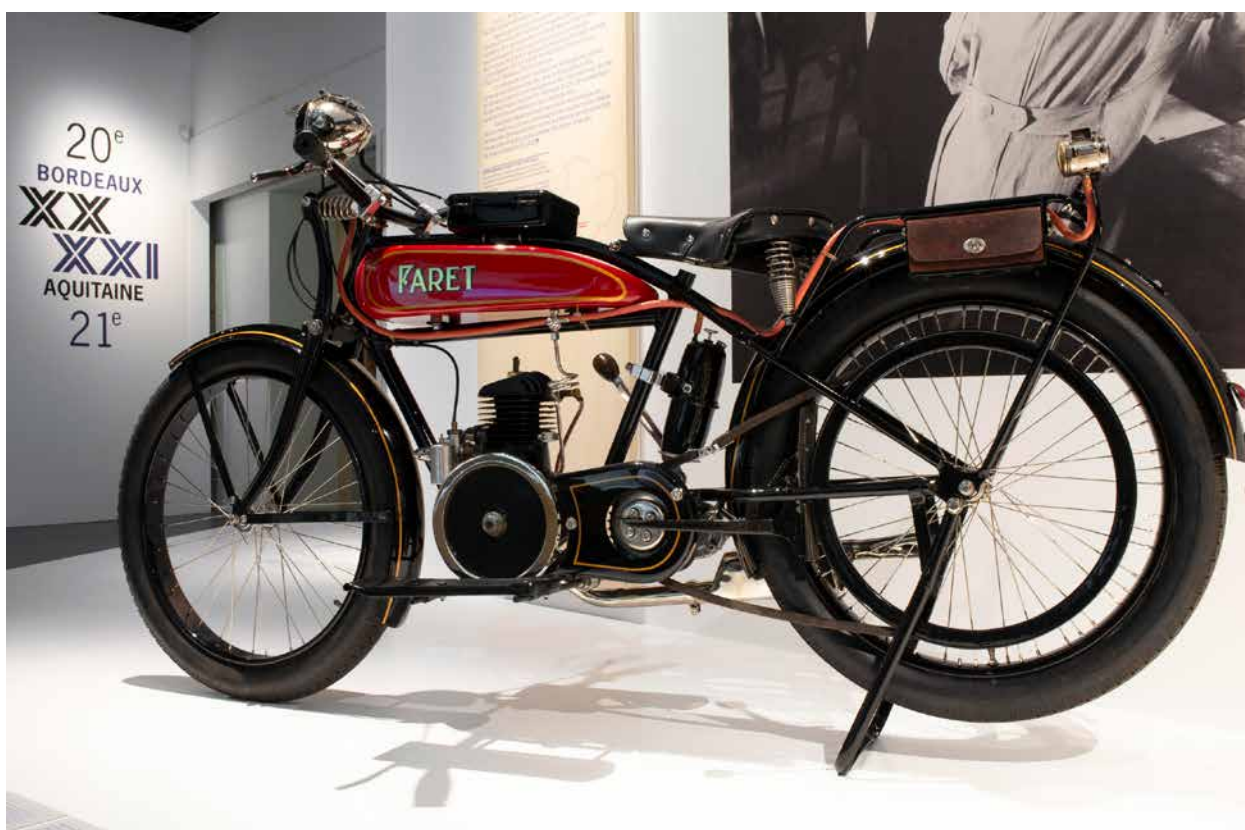
Cette **motocyclette** a été assemblée dans les ateliers Faret à Bordeaux en 1927.

Faret est une entreprise bordelaise qui produit beaucoup de vélos et des **motocyclettes**.



Une **motocyclette** est un moyen de transport. Elle a 2 roues et un moteur.

Clément Brouzes, spécialiste et passionné a restauré cette motocyclette.



Merci pour votre visite

À bientôt au musée d'Aquitaine !

Remerciements aux participants des séances de co-construction et aux relecteurs des livrets FALC :

- IREP Institut Don Bosco : Mohamed, Tareq, Aziz Muhammad, Fatima, Adnane, Falxado, Mohamed, Abdul Rahim, Soumia, Mojeba, Mohammad Nasir, Aynul, Mei-Fen, Mohsen, Liubov, Mohammad Fahim Azar, Ahmed, Bi Bi Fatima, Zulmai, Iuliia, Serhii, Kateryna, Ayha et Anne-Lucie Sourget.
- Centre social Bordeaux Nord : Danebana, Khadija, Mathew, Jessica, Eretrea, Batul, Magda, Samiha, Lusine, Fanta, Chahinez, Mary et Laurence Berret.
- Adapei 33 : Vincent Verdalle, Patrice Couderc, Sylvie Crochard, Marie Fernande Cristo, Frédéric Labeyrie, Lola Basse, Florence Grain, Marie-Sophie Solfin et Véronique Barp Ronteix.

Conception et rédaction :

- Rédaction :
Ekaterina Sokolova, service civique en médiation culturelle.
- Accompagnement et relecture :
Melissa Brun, médiatrice culturelle, référente champ social.
Nicolas Caraty, médiateur culturel, référent accessibilité.
Remerciements à toute l'équipe du service des publics et du service des collections du musée d'Aquitaine.
- Graphisme : Izaskun Gaspar Ibeas, mairie de Bordeaux.
- Crédits photos : Ekaterina Sokolova, Lysiane Gauthier, mairie de Bordeaux.
- Mise en situation photos : Benedicte Caens, Rachel Dean.
- Crédits pictogramme : © www.flaticon.com



**Musée
d'Aquitaine**

20 cours Pasteur, 33 000 Bordeaux

téléphone 05 56 01 51 00

www.musee-aquitaine-bordeaux.fr