

**SACHEZ-LE**

**Le genre :** musée

**La durée :** environ 1 h 30

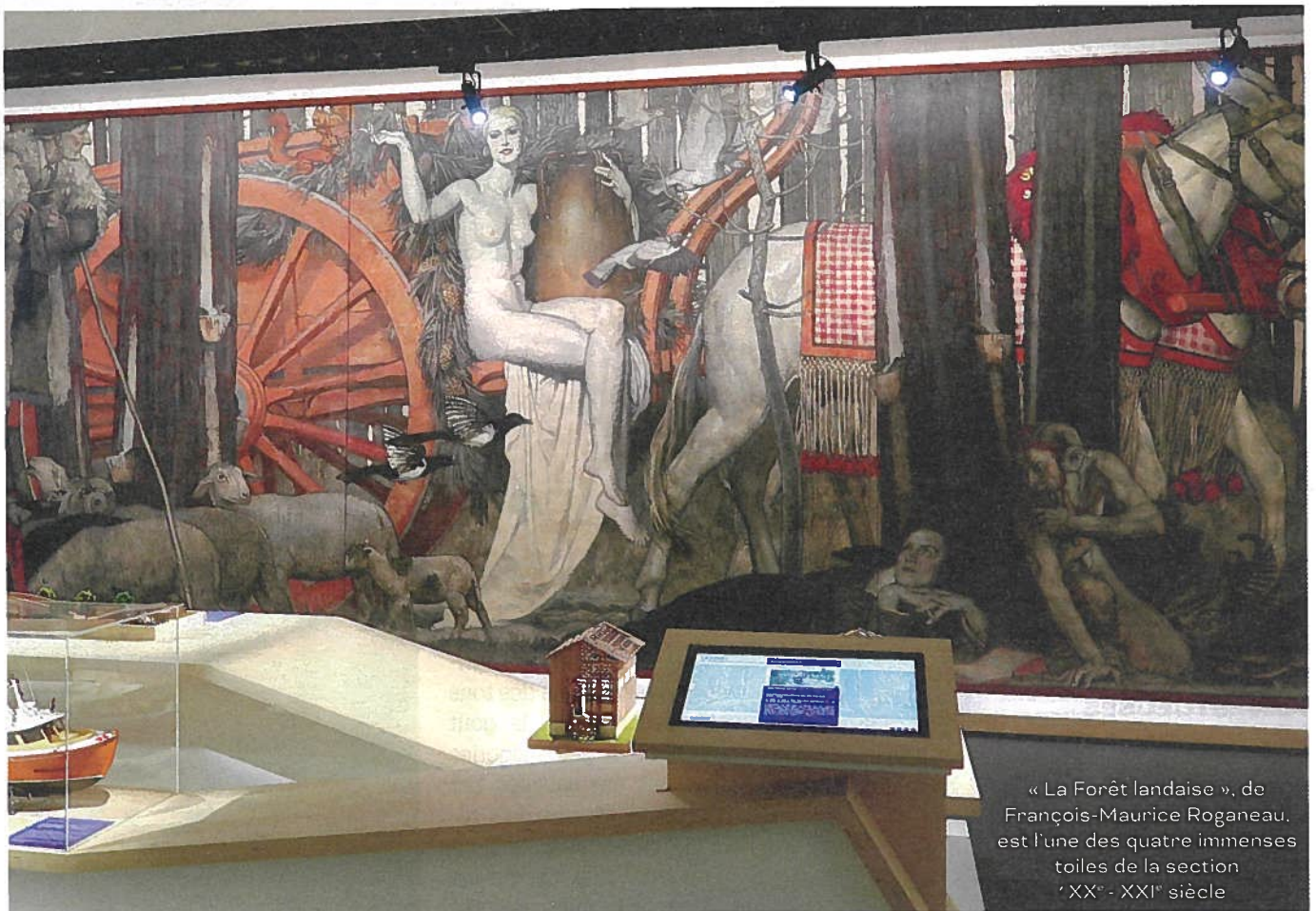
**Le prix :** 5 €

**Accessibilité handicapés :** oui

# L'AQUITAINE CHANGE DE SIÈCLE

Le musée d'Aquitaine de **Bordeaux** dresse le portrait de la région au cours des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Aussi beau qu'intelligent !

TEXTE ET PHOTOS > **HÉLÈNE LAGARDÈRE**



« La Forêt landaise », de François-Maurice Roganeau, est l'une des quatre immenses toiles de la section « XX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle »

**U**n musée, ce n'est pas que de l'histoire figée ! Au printemps dernier, le musée d'Aquitaine de Bordeaux a ouvert une aile de 600 m<sup>2</sup> consacrée aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. La très belle scénographie offre une vision à la fois plurielle, complexe et lumineuse de ce qui a fait l'Aquitaine des dernières années, mais aussi de ce qui fonde son identité profonde, entre passé et actualité récente. En mêlant œuvres classiques, objets traditionnels, projections vidéo et tablettes numériques, grandes salles et petits recoins, la mise en scène permet à chacun d'y trouver son compte, en créant son propre parcours de découverte selon ses envies, ses goûts et le temps imparti, en toute liberté. Et on se régale !

La collection emporte le visiteur au fil d'une promenade géographique, en suivant le fleuve Garonne et l'estuaire de la Gironde, puis en allant jusqu'aux Pyrénées, sans oublier l'arrière-pays. À travers les multiples facettes de l'économie, du social, de la culture et des traditions, le musée d'Aquitaine explore ce qui fait sens dans ce vaste territoire. Le port de Bordeaux, qui a migré vers Bassens, la puissance du vignoble, la fabrication de la forêt landaise, les rives de la Bidassoa, les paysages océaniques, les cultures agricoles, l'aérospatial. La première salle parle plus particulièrement de Bordeaux et explique comment elle est passée d'une grande ville à une métropole européenne, à travers les actions majeures des quatre principaux maires du XX<sup>e</sup> siècle.

#### MAJESTUEUSES

La force de cette nouvelle installation est le spectacle monumental qu'offrent quatre très grandes toiles de plus de 8 mètres de long sur 3 mètres de large : des œuvres spécialement produites pour la Foire de Paris de 1925. Majestueuses,

elles éclairent chaque salle de leur puissance évocatrice, avec chacune un thème majeur racontant l'Aquitaine : la forêt landaise, l'activité portuaire, l'agriculture et la vigne. Toutes dans des tons gris et rouges, elles reflètent le goût de l'époque Art déco et des allégories classiques. Elles ont été sauvées par le musée d'Aquitaine, et, une fois rénovées, elles ont trouvé naturellement place dans la nouvelle aile. Ce qui est très plaisant, c'est la grande diversité

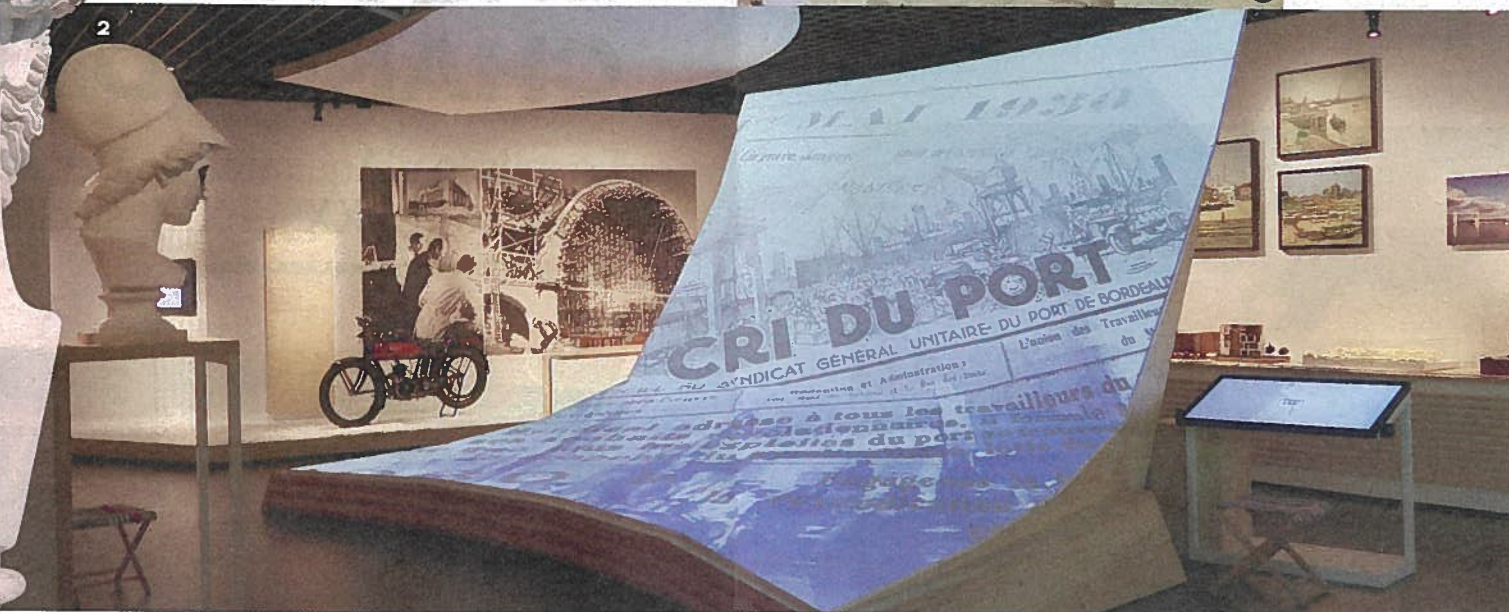


1. Le buste d'Athéna, maquillé en mai 68

2. Projections et écrans interactifs ponctuent la visite

3. Détail du tableau « La Vigne et le Vin », de Jean Dupas

4. Une maquette de carrelet. La scénographie suit un ordre géographique plutôt que chronologique



des supports proposés ; chacun peut s'appropriier la visite. Les plus classiques savourent les tableaux et sculptures, les férus de géographie découvrent un fond de photos et de cartes très riche, les passionnés d'économie comprennent ce qui fait la force de la région, les amoureux d'histoire suivent pas à pas l'évolution de Bordeaux, qui devient une métropole européenne. Une foule de maquettes donne à voir les différentes architectures typiques de la région. Les cartels de bois de peuplier enchantent les écolos. Les enfants, les adolescents (et les autres !) jouent avec la multitude de tablettes mises à disposition, en passant d'une vidéo à une archive sonore, d'une explication pointue à un panel généraliste. Il y a plus de 5 000 documents à explorer... C'est foisonnant et passionnant. 



## CARNET D'ADRESSES

### À FAIRE

#### Musée d'Aquitaine

Collections permanentes : 5 €, gratuit pour les - 18 ans et le premier dimanche de chaque mois, sauf en juillet et en août. Livret pour enfants à disposition à l'accueil.

Audioguide : 2,50 €. Version spéciale pour les enfants : gratuite. Téléchargeable sur smartphone.

Visite commentée les mercredis à 14 h 30 (chaque semaine ou presque). À noter aussi : mercredi 22 janvier à 14 h 30. « 2 000 ans d'histoire de la vigne et du vin ».

Mercredi 5 février à 14 h 30.

Collections extra-européennes. Samedi 8 février à 15 h. Visite tactile. « L'Aquitaine à l'époque gallo-romaine ».

Mardi 25 février à 10 h 30.

« Drôles de bêtes », pour les 4-7 ans. À 14 h, actu Montaigne.

« Le Corps de l'homme et le corps de l'œuvre ».

Conférences Semaine des Afriques. « Kinshasa Chroniques », le samedi 25 janvier à 16 h 30.

L'historienne de l'art Dominique



Malaquais présente la scène artistique kinoise.

« Bordeaux colonial », le mercredi 29 janvier à 16 h. Tout le programme sur [musee-aquitaine-bordeaux.fr](http://musee-aquitaine-bordeaux.fr)

Rencontres Traditions et Métiers en Nouvelle-Aquitaine. Le samedi 16 mars à 14 h, table ronde sur les langues régionales. Le mercredi 3 avril à 18 h, « Les Architectures contemporaines du vin en Gironde ».

Le mardi 14 mai à 18 h, « Développement du spatial en Aquitaine ».

Le mercredi 15 mai à 18 h, « Panorama de l'architecture bordelaise aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles ».

**Cours Pasteur, Bordeaux.** Tél. 05 56 01 51 00.

**www.musee-aquitaine-bordeaux.fr. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 11 h à 18 h. Fermé les jours fériés. Station de tram ligne B, Musée d'Aquitaine.**

### OÙ MANGER ?

#### Restaurant Massa

Toutes les gourmandises du Moyen-Orient, à prix doux. Sur place ou à emporter. Ouvert tous les jours de 12 h à 21 h 30. Menus de 11,50 € à 14 €.

Pita à 6,50 €.

**36, rue des Ayres, 33000 Bordeaux.** Tél. 05 47 47 89 42.

### OÙ DORMIR ?

#### Hôtel Notre-Dame

Au cœur du quartier des Chartrons, un hôtel simple et familial. À partir de 88 € la nuit. **36-38, rue Notre-Dame, 33000 Bordeaux.** Tél. 05 56 52 88 24. **www.hotelnotredame33.fr**