



COLLOQUE



PASSAGES ET FRONTIÈRES EN AQUITAINE : expériences migratoires et lieux de transit

22-23 mars 2018 UPPA, Amphithéâtre de la Présidence

JEUDI 22 MARS

9 h **Accueil**

9 h 30 **Ouverture du colloque**

Mohamed AMARA (Président de l'UPPA), Laurent DORNEL (MCF histoire contemporaine, UPPA), Katia KUKAWKA (directrice adjointe du musée d'Aquitaine), Manuel DIAS (Président du Rahmi)

9 h 45 **Frontière**

Présidence: Roberto Ceamanos

9 h 45 Benjamin DUINAT (doctorant EPHE & Complutense Madrid, ATER, Université de Poitiers), « À la fois séparative et imperceptible ? La frontière franco-espagnole et les populations bascophones au prisme de la mobilité nuptiale (1780-1920) »

10 h 15 Pablo AGUIRRE (doctorant, Université de Saragosse), « Les sentiers du secours. Frontière, population et réseaux de désertion dans le département de Basses-Pyrénées (1914-1918) »

10 h 45 Diego GASPAS (post-doctorant, Université d'Alcalà, Madrid), « Contrebandiers, passeurs, espions et fugitifs : les Pyrénées, frontière perméable. 1939-1945 »

11 h 15 – 11 h 30 *Pause*

11 h 45 Rosa ARBURUA (docteure en Philosophie et Sciences de l'éducation, Université du Pays Basque), « Frontière du pays basque. Le passage clandestin des Portugais »

12 h 15 Alexandre DUPONT (MCF, Université de Strasbourg), « Frontière, illégalité et politique. La fortune littéraire et politique du contrebandier Ganich de Macaye »

12 h 15 – 12 h 45: Discussion

13 h *Déjeuner*

14 h 15 **Lieux**

Présidence: Manuel Dias

14 h 20 Chabier GIMENO (chercheur en sociologie et travailleur social, Université de Saragosse), « Lieux d'accueil et passage : les centres de protection de mineurs »

14 h 50 Victor PEREIRA (MCF, UPPA), « Hendaye, porte d'entrée des Portugais en Aquitaine »

15 h 20 Emmanuel FILHOL (MCF honoraire, Université de Bordeaux), « Surveiller et contrôler. Prisonniers de guerre, civils et travailleurs étrangers en Gironde pendant la Grande Guerre »

15 h 20 – 15 h 40 *Pause*

Présidence: Victor Pereira

15 h 45 Leila SADEL (photographe), « Un intérieur ailleurs : quelques lieux précis »

16 h 15 Katia KUKAWKA, « Citoyen ? Militant ? Le musée d'Aquitaine et la question migratoire »

16 h 45 – 17 h 15: Discussion

VENDREDI 23 MARS

9 h 30 **Accueil**

10 h **Circulations**

Présidence : Laurent Jalabert

10 h **Adèle SUTRE** (docteure en géographie, EHESS, agrégée dans le secondaire), « S'ancrer dans le passage. Circulations et inscriptions territoriales de familles tsiganes dans le sud-ouest français (1880-1950) »

10 h 30 **Roberto CEAMANOS** (enseignant-chercheur, Université de Saragosse), « En tránsito. El exilio revolucionario de Octubre de 1934 en los Pirineos Atlánticos »

11 h **Javier MUR** (doctorant, Université de Saragosse & UPPA), « L'Institut français de Saragosse et le rayonnement français au-delà des Pyrénées. Histoire d'un passage culturel »

11 h 30 **Gabriela ZIAKOVA** (Département d'études germaniques et slaves, Université Bordeaux Montaigne, présidente de l' Association Slovaquaise à Bordeaux), « Le visage multiple de l'immigration tchèque et slovaque ainsi que de son tracé en Aquitaine avant et après la Première guerre mondiale »

12 h – 12 h 30 : Discussion

12 h 45 *Déjeuner*

14 h **Migrantes**

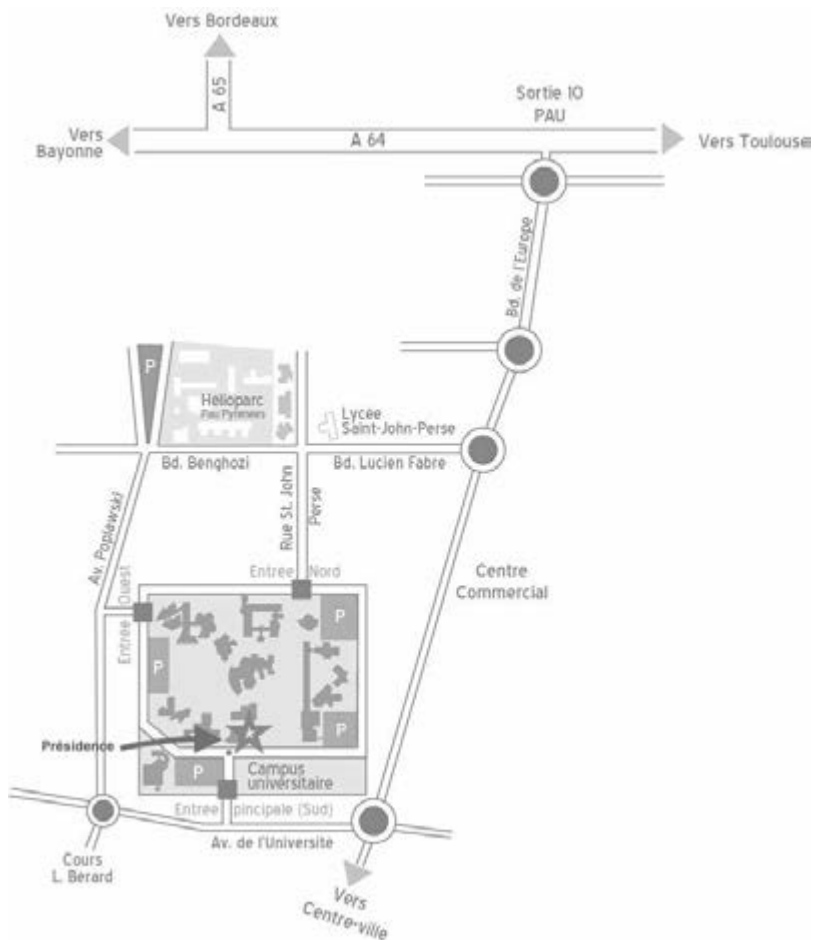
Présidence : Laurent Dornel

14 h **Mathilde BELAVAL** (masterante 2, Université Toulouse Jean Jaurès), « L'émigration des Italiennes, Espagnoles et femmes d'Europe centrale vers le Sud-Ouest de l'entre-deux-guerres »

14 h 30 **José PERALES** (enseignant-chercheur, Université Publique de Navarre), « Le voyage des Hirondelles navarraises et aragonaises à Zuberoa »

15 h **Thérèse AUCLAIR** (cofondatrice de la Maison des Femmes du Hédas, présidente du Réseau national, Femmes Inter Associations /Inter Service Migrants). Présentation et projection du film de Bertille Bak, Figures imposées.

15 h 30 – 16 h : Discussion et conclusions du colloque



Contact

laurent.dornel@univ-pau.fr

Université de Pau et des Pays de l'Adour
 Avenue de l'Université
 BP 576
 64012 PAU cedex

Photographies de couverture : © Leila SADEL