

## COMITÉ SCIENTIFIQUE ET ORGANISATEUR

### LAURENCE CHEVALLIER

laurence.chevallier@bordeaux.archi.fr

### MYRIAM METAYER

myriam.metayer@u-bordeaux-montaigne.fr

### ADRIANA SOTROPA

adriana.sotropa@u-bordeaux-montaigne.fr

## INFORMATIONS

VENDREDI 9 OCTOBRE 2020

8h30 – 18h00

Auditorium du musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur, 33000 Bordeaux

Tramway ligne B, arrêt musée d'Aquitaine

Pour les conditions d'accès aux espaces, il est recommandé de consulter l'agenda du musée :

<http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/agenda>

*Photographies et documents :*

*François-Georges Pariset © archives privées*



## FRANÇOIS-GEORGES PARISSET (1904-1980) OBJETS ET MÉTHODES D'UN HISTORIEN DE L'ART

**Journée d'étude – Vendredi 9 octobre 2020**  
**Auditorium du musée d'Aquitaine**

Centre François-Georges Pariset EA 538  
Université Bordeaux Montaigne

Passages UMR 5318

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux



Centre de  
Recherches  
François-Georges  
Pariset (EA 538)



## 8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### 9h00 OUVERTURE

Laurent VEDRINE (musée d'Aquitaine)  
Bernard DAVASSE (Passages) et Laurent HOUSSAIS (Centre Pariset)

### 9h15 INTRODUCTION

Laurence CHEVALLIER, Myriam METAYER, Adriana SOTROPA

### 9h30 CONFÉRENCE

Jean-Pierre CUZIN, Conservateur général du patrimoine  
**Georges de La Tour vu par François-Georges Pariset, entre hier et aujourd'hui**

## 10h00 DISCUSSION & PAUSE

### SESSION 1. LES ARTISTES LORRAINS : ATTRIBUTIONS ET RECHERCHES

Modération : Pascal BERTRAND

10h45 Pierre-Hippolyte PENET, Palais des ducs de Lorraine-  
Musée lorrain

**François-Georges Pariset et les artistes lorrains dans les collections du  
palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain**

11h15 Guillaume KAZEROUNI, Musée des Beaux-Arts de Rennes  
**François-Georges Pariset et les peintres lorrains, de Bellange à Lallemand**

## 11h45 DISCUSSION

## 12h00-14h00 PAUSE DÉJEUNER

### SESSION 2. RELIRE *L'ART CLASSIQUE* (1965) ET *L'ART NÉO-CLASSIQUE* (1974)

Modération : Adriana SOTROPA

14h Pascal BERTRAND, Université Bordeaux Montaigne  
***L'art classique* est-il toujours un classique ?**

14h30 Christian TAILLARD, Université Bordeaux Montaigne  
**François-Georges Pariset et la redécouverte du « néo-classicisme »**

## 15h00 DISCUSSION

### SESSION 3 : PARISSET EN ARCHIVES : PISTES HISTORIOGRAPHIQUES

Modération : Myriam METAYER

15h15 Sophie DERROT, Institut National d'Histoire de l'Art  
**Le fonds François-Georges Pariset de l'INHA, une vie en archives**

15h45 Nathalie NEUMANN, Université Johannes Gutenberg de Mayence  
**François-Georges Pariset : un frontalier engagé et européen**

## 16h15 PAUSE

16h30 Nina MANSION, École nationale supérieure d'architecture de Toulouse  
**François-Georges Pariset et l'enseignement de l'histoire de l'architecture**

## 17h00 DISCUSSION

### SESSION 4 : TÉMOIGNAGES

Modération : Laurence CHEVALLIER

17h15 **Table ronde** avec Jean-Pierre POUSSOU (Université Paris-Sorbonne) et  
Philippe MAFFRE (DRAC Nouvelle Aquitaine)

## 17h45 CONCLUSION ET CLÔTURE