

Après la Turquie en 2009, l'Afrique en 2010, le musée d'Aquitaine, Alifs et le RAHMI poursuivent l'aventure des « Bons Baisers » en vous proposant cette année « Bons Baisers du Portugal ».

Cet évènement, qui a pour cadre l'anniversaire du cinquantième de l'histoire de l'immigration portugaise en France, aura lieu les 19, 20 et 21 octobre 2012.

Ces trois jours permettent de rencontrer des artistes, auteurs, conteurs, poètes, illustrateurs, musiciens, responsables associatifs locaux... La richesse de la production artistique et culturelle du Portugal dans toute sa diversité est enrichie, cette année, par la volonté de faire connaître l'histoire et la mémoire de l'immigration en France et notamment en Gironde.

La manifestation « **Bons Baisers du Portugal** » entend donc contribuer autant que possible à la promotion et au rayonnement de l'histoire et de la mémoire de la population Portugaise en France depuis les années 50 au travers de la mise en avant des arts et de la culture de ce pays, à Bordeaux.

À travers cette manifestation, il s'agit d'imprimer un label de qualité qui se distingue par son exigence, chaque année renouvelée, d'accueillir et de valoriser des artistes. Leur démarche artistique contribue à forger la création contemporaine tant dans les arts de la scène, dans les arts visuels, dans la littérature que dans les sciences sociales.



Avec la participation de : Alegria Portuguesa da Gironde, Association Anilupa, Association Franco Portuguesa de Léognan, Centre Social et Culturel La Colline de Cenon, Institut des Vins de Porto, Librairie La Machine à Lire, Librairie Comptines, Os Lusitanos.

BONS BAISERS DU PORTUGAL 19 - 20 - 21 OCTOBRE 2012

**EXPOSITIONS,
RENCONTRES,
PERFORMANCES
ARTISTIQUES...**

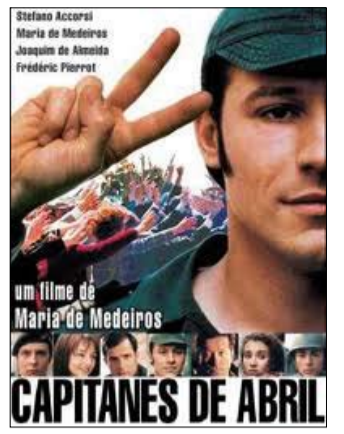
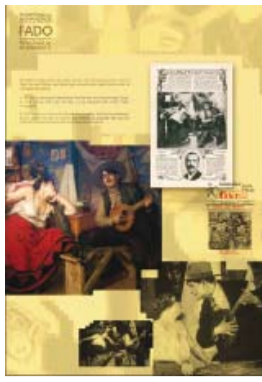
Musée d'Aquitaine,
20 cours Pasteur - 33 000 Bordeaux

Renseignements et réservation
Association du Lien Interculturel Familial et Social
Tél : 05 57 57 22 12 - www.alifs.fr



Camp de l'Abbé Pierre, Noisy le Grand, La corvée de l'eau - 1954





Vendredi 19 OCTOBRE

18h - place au Portugal

Expositions

« Pour une vie meilleure »

Photographies de **Gérald Bloncourt**.

Vernissage de l'exposition en présence du photographe

Du 19 oct au 20 nov 2012

« **Historia do Fado** », réalisée par l'Institut Camões

O'Sol de Portugal Chorale, chants traditionnels,

Alegria Groupe folklorique danses traditionnelles portugaises

Arlindo de Carvalho Concert de Fado

Surprises culinaires

Samedi 20 OCTOBRE

11h - Des musiques de l'espace lusophone

Sieste musicale proposée par Musique de Nuit / Rocher de Palmer, animée par Patrick Labesse. Invitation au voyage... à la découverte de la bande-son du monde lusophone. De Lisbonne à Salvador de Baia, de Mindelo à Maputo en passant par Luanda, les musiques de l'espace lusophone suggèrent une indicible mélancolie et des déhanchements canailles, elles portent de grands traits de tristesse et des parfums fruités, relient la mémoire et l'horizon.

Places limitées pour la sieste, réservation obligatoire : Tél : 05 57 57 22 12

15h - Bons Baisers du Court-métrage

Documentaire

En présence du réalisateur *Raymond Arnaud*.

Présenté par Maria Louiza Arnaud.

Découvrez un triptyque documentaire autour de rituels traditionnels portugais. Un véritable voyage dans le temps...

15h « Le Bois des âmes », 1989, 30 mn.

15h40 « Desfolhada », 1985, 13 min.

16h « Des bœufs et des filets sur la plage », 1988, 15 mn.

16h20 Témoignages et discussion avec le réalisateur

20h - Nuit de l'écrit

Ouverture en Capoeira

« Le Portugal fait son show ! »

La soirée débute et sera traversée par un personnage insolite, inattendu... Comme sorti d'un tableau du Musée, il apparaît. Africain d'origine, vêtu de rouge, il s'invite à la fête ! Aurélio, c'est de lui qu'il s'agit. Afro-portugais d'un soir, il incarne le noir du Portugal, exilé, en fuite d'un pays brisé par la colonisation passée et la dictature en place. Natif d'Angola, vivant à Lisboa, Porto ou Lourical do Campo, il habite à lui seul l'histoire des relations difficiles, tendues, mortelles parfois, avec le continent africain.

Il est l'âme damnée, le sans-papier, le sans-domicile fixe bien connu de nos villes. Guitare en main il est aussi poète et joyeux vagabond.

Il ouvre pour nous le livre rouge « Parfum de vie et de liberté » d'un certain MDV et nous entraîne dans l'histoire de cet autre exilé, révolté, passionné de vida et de liberdade.

Interprétation, *Aurélio Santos*, artiste capverdien.

20h30 - 22h30

Le Portugal dans tous ses états.

Performances artistiques dans tout le musée

Capoeira / Groupe Arte Negra de l'association Aruanda.

A la suite du spectacle, venez vous initier à cet art alliant danse et sport de combat. Trois ateliers au choix.

Anilupa / Projection de trois films d'animation de 20 mn.

Pour petits et grands ! En présence de Fernando Saraiva, réalisateur, de l'association Anilupa venant tout droit de Porto.

Ode maritime / par le Théâtre des Tafurs, IMPROMPTU, performance autour du poème publié en 1915 sous la signature d'Alvaro de Campos, un des nombreux hétéronymes de Fernando Pessoa.

« Les eaux m'appellent, les mers, les mers m'appellent.[...] »

Avec *François Mauget*, comédien et *Tony Leite*, musicien.

O' Sol de Portugal / réalisez vous-même votre faïencerie et partez avec votre œuvre !

« **Qu'est-ce que le Fado ?** » / conférence musicale animée par Manuel Dias, le célèbre chanteur Arlindo de Carvalho, et ses trois guitaristes.

Atelier de création « Azuleiros » / Atelier de création animé par les artistes de l'association.

Portes de la Liberté / Performance plurilingue par le public du Centre Social et Culturel *La Colline* de Cenon, accompagnés par le metteur en scène Wahid Chakib.

Alice Machado / Rencontre et lecture autour de ses œuvres poétiques. « Je cherche toujours à retrouver ou à donner une âme aux mots ».

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Portugal / Espace historique et interactif animé par l'historien Manuel do Nascimento, auteur.

22h30 Concert « Bevinda »

En clôture de cette soirée, laissez-vous aller à l'écoute de ces sonorités d'un Fado contemporain. Pour la sortie de son nouvel album « Lusitânia », Bevinda propose un concert entre fado et saudade, entre Amalia et Cesaria, les terres et les cieus.

Elle invite au voyage par la voix, il suffit de l'entendre, de la voir.

Dimanche 21 OCTOBRE

14h - Bons Baisers du Cinéma

Mémoires en Images

Mémoires en Images, programmation mensuelle du RAHMI et du Musée d'Aquitaine, s'intègre aujourd'hui à ces Bons Baisers en proposant la projection d'un film suivi d'une discussion.

« **Capitaines d'avril** », 2001, 2h 04 mn, réalisation Maria de Medeiros. *Au Portugal, dans la nuit du 24 au 25 avril 1974, la radio diffuse une chanson interdite : Grândola. Il pourrait s'agir de l'insoumission d'un journaliste rebelle. C'est en fait le signal programmé d'un coup d'Etat militaire qui changera la face de ce petit pays affligé par des décennies d'archaïsme et le destin d'immenses territoires en Afrique.*

Présenté dans la section « Un Certain Regard » au Festival de Cannes 2000, au Festival d'Arcachon où il a reçu le Prix du Public et à la Mostra Internationale de Sao Paulo 2000 où il a obtenu le Prix du meilleur film. « Capitaines d'avril » est le premier long métrage de Maria De Medeiros en tant que réalisatrice. Elle rend ainsi hommage à ces jeunes soldats qui ont arraché son pays à ce long sommeil obscurantiste.

Discussion / échange auprès de personnalités bordelaises témoins de la Révolution des Œillets.