



Ville de
BORDEAUX

bordeaux.fr



Avril > Juin 2024



Musée d'Aquitaine

Bordeaux Patrimoine Mondial
Centre national Jean Moulin
Musée Goupil

p. 4 **À la Une!**

2024, Année Olympique et paralympique

Sortie de guerre : les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale à Bordeaux

Journées de la mémoire

p. 19 **Événements**

Nuit des musées

Rendez-vous aux jardins

Journées européennes de l'Archéologie

p. 23 **Visites**

Le parcours 400 000 ans d'histoire(s)

Médiatrices et médiateurs d'un jour

p. 27 **Balades urbaines**

Quartiers Libres

Architecture contemporaine remarquable

Bordeaux en chantiers

Voir la ville autrement

2024, année olympique

Bordeaux nature

p. 39 **Activités**

Jeune public

Jeu urbain

Rencontre avec un soldat romain

Escape game

p. 45 **Rencontres**

Projections

Conférences & tables rondes

Colloques

Spectacles

p. 54 **Les Amis du musée d'Aquitaine**

p. 57 **Informations pratiques**

p. 58 **Calendrier**

En couverture :

Discobole de Myron.

Moulage des collections universitaires de Bordeaux Montaigne.

Monuments historiques.

© site 1886. Collections patrimoniales numérisées

de l'université Bordeaux Montaigne.

Crédits photo de la brochure :

Lysiane Gauthier (sauf mention contraire)

Rédaction :

Musée d'Aquitaine

Design :

Atelier Franck Tallon

Impression :

Imprimerie Laplante, Mérignac

Mars 2024

Ils soutiennent cette programmation :



Édito

Cher public,

Pour ce printemps, place à l'Olympisme, JO Paris 2024 oblige ! Le patrimoine bordelais nous offre de quoi allier passion du sport et culture : du Parc Lescure des années 1920 au tout récent skatepark des Chartrons, l'équipe de Bordeaux Patrimoine Mondial vous fait découvrir quelques lieux sportifs incontournables de la ville, où se mêlent histoire, architecture et esthétisme. Au sein du musée, c'est un voyage de plus de 2 000 ans que nous vous proposons, depuis les origines des premiers concours athlétiques grecs jusqu'aux enjeux de société portés par les pratiques actuelles, à travers une exposition, des conférences et des démonstrations sportives. Point d'orgue de cette saison olympique : la Nuit européenne des musées qui, le 18 mai, vous met au défi de remporter les épreuves de nos olympiades spécialement imaginées pour l'occasion.

Parmi les autres grands rendez-vous, ne manquez pas la programmation accompagnant l'ouverture des nouvelles salles d'exposition consacrées à l'histoire de Bordeaux aux XVI^e et XVII^e siècles, autour de la figure centrale de Michel de Montaigne. Et c'est même une année complète, consacrée au plus célèbre des philosophes bordelais, que nous vous avons concocté, en partenariat avec la Bibliothèque de Bordeaux. Parce que c'était lui, parce que c'était nous !

Le musée accueille aussi, en mai, une série de propositions liées à la commémoration de l'abolition de la traite et de l'esclavage, dans le cadre des Journées de la mémoire. L'occasion de présenter pour la 1^{re} fois un portrait inédit, acquis grâce aux Amis du musée, d'Isaac Louverture, fils du héros de la révolution de Saint-Domingue.

C'est aussi l'année 1944 que nous revisitons avec le Centre national Jean Moulin, en écho aux hommages rendus par la Ville de Bordeaux aux victimes de la Shoah. 80 ans après la Libération, des conférences reviennent sur le rôle de la Résistance locale et des parcours de visite en ville sont programmés, sur les traces de la Seconde Guerre mondiale. D'autres temps forts ponctuent ce trimestre, qui s'achève avec l'inauguration d'une nouvelle exposition temporaire : « Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre Le Grand à Cléopâtre ».

Avec l'arrivée des beaux jours, n'oubliez pas enfin de consulter le programme des Balades urbaines proposées par Bordeaux Patrimoine Mondial. Des parcours « quartiers » aux rendez-vous au pied du chantier de la Flèche Saint-Michel, en passant par le jeu urbain inédit « la chasse à la relique » : vous retrouvez, pour la 1^{re} fois, l'ensemble de cette programmation intégré à cette brochure commune. 42 propositions différentes de rendez-vous pour (re-)découvrir l'architecture et le patrimoine en ville et, pourquoi pas, poursuivre votre visite à travers les 400 000 ans d'histoire retracés dans le parcours du musée.

Laurent Védrine
Directeur du musée d'Aquitaine

Remerciements partenaires

Le musée d'Aquitaine remercie chaleureusement tous les partenaires culturels de cette saison : l'université de Bordeaux, l'université Bordeaux Montaigne, Sciences Po Bordeaux, le musée des moulages de Munich, le CROS, l'Opéra National de Bordeaux Aquitaine, l'Institut des Afriques, l'Office de tourisme Bordeaux Métropole, l'institut Cervantes, le réseau EUNIC, le Rahmi, l'Asti Bordeaux, l'association nationale des descendants des médaillés de la Résistance française, l'association Culture des Arts Créoles et du Monde Events, le lycée Camille Jullian, Cap' Archéo/Cap Sciences, l'Inrap, le service régional de l'Archéologie, la bibliothèque Méridaëck, la Société archéologique de Bordeaux, Aquitaine historique, inCité, Bordeaux Métropole, l'association Préservons Lescure, le comité départemental 33 de la Fédération Française de lutte, le comité régional de boxe, la Maison des sciences de l'homme de Bordeaux, l'association Cauri, l'association internationale Jacques Ellul, l'association mémorielle CM98, l'école de la 2^e Chance, TAPAJ France, l'Agence de Géographie Affective, le Programme d'Accueil et d'Hébergement des Demandeurs d'Asile Adoma de Mérignac, le collectif Estragon, le Graap, Queer code, le Girophare, la Boite sous le Lit et les fidèles Amis du musée d'Aquitaine.

À la Une !



**Année olympique et paralympique :
exposition, conférences, balades urbaines et animations**

GymnAsia

**Aux origines des jeux olympiques :
concours et culture athlétiques
dans l'Antiquité grecque**

À partir du 19 mars 2024

GymnAsia est une saison culturelle organisée par le centre de recherches Ausonius de l'université Bordeaux Montaigne, l'université de Bordeaux, le musée des moulages de Munich et le musée d'Aquitaine. Elle bénéficie du soutien en mécénat de la CASDEN.

4 œuvres / 1 exposition inédite

Du 19 mars au 2 juin, le hall du musée d'Aquitaine accueille 4 statues, symboles des pratiques athlétiques antiques. Aux côtés du Discobole, des Lutteurs de Florence et du Diadumène de Farnèse, tout droits sortis de la collection de moulages de l'université Bordeaux Montaigne, trônera le tout aussi célèbre Pugiliste des Thermes, prêté par le musée de Munich, ville jumelle de Bordeaux. Une occasion unique de voir ces 4 œuvres réunies pour célébrer plus de 2 000 ans de culture physique.

Accompagnant cette exposition-écrin, c'est une saison olympique, rythmée de nombreux temps forts – cycle de conférences, démonstrations sportives, olympiades participatives et visites patrimoniales – que nous vous invitons à découvrir.

Au musée d'Aquitaine, dans la ville de Bordeaux et à l'Archéopôle d'Aquitaine (Pessac) jusqu'au 2 juin 2024.

► *Les Lutteurs de Florence*, moulage de l'université Bordeaux Montaigne inv. D.79-4.-235. Inscrit aux Monuments historiques, 28 novembre 2019.
© site 1886 « collections patrimoniales numérisées de Bordeaux-Montaigne »





Conférences

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles. En partenariat avec l'université de Bordeaux, l'université Bordeaux Montaigne et les laboratoires Ausonius et LACES.

Mercredi 3 avril à 18h **Mille ans d'olympisme en Grèce : culture athlétique et esprit de compétition dans l'Antiquité**

Avec Pierre Fröhlich, université Bordeaux Montaigne, codirecteur du projet de recherche franco-allemand GymnAsia

Si le modèle des concours d'Olympie, fondés au VIII^e siècle avant J.-C. a inspiré la création des Jeux modernes en 1896, l'olympisme grec n'existe pas en tant que tel. Olympie est l'arbre qui cache la forêt d'un grand nombre de concours, qui se déroulent dans le cadre de fêtes religieuses, dont les plus prestigieuses étaient récompensés par une couronne. Ils se multiplièrent à partir du IV^e siècle avant J.-C. L'esprit de compétition était alors consubstantiel à la civilisation grecque : il constituait le fondement même de l'éducation des jeunes hommes jusqu'à la fin de l'Antiquité.

Jeudi 11 avril à 18h

Le sport antique n'existe pas

Avec Jean-Manuel Roubineau, université de Rennes 2

Les savants ont souvent contesté que les pratiques athlétiques antiques puissent être qualifiées de sports. Trop enchâssées dans la religion, laissant prospérer une violence non euphémisée, dépourvues de règles écrites, elles seraient insuffisamment standardisées ou trop peu tournées vers la quête de records pour mériter le qualificatif de sport. À rebours de ces objections, on mettra en relief, dans une démarche d'histoire comparée, ce qui rapproche athlètes et disciplines d'hier et d'aujourd'hui.

Mercredi 15 mai à 18h

Pourquoi donc organiser des Jeux Olympiques ?

Avec Jean-Loup Chappelet, université de Lausanne, André Suchet et Jean-François Loudcher, UFSTAPS Bordeaux, université de Bordeaux

De plus en plus d'élus et de citoyens se posent légitimement la question. Face à l'ampleur croissante des manifestations, que rien ne semble vouloir réfréner, les candidatures olympiques se font rares, alors qu'au

tourant du siècle dernier de nombreuses métropoles se battaient pour accueillir le plus grand événement organisé en temps de paix sur terre. Pourquoi et comment en est-on arrivé à cette situation qui affecte une tradition millénaire, portée par un système olympique plus que centenaire ?

Mercredi 22 mai à 18h

Les discriminations, violences sexuelles et sexistes dans le sport

Avec Philippe Liotard, université de Lyon, José Cervera, vice-Président du CROS et Amandine Leclerc, cheffe de projet au CROS Nouvelle-Aquitaine

En matière de violences sexuelles et sexistes, il est désormais admis que l'omerta a régné dans le sport. Plusieurs rapports récents ont révélé ses dysfonctionnements. Celui émis par la Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDDH) formule 15 recommandations. Il préconise la création d'un Centre pour l'intégrité du sport afin de renforcer le contrôle de l'intégrité des personnes, des compétitions et des organisations. Ces propositions seront discutées au regard des enjeux de la protection des personnes.

Pendant les vacances scolaires

Mardi 23 avril, devant le musée de 11h à 18h

Boxer ensemble pour mieux vivre ensemble!

Animations autour de démonstrations sportives de lutte et de boxe avec le Comité régional de boxe et le Comité départemental 33 de la Fédération Française de Lutte. Initiations à une pratique sécurisée et ludique de la lutte. Rencontres, partages et découverte de l'activité boxe éducative

Gratuit, sans réservation, tout public

Rendez-vous à la Nuit européenne des musées le samedi 18 mai pour une soirée olympique!

Programme complet à retrouver en page 19

Balades urbaines : patrimoine sportif

Visites animées par Bordeaux Patrimoine Mondial

25 avril & 13 juin à 11h (45 min)

La piscine Galin

Avec sa toiture courbe et son grand bandeau rappelant Le Corbusier, la piscine Galin offre une nouvelle image de la modernité. Construite en 1965-70, elle complète l'équipement du nouveau quartier de la Benauge. Rouverte depuis peu, elle vient de faire l'objet d'un chantier de réhabilitation.

*Rdv : 3 rue Galin
3 € [gratuit Carte Jeune]
Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr*

2 mai et 13 juin à 16h

Le Palais des sports

Construit dans les années 1960 sur l'emplacement d'un ancien marché métallique, le Palais des sports accueille plus tard une salle de spectacle. À la suite de sa réhabilitation en 2011, il a retrouvé sa fonction d'origine, redevenant un haut lieu du sport tout en dialoguant harmonieusement avec l'architecture de pierre qui l'entoure.

*Rdv : devant le Palais des sports, côté rue Ravez
3 € [gratuit Carte Jeune]*

► Vases de René Buthaud, stade Chaban-Delmas, 1938.
© Frédéric Deval

22 mai & 26 juin à 14h30

Le skatepark des Chartrons

Après plusieurs mois de travaux de réhabilitation intégrale, le skatepark offre depuis 2022 tous les éléments techniques de la pratique, dans le respect de son environnement urbain patrimonial. Sa surface et ses équipements lui ont valu d'être labellisé Centre de préparation aux Jeux olympiques Paris 2024.

*Rdv : devant le skatepark, quai des Chartrons
3 € [gratuit Carte Jeune]*

16 & 17 mai à 10h & 14h30

Le Parc Lescure

Le site est conçu comme un véritable complexe sportif avec son stade, ses annexes et son centre d'athlétisme. Considéré comme exceptionnel lors de sa création, il se distingue alors par la modernité de ses équipements, de la technologie mise en œuvre et par son esthétique. Une large partie est aujourd'hui protégée au titre des Monuments historiques.

*Rdv : place David-Johnston
3 € [gratuit Carte Jeune]
Visite réalisée en partenariat avec l'association Préservons Lescure*

Montaigne & nous

La ville de Bordeaux met à l'honneur Michel de Montaigne (1533-1592) le philosophe humaniste, écrivain de la Renaissance, parlementaire ou encore maire de Bordeaux. Ce personnage est au centre des nouvelles salles d'exposition du musée, consacrées aux XVI^e et XVII^e siècles. En effet, autour de la figure emblématique de l'auteur des *Essais*, c'est une période à la fois complexe et passionnante que nous vous invitons à (re-)découvrir. Le musée et les bibliothèques vous proposent aussi tout un programme autour de l'histoire, du patrimoine, de la littérature et de la philosophie durant l'année 2024.

Ateliers et animations autour de Montaigne et de la Renaissance

Samedi 13 avril, après-midi pour le jeune public : ateliers et coin lecture en partenariat avec le réseau des bibliothèques de Bordeaux. Écriture à la plume, confection d'un col fraise, atelier philo : immersion dans l'Humanisme de la Renaissance, dès 4 ans.

Détails en page 39

Balade patrimoniale à Saint-Éloi

Cœur palpitant du Bordeaux médiéval et contemporain, fief des anciens maires de Bordeaux dont le célèbre Michel de Montaigne, le quartier Saint-Éloi est riche d'une histoire ancestrale et d'un remarquable patrimoine bâti. Depuis l'ancien ventre de Bordeaux, à la célèbre porte de la Grosse Cloche, cette balade vous invite à redécouvrir ce quartier emblématique.

*Visites animées par Bordeaux Patrimoine Mondial.
Détails en page 35*

Visites commentées des salles d'exposition « De Montaigne au Roi-Soleil » et découverte de la crypte du tombeau de Montaigne

Venez découvrir les nouvelles salles d'exposition tout juste inaugurées. Des visites exceptionnelles du tombeau présumé de Michel de Montaigne sont aussi organisées pour connaître toute l'histoire autour des fouilles du tombeau et des recherches scientifiques et généalogiques qui ont été réalisées.

Dates et tarifs en page 23

Retrouvez l'ensemble de la programmation autour de Montaigne pour l'année 2024 sur bordeaux.fr





Sortie de guerre : les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale à Bordeaux

Conférences

Entrée libre, sans réservation

Jeudi 30 mai à 18h

Joseph Benzacar et la Shoah à Bordeaux

Avec **Christophe Lastecouères**, professeur en histoire contemporaine, université Bordeaux Montaigne

Professeur à la faculté de droit de Bordeaux, adjoint au maire d'Adrien Marquet, éminent représentant de la communauté juive de la ville, Joseph Benzacar est mort en déportation à Auschwitz-Birkenau en mai 1944, à plus de 80 ans. Revenir sur le parcours de Joseph Benzacar, c'est élucider les rapports conflictuels de Bordeaux avec la Shoah à deux niveaux : en examinant, d'abord, le rôle joué par certaines institutions dans la répression des juifs les plus enracinés ; en étudiant, ensuite, la relation tourmentée de la ville avec la mémoire de la Shoah.

En lien avec cette conférence, **deux Stolpersteine** (pavés hommage) à la mémoire de **Juliette et Joseph Benzacar** seront installés à 11h au 29 rue Émile-Fourcaud.

Mercredi 5 juin à 18h

La Résistance en 1944 à Bordeaux, en Gironde et en Aquitaine

Avec **Marie Nancy**, scénariste et réalisatrice, et **Antoine Grande**, historien ; animée par **Christian Block**, conservateur du patrimoine au musée d'Aquitaine

Dans *Les Saboteurs de l'Ombre et de la Lumière*, Marie Nancy nous fait vivre plusieurs scènes fortes de la vie de résistants aquitains entre 1940 et 1944. Son oncle, Jacques Nancy, est missionné avec son chef, le colonel Claude Bonnier, par les services secrets du Général de Gaulle, afin de former des groupes de résistance aquitains.

Pris dans la tourmente de « l'affaire Grandclément », Bonnier se suicide pour échapper à la torture de la Gestapo de Bordeaux. Jacques Nancy continue donc la mission que Londres lui a confiée et fonde, en 1944, une unité d'élite de saboteurs-combattants : « La Section Spéciale de Sabotage ».

Projection

Mardi 21 mai à 18h

Où sont nos amoureuses

documentaire de **Robin Hunzinger**, 53 min, 2007
Dans le cadre du Festival des Fiertés

--> Voir détails en page 45

Exposition

« Constellations brisées, Ravensbrück »

de Queer Code, en partenariat avec le Girofard sera présentée place Gambetta du 17 mai au 7 juin dans le cadre du Festival des Fiertés et de la Journée nationale de la Résistance. L'exposition retrace six parcours de lesbiennes allemandes et françaises qui ont été arrêtées et déportées, l'une au camp de Möringen, les autres au camp de Ravensbrück. Des QR code placés sur chaque panneau donnent accès aux cartographies numériques dédiées à ces parcours sur constellationsbrisees.net
Vernissage mardi 21 mai à 17h.

Cette initiative est soutenue par la Mission Égalité de la Ville de Bordeaux



Activités

Jeudi 6 juin à 20h

Bal clandestin

à l'Opéra National de Bordeaux

L'Opéra National de Bordeaux organise des bals participatifs qui reconstituent l'ambiance d'une grande soirée festive et dansée. Ce bal « clandestin » s'inspire des soirées qui, pendant l'Occupation, permettaient de danser au son de musiques parfois interdites (jazz américain, chansons politiques...).

Le samedi 1^{er} juin
de 11h00 à 12h30
et le mardi 4 juin
de 19h00 à 20h30

Ateliers préparatoires dansés au musée d'Aquitaine

Pour apprendre les danses, vous pouvez vous inscrire à l'un des ateliers préparatoires organisés au musée d'Aquitaine qui seront animés par des danseuses et danseurs du Ballet de l'Opéra. Des éléments de costume issus des stocks de l'ONB pourront compléter votre tenue (sur réservation uniquement). Ces prêts se feront le jour même du bal, à partir de 18h.

Modalités de réservation :
Ateliers et essayages gratuits réservés aux détenteurs de billets pour le bal.
Nombre de places limité.
Réservations auprès de la Billetterie de l'Opéra National de Bordeaux par téléphone 05 56 00 58 95
du mardi au samedi de 13h à 18h30 ou aux guichets du Grand-Théâtre du jeudi au samedi de 13h à 18h30

▼ Bal à Gosné, été 1944.

© Jean Couennault



Balades urbaines

Bordeaux sous l'Occupation

Le Centre national Jean Moulin propose des balades en ville sur le thème de Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale. Retrouvez le programme de ces visites à la rubrique Balades urbaines en page 35.

Connaissez-vous le label Architecture contemporaine remarquable ?

En mettant en valeur des immeubles, ensembles, ouvrages d'art... qui ont moins de 100 ans, il invite à s'intéresser à un patrimoine contemporain, en devenir. Visites flash (45 min) pour découvrir quelques bâtiments anciennement ou récemment labellisés.

Jeudi 11 avril et
mercredi 5 juin à 14h30

La Base sous-marine

Rdv : devant l'entrée de la Base sous-marine

3 € (gratuit Carte Jeune)

réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Visites animées par Bordeaux Patrimoine Mondial



© Frédéric Deval

▼ Blockhaus et abris construits par les Allemands au pied de la Tour, Place Pey Berland.

© Mairie de Bordeaux



Journées de la mémoire

En France, le 10 mai est, depuis 2006, la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. C'est dans ce cadre que la ville de Bordeaux organise chaque année les Journées de la mémoire, qui se tiendront du 13 au 23 mai. Plus d'une trentaine d'actions sont proposées avec des partenaires locaux. Retrouvez l'ensemble du programme sur le site de la ville de Bordeaux.

Les rendez-vous au musée

Judi 16 mai à 15h

Arpentage littéraire

en compagnie d'Isabelle Kanor :

La Rue Cases-Nègres,

de Joseph Zobel

Tout public

Sur inscription, dans la limite

des places disponibles,

auprès de l'Institut des Afriques

contact@institutdesafriques.org

L'arpentage est une méthode de l'éducation populaire.

Il permet la lecture collective

d'une œuvre littéraire ou

d'un livre. Cette méthode

participative place les

expériences individuelles au

cœur du processus de lecture

pour les mettre en partage

avec le groupe ensuite.

En revisitant l'un des classiques de la littérature antillaise, nous vous invitons à faire résonner récits individuels et collectifs autour de l'identification à la mémoire de l'esclavage et sa représentation à l'aune de nos vécus actuels.

Une proposition de l'Institut des Afriques, en collaboration avec le Cercle de lectures afro-caribéennes, dans le cadre des Journées de la mémoire et avec le soutien de la Ville de Bordeaux.

Vendredi 17 mai dès 11h

Histoires, art et cultures des Antilles

Conférence et spectacles, par

L'association Culture des Arts

Créoles et du Monde Events

Tout public

11h : Présentation du travail de l'association mémorielle CM98 sur la recherche des noms de tous les esclaves des dernières colonies françaises, affranchis par le décret d'abolition. Intervention d'Emmanuel Gordien, président de l'association, qui témoignera aussi de sa propre histoire familiale.

15h : Ballet créole d'Aquitaine, danses de salon de la Martinique (biguine, mazouk, valse créole et chouval bwa).

16h : Spectacle

Présentation du danmyé appelé autrement ladja avec Belespwa et du bèlè avec Bèlè sèt art.

Le bèlè est une pratique musico-chorégraphique qui mêle chant, musique, danse et conte. Cette pratique émerge en Martinique vers les années 1860, après l'abolition de l'esclavage. C'est en effet pour les « nouveaux libres », les anciens esclaves, une des premières manifestations d'émancipation. Le bèlè diffère suivant là où il est pratiqué.

Le danmyé, aussi appelé le ladja, est un art martial martiniquais importé dans l'île par les esclaves originaires d'Afrique. C'est un mélange d'art martial et de musique, ils sont indissociables.

Se rapprochant de la capoeira brésilienne, le combat repose sur l'utilisation de la ruse afin de venir à bout de l'adversaire.

En partenariat avec WhyNotes 111.

Date et horaire à venir
(voir site internet du musée)

**Découverte et
présentation du tableau
d'Isaac Louverture**

Plus de renseignements p. 54

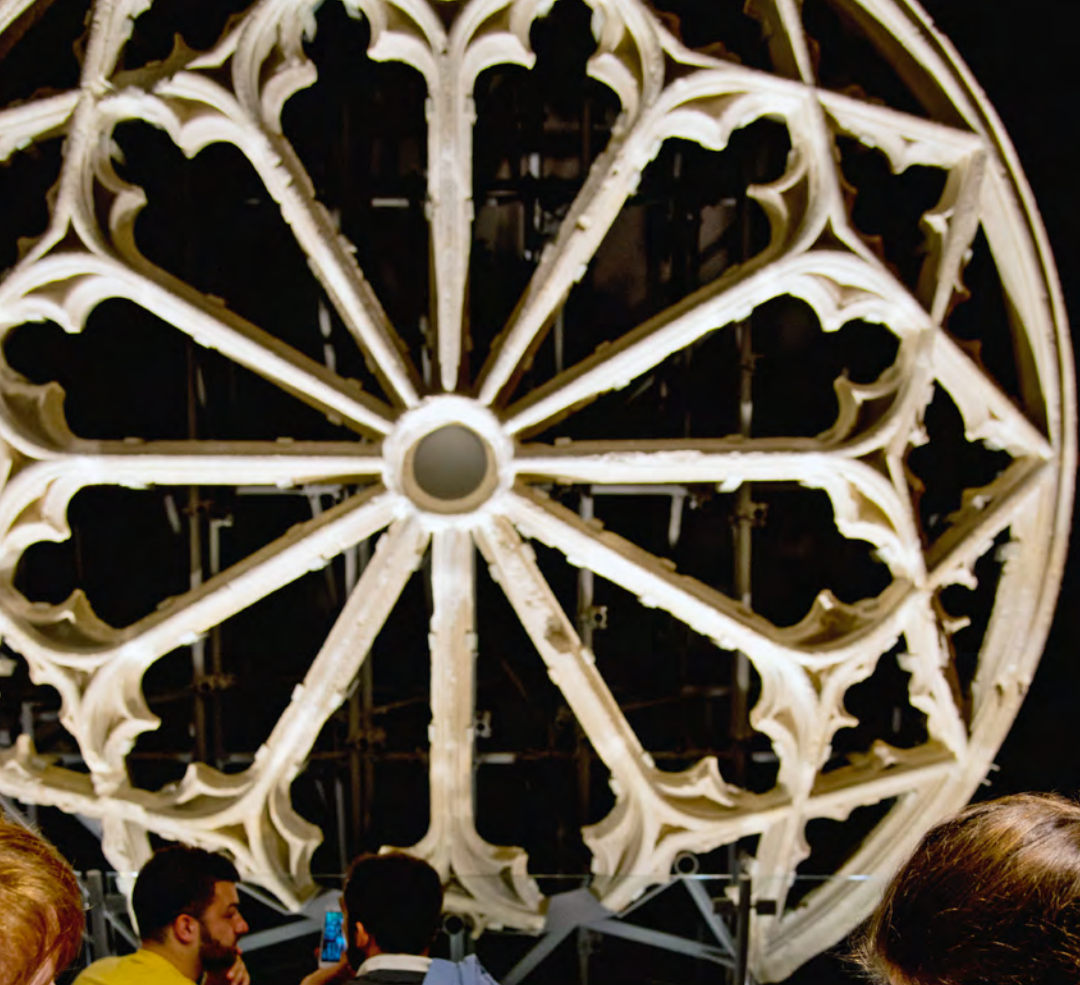
Mercredi 15 et 22 mai,
de 14h30 à 16h30
**Bordeaux
au XVIII^e siècle,
le commerce atlantique
et l'esclavage**

Visite commentée



◀ *Portait présumé d'Isaac Louverture*,
Oscar Gué, École française du XIX^e siècle,
env. 1863





Événements

Nuit européenne des musées

Samedi 18 mai de 18h à minuit

Programmation spéciale Année olympique et paralympique

Qui étaient les athlètes des jeux antiques ?

Les professionnels de la troupe **Acta Archéo** redonnent vie aux athlètes de l'Antiquité ! Rendez-vous entre 18h et 22h pour assister aux combats de lutte ou de pugilat et tout connaître des disciplines physiques pratiquées dans le monde gréco-romain. Une incarnation, en chair et en os, des statues présentées dans le hall du musée dans le cadre de l'exposition « GymnAsia ».

Les athlètes à la loupe

Nos médiatrices et médiateurs vous proposent des présentations flash de 10 minutes des statues d'athlètes exposées dans le hall du musée. Tout au long de la soirée.

Les Olympiades du musée

Un parcours ludique qui traverse le temps, autour des jeux de société, de l'Antiquité à l'époque moderne. Pour petits et grands. Celles et ceux qui auront

participé à toutes les épreuves du circuit repartiront avec un passeport et un diplôme en souvenir. Et pour immortaliser vos exploits, rendez-vous devant le stand photo installé dans le hall du musée et prenez votre plus beau selfie ! Pensez à taguer le compte Insta ou Facebook du musée pour être repostés et utilisez le hashtag : #NDM2024 et #NDM2024Maq

Et aussi... de 18h à minuit :

Archi Défis !

Une animation de Bordeaux Patrimoine Mondial

Tout public dès 6 ans

Le temps d'une soirée exceptionnelle, venez défier l'architecture bordelaise et tester vos connaissances sur la ville. Enfants, ados, adultes, en famille ou entre amis, seuls, en duo ou plus, il faudra faire preuve d'adresse, d'audace, de patience, faire appel à votre mémoire mais aussi à votre bon sens.

Animation en début de chaque heure (durée : 50 minutes).

*Gratuit, sur réservation :
museeedaquitaine.eventbrite.com*

*(ouverture des réservations :
15 avril)*

Parcourez 400 000 ans d'histoire(s)

Visite libre, accessible toute la soirée

De la Préhistoire à nos jours, l'histoire de Bordeaux et de sa région n'auront plus de secret pour vous.

Les contes de Charles Perrault

Les élèves de la classe préparatoire de Lettres du lycée Camille Jullian entreprennent un marathon en revisitant les textes d'un des plus célèbres auteurs de contes merveilleux.

Du *Petit Chaperon rouge* à *Cendrillon* : une lecture publique pour toutes et tous. Durant toute la soirée.

Visites slamées par Street Def records

L'association Street Def Records propose des visites slamées sur quatre objets emblématiques des salles d'exposition du XVI^e au XVIII^e siècle. En évoquant des faits et figures historiques, des artistes poètes remontent le temps de manière originale.

Deux visites sont proposées pendant la soirée, prévoir 1h15 environ par visite.

Rendez-vous à 19h et 21h dans le hall du musée

Rendez-vous aux jardins du 31 mai au 2 juin

Vendredi 31 mai
à 10h et 14h

Le jardin public dans tous les sens

Site emblématique de la ville, réservoir de biodiversité, le jardin public de Bordeaux est remarquable tant par son histoire que par sa faune et sa flore. Les sens en éveil, laissez-vous guider dans cet incroyable écosystème, à l'occasion d'une visite inédite.

Rdv : à l'entrée du jardin,

côté cours de Verdun

Gratuit, sans réservation.

Visite réalisée par Bordeaux

Patrimoine Mondial et

la Maison du jardinier et

de la nature en ville.

Samedi 1^{er} juin à 10h

Le Parc bordelais

Le Parc bordelais est inauguré en 1888 avec l'objectif philanthropique de « donner une campagne à ceux qui n'en ont pas ». Dessiné par le paysagiste Eugène Bühler sur le modèle des grands parcs parisiens de la seconde moitié du XIX^e siècle, il accueille une chênaie exceptionnelle par l'ancienneté de certains vénérables arbres. Fragilisés par les tempêtes, ils font aujourd'hui l'objet de toutes les attentions.

La visite historique et naturaliste du parc sera l'occasion d'interroger notre relation avec une nature urbaine, recomposée et idéalisée.

Rdv au Parc bordelais,

entrée côté avenue Carnot.

Gratuit, sur réservation :

www.petronille.org

Visite proposée par Bordeaux

Patrimoine Mondial et animée

par l'association Pétronille et

la LPO Aquitaine

▼ Parc bordelais.

© Frédéric Deval



Journées européennes de l'archéologie

du 14 au 16 juin



Trésor de Pauilhac

Samedi 15 juin à 16h
Au musée d'Aquitaine
La « Tombe de chef »
de Pauilhac.
Une mystification
archéologique ?

avec **Alain Beyneix**, docteur en préhistoire, chercheur associé à l'UMR 7194 du CNRS et du Muséum national d'Histoire naturelle.

En partenariat avec la Société Archéologique de Bordeaux et l'association Aquitaine Historique

Depuis des lustres, le petit monde de l'archéologie s'agite autour d'un lot d'objets néolithiques exposé au musée d'Aquitaine et considéré comme le mobilier d'une sépulture d'un grand personnage. Même si certaines pièces furent mises au jour en 1865 à Pauilhac, dans le Gers, au moment de la construction de la ligne de chemin de fer d'Agen à Auch, moult inexactitudes, extrapolations

et manipulations entachent ce dossier. Avec flair et ironie même, **Alain Beyneix** l'a rouvert en explorant pas-à-pas la chronologie des événements, en exhumant des documents d'archives inédits et en démêlant les agissements des acteurs successifs de cette affaire. Tous les indices convergent vers l'hypothèse d'une mystification : la constitution d'une panoplie funéraire fantasmée.

Dimanche 16 juin 2024
 de 10h à 18h

Sur le Village
de l'archéologie
du Palais Gallien

Gratuit

Exceptionnellement ouvert au public pour cette journée, le Palais Gallien accueille pour la deuxième fois le Village de l'archéologie. Les chercheurs et acteurs de l'archéologie régionale y proposent de nombreuses activités ludiques et scientifiques. Ils invitent les amateurs et néophytes à découvrir des disciplines scientifiques, des savoir-faire et des métiers en lien avec l'archéologie. Démonstrations, spectacle et ateliers participatifs permettent de s'amuser tout en apprenant. Venez nombreux et en famille !

Palais Gallien
 126 rue du D^f-Albert-Barraud,
 33000 Bordeaux
 Le Village de l'archéologie est organisé par Cap' Archéo/Cap Sciences, l'Inrap, le service régional de l'Archéologie et le musée d'Aquitaine.

En partenariat avec les acteurs de la recherche archéologique et du patrimoine de Bordeaux : les universités de Bordeaux et Bordeaux Montaigne (Ausonius, Archéosciences, PACEA, CNRS), le Centre archéologie préventive de Bordeaux métropole, Bordeaux Patrimoine Mondial, l'association entre Leyre et Ciron, l'association des sciences archéologiques (ASA), Le chaînon manquant...

rac
Bordeaux — Cabinde
Français

1
Ville De Bordeaux
1791 — Bordeaux — Mozambique
— Ile De France

170
ette
Bordeaux — Juda
rt-Au-Prince

34
Bonne-Mère
1821 — Bordeaux —
Afrique — Cuba

34
ne Petit
Bordeaux —
Cap Français



Visites

.....

Le parcours 400 000 ans d'histoire(s)

.....

Les visites thématiques

Rendez-vous tous les
mercredis à 14h30

Les visites sont réalisées
par les conservatrices,
conservateurs, médiatrices
et médiateurs du musée.

Sans réservation

*Entrée au musée majorée de 5 €
[gratuit avec la Carte jeune]*

3 avril

Bordeaux au XIX^e siècle

10 avril et 12 juin

De Montaigne au Roi-Soleil

15 et 22 mai

Bordeaux au XVIII^e siècle, le commerce atlantique et l'esclavage

[visite spéciale dans le cadre
des Journées de la Mémoire]

29 mai

Bordeaux et l'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

5 juin

La Préhistoire

19 juin

Bordeaux au XVIII^e siècle, le commerce atlantique et l'esclavage

26 juin

Bordeaux au Moyen Âge

3 avril, 29 mai et 26 juin

à 15h

Visites exceptionnelles Le tombeau de Montaigne

En 2019, un corps,
probablement celui de Michel
de Montaigne, est exhumé
des réserves du musée. Cette
découverte a fait l'objet d'une
enquête scientifique dirigée
par Hélène Réveillais, archéo-
anthropologue au centre
d'archéologie préventive
de Bordeaux métropole.
Accompagnés par un des
conservateurs du musée,
venez découvrir l'histoire
de cette investigation hors
du commun, en passant
du tombeau aux salles
« De Montaigne au Roi-Soleil ».
*Sans réservation, places limitées
pour des raisons de sécurité*
*Entrée au musée majorée de 5€
[gratuit avec la Carte Jeune]*

Les dimanches

14 et 28 avril, 12 et 26 mai,
9 et 23 juin à 14h30

Le parcours en un coup d'œil

Visite générale des collections
Sans réservation

*Entrée au musée majorée de 5 €
[gratuit avec la Carte jeune]*

Mardi 16 avril,

samedi 11 mai

et mercredi 19 juin à 15h

Le fantôme de Montaigne

Le musée devient une scène
de théâtre pour cette visite
insolite, décalée et originale,
proposée par l'Office de
Tourisme de Bordeaux.
De la Préhistoire au
XVI^e siècle, déambulez dans
les collections du musée et
revivez l'histoire à travers les
pensées et les yeux de Michel
de Montaigne.

Durée de la visite : 1h30

Tarifs : adultes 15 €,

13-17 ans 10 €, 5-12 ans 5 €

*Réservation obligatoire auprès
de l'Office de Tourisme :*

www.visiter-bordeaux.com

05 56 00 66 00

Médiatrices et médiateurs d'un jour

Ce premier dimanche de mai, nos visiteuses et visiteurs prennent la parole ! Une parole différente, tout aussi enrichissante. Un projet réalisé par Bordeaux Patrimoine Mondial et le musée d'Aquitaine.

Dimanche 5 mai
15h

Regards croisés

Venez suivre les jeunes de l'École de la 2^e Chance et de TAPAJ qui vous présenteront, avec leur regard et leurs mots, le patrimoine bordelais et les collections du musée. Il s'agit de l'aboutissement d'un projet de deux mois pendant lesquels ils et elles auront découvert le musée et ses collections, la ville et son patrimoine, ainsi que leurs métiers.

À elles et eux de se mettre dans la peau de médiatrice ou médiateur pour vous transmettre leurs découvertes.

Entrée libre. Durée : 1h

L'école de la 2^e Chance accueille les jeunes de 16 à 25 ans, sans qualification et les accompagne vers un projet professionnel.

Le dispositif TAPAJ – Travail Alternatif Payé à la Journée – est un projet de revalorisation favorisant la réinsertion sociale des jeunes de 16 à 25 ans se trouvant en situation de grande précarité, vivant en squat ou à la rue.

16h30

Des mots au musée

Laissez-vous guider dans les salles du musée par le groupe d'adultes du Programme d'Accueil et d'Hébergement des Demandeurs d'Asile Adoma de Mérignac. Ils et elles vous présentent leurs objets coup de cœur autour desquels vont se croiser différentes paroles et mots en bambara, en gouro, en wolof, en swahili, en français et en agni. Ce projet est le résultat de cinq mois de découvertes et de recherches dans les collections et dans la bibliothèque du musée.

Entrée libre. Durée : 1h





ENTREPÔT.

PASSAGE
STATIONNER
INTERDIT

Balades urbaines

.....

Depuis 2012,
le programme des
Balades urbaines
imaginées par Bordeaux
Patrimoine Mondial
propose des visites,
ateliers et événements
pour vous accompagner
dans la découverte du
patrimoine monumental
bordelais et dans
l'appréhension de la ville,
de son histoire,
de son architecture et
de ses transformations
actuelles et futures.

Quartiers Libres

.....

Modalités : 3 €
Paiement en chèque ou espèces
(gratuit Carte Jeune)
Sans réservation

Bastide en plein cœur

L'opération Cœur de Bastide est la 1^{re} étape du renouveau d'un territoire frappé par le déclin de l'activité industrielle. Riche en espaces verts, le nouveau quartier côtoie tous les hauts-lieux bastidiens.

7 avril & 11 mai à 14h30

Rdv devant le ponton Burdigala
quai des Queyries, en face de
l'ancienne gare d'Orléans

Quartier de la gare, nouveau départ

De l'accueil de plus de 2 000 ouvriers par la Compagnie du Midi, à la construction de la gare Saint-Jean, le quartier se transforme aujourd'hui en profondeur, pour un nouveau départ!

22 juin à 14h30

Rdv sur le parvis de l'abbatiale
Sainte-Croix

Saint-Genès, quartier mixte

Banlieue chic avec ses hôtels particuliers et ses maisons cossues... Le quartier Saint-Genès, c'est aussi la mixité des genres avec une architecture plus modeste mais tout aussi remarquable.

6 avril & 1^{er} juin à 11h

Rdv devant la Maison Saint Louis
Beaulieu, 145 rue Saint-Genès

Chartrons reconversion

Ancien siège du port de la Lune, le quartier des Chartrons entame depuis quelques années une belle reconversion de son patrimoine industriel. Habiter les chais est aujourd'hui possible!

5 mai & 2 juin à 14h30

Rdv à l'angle du cours Xavier-
Arnoz et du quai des Chartrons

Bastide-Benauge, quartier avec vue

Balcon sur la Garonne, le sud de la Bastide dévoile un paysage d'équipements publics, de grands ensembles et d'échoppes. Il est le siège du projet Garonne Eiffel qui construit un paysage entre bâti et nature, en contrepoint de la rive de pierre.

19 mai à 14h30

Rdv devant le groupe scolaire Benauge, rue du Petit-Cardinal

Nansouty village

À la croisée des chemins entre gare et boulevards, marché des Capucins et quartier Saint-Genès, Nansouty est un véritable petit village...

23 juin à 14h30

Rdv devant l'église Sainte-Geneviève, rue Bertrand-de-Goth



Mériadeck, continuités et ruptures

Adoré, mal aimé mais surtout méconnu, Mériadeck est un véritable témoin de l'architecture de son temps. Il est un geste architectural fort aux abords du centre historique classique.

4 mai & 30 juin à 14h30

Rdv devant l'hôtel de Ville

Bastide-Niel en projets

Du passé historique au futur éco-quartier, Niel offre un visage contrasté. L'aménagement en cours porte la mémoire ferroviaire et industrielle du site tout en laissant place à de futurs lieux de vie et de rencontres à l'architecture contemporaine.

18 mai à 14h30

Rdv au coin de l'avenue Abadie et de la rue Andrée-Putman, à côté de l'hôtel Eklo

Belcier en devenir

Engagé dans l'opération d'intérêt national Euratlantique, Belcier promet de devenir un quartier incontournable. Centre d'affaires, nouvel habitat et équipements culturels cohabitent avec les vestiges de son passé industriel et ouvrier.

12 mai & 8 juin à 14h30

Rdv place Ferdinand-Buisson

Central Parcs

Entre deux parcs... du jardin public à la Cité du Grand Parc, les quartiers ouest sont riches d'histoire avec leurs grands domaines complètement intégrés à la ville d'aujourd'hui.

27 avril & 26 mai à 14h30

Rdv place Bardineau

Revoir Saint-Bruno

Entre la dalle de Mériadeck et le cimetière de la Chartreuse, le quartier Saint-Bruno possède un charme insoupçonné. Prenez le temps de regarder les nombreuses pépites qui le composent.

13 avril & 29 juin à 14h30

Rdv place du XI-Novembre,
164 rue Judaïque

Saint-Augustin services compris

Lieu de grands équipements avec son stade, ses hôpitaux, ses casernes... le quartier évoque aussi de magnifiques rues d'échoppes et de maisons de ville.

28 avril à 14h30

Rdv devant l'entrée de la caserne Xaintrailles, 112 boulevard Maréchal Leclerc

Bacalan les flots

Siège d'une impressionnante opération d'aménagement, le quartier des Bassins à flot et de Bacalan vit une transformation profonde, tout en conservant les traces de son passé industriel.

21 avril à 14h30

Rdv place Buscaillet
devant la fontaine

Éco-Ginko

Partie intégrante de la requalification du nord de la ville, Ginko tire sa singularité d'une démarche globale de qualité environnementale lui valant le label EcoQuartier. Laissez-vous guider le long des venelles de ce quartier à l'architecture diversifiée.

14 avril & 15 juin à 14h30

Rdv place Jean-Cayrol

Saint-Michel renouveau

Lieu vivant et haut en couleurs, ce quartier est par tradition lié à l'ancien port, à l'artisanat et aux congrégations religieuses. Il mue aujourd'hui avec la rénovation de ses espaces publics et la restauration de son bâti.

20 avril & 25 mai à 14h30

Rdv devant le CROUS,
18 rue du Hamel

Caudéran si loin si proche

Un air de campagne, entre le théâtre La Pergola et le Parc Bordelais... à deux pas du centre-ville.

9 juin à 14h30

Rdv devant le théâtre La Pergola,
rue Fernand-Cazères

Début juillet, retrouvez le Festival Court

Circuit dédié à la musique buissonnière et à ses pratiques diverses. Pour accompagner les imaginaires, des balades dans les quartiers concernés ponctueront ou inaugureront les journées.

Balade Nansouty Village

5 juillet à 17h

Rdv devant l'église Sainte-Geneviève, rue Bertrand-de-Goth, 3 € (gratuit Carte Jeune),
Sans réservation

Balade Saint-Michel Renouveau

6 & 7 juillet à 15h

Rdv devant le CROUS,
18 rue du Hamel, 3 € (gratuit
Carte Jeune), sans réservation

Festival Court Circuit

3,99 édition

1^{er} au 7 juillet

Musique buissonnière
dans l'espace public
Place Nansouty/Place des
Capucins

Architecture contemporaine remarquable

Modalités : 3 €

Paiement en chèque ou espèces

(gratuit Carte Jeune),

Sans réservation

sauf mentions contraires

Connaissez-vous le label Architecture contemporaine remarquable ?

En mettant en valeur des immeubles, ensembles, ouvrages d'art... qui ont moins de 100 ans, il invite à s'intéresser à un patrimoine contemporain, en devenir. Visites flash (45 min) pour découvrir quelques bâtiments anciennement ou récemment labélisés.

La cité universitaire de Budos

13 mai à 14h &

11 juin à 11h

Rdv devant la Résidence CROUS

Budos, 17 rue de Budos

L'école nationale de la magistrature et le tribunal judiciaire

17 avril & 15 mai à 11h

Rdv devant l'école nationale de la magistrature, parvis des Droits de l'Homme

La cité du Grand-Parc

21 mai à 11h

Rdv devant la salle des fêtes du Grand Parc, 39 cours de Luze

La salle des fêtes de la Pergola

3 avril & 11 juin à 14h

Rdv devant la Pergola, rue Fernand-Cazères

La Base sous-marine

11 avril & 5 juin à 14h30

Rdv devant l'entrée de

la Base sous-marine

Sur réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr



**À découvrir,
à partir du 27 juin 2024**

Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre Le Grand à Cléopâtre

Plus de 30 ans après la dernière exposition consacrée à l'Égypte ancienne, le musée d'Aquitaine présentera au public l'étendue de sa belle collection égyptologique, accompagnée de chefs-d'œuvre issus de collections régionales méconnues, françaises et internationales.

**Au musée d'Aquitaine,
jusqu'au 3 novembre 2024**

En partenariat avec :

Le ministère de la Culture, le laboratoire Ausonius, l'université Bordeaux Montaigne, l'université de Bordeaux, European Reserch Council, l'Institut de recherche et d'histoire des textes, le Geshaem, le LaScArBx, le Fonds Kheops pour l'Archéologie, le laboratoire Aoroc de l'École Normale Supérieure et l'École Pratique des Hautes Études

► Masque funéraire





Bordeaux en chantier

Aperçu de chantier : la Flèche Saint-Michel

Bien qu'interdit au public, le chantier de la Flèche va vous livrer quelques-uns de ses secrets. Depuis un espace de médiation spécialement aménagé non loin du monument, nous vous offrons un aperçu du chantier (45 min).

11 avril à 18h, 23 avril à 14h30, 30 avril à 12h30,

14 mai à 18h, 29 mai à

14h30, 6 juin à 18h

Rdv devant le portail de la basilique Saint-Michel.

Gratuit, réservation :

museedaquitaine.evenbrite.com

Cherchez la Flèche !

Exposition photographique

Du haut de ses 114 m, la tour-clocher de la Basilique Saint-Michel, dite « la Flèche » pour les intimes, est un repère incontournable pour les Bordelais depuis des siècles. De longue date on se donne rendez-vous à ses pieds pour prendre part à une vie de quartier animée. Pour les voyageurs aussi c'est un emblème : dès la construction de sa 1^{re} version, à la fin du xv^e siècle, les témoignages laissés dans le sillage d'une

visite à Bordeaux font souvent référence à l'édifice. Elle reste aujourd'hui notre plus haut monument, qui s'élance bien au-dessus de la mêlée architecturale et conserve fièrement sa place de reine du ciel bordelais. En regard du mois de la photo et en clin d'œil au chantier qui nous prive actuellement de cette merveilleuse vision de la flèche, Bordeaux Patrimoine

Mondial s'est amusé à faire une petite sélection à contrepied : 9 témoignages visuels autour des disparitions, à divers moments de l'histoire, de cette Flèche si présente. À partir du 1^{er} avril. Exposition en accès libre et gratuit, visible sur les palissades du chantier de la Flèche Saint-Michel, côté basilique



Voir la ville autrement

Modalités : 3 €

Paiement en chèque ou espèces
(gratuit Carte Jeune),

Sur réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Bordeaux Romantique et Moderniste

Siècle de bouleversement scientifique et technique annonçant le Modernisme, le XIX^e siècle est aussi celui du réveil patrimonial. Remontez le temps et partez à la rencontre de la ville et de son esprit.

15 mai à 14h30

Rdv au musée d'Aquitaine

L'art de vivre bordelais au siècle des Lumières

Le temps d'une balade, plongez dans le siècle des Lumières qui marqua profondément de son empreinte l'architecture, l'urbanisme et l'art de vivre de Bordeaux et de ses habitants.

19 juin à 14h30

Rdv place de la Comédie, devant le Grand-Théâtre

Balade patrimoniale à Saint-Éloi

Cœur palpitant du Bordeaux médiéval et contemporain, fief des anciens maires de Bordeaux dont le célèbre Michel de Montaigne, le quartier Saint-Éloi est riche d'une histoire ancestrale et d'un remarquable patrimoine

bâti. Depuis l'ancien ventre de Bordeaux, à la célèbre porte de la Grosse Cloche, cette balade vous invite à redécouvrir ce quartier emblématique.

14 mai & 6 juin à 14h30

Rdv au musée d'Aquitaine

Le patrimoine jacquaire bordelais

Ville d'étape et portuaire, Bordeaux joue un rôle majeur dans le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle. Deux visites viennent mettre en lumière le patrimoine jacquaire de la ville, entre édifices religieux et collections du musée d'Aquitaine.

- **La cathédrale Saint-André :**

10 avril à 14h30

Rdv au musée d'Aquitaine

- **La basilique Saint-Michel :**

29 mai à 14h30

Rdv au musée d'Aquitaine

Visite en poésie à Saint-Mich'

Avec la complicité de Street Def Records, nous vous proposons une visite en poésie dans le quartier Saint-Michel. Le concept est simple : le temps d'un parcours mis en scène, médiateur, slameur et musicien se répondent, les textes fusionnent l'histoire et le ressenti du poète, le quartier se dévoile sous un jour nouveau.

12 avril à 17h

Rdv devant le portail de la basilique Saint-Michel.

Visite réalisée en partenariat avec Street Def Records

Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale

par le Centre national Jean Moulin

Le Pont de pierre, le Grand Théâtre, la place Pey-Berland constituent autant de lieux emblématiques de la Seconde Guerre mondiale à Bordeaux. Découvrez-les dans ce parcours de visite animé par un médiateur du Centre national Jean Moulin. Départ place des Quinconces au pied du monument des Girondins.

Les mercredis 3 avril

et 5 juin à 14h15

Rdv place des Quinconces au pied du monument des Girondins 3 € (gratuit Carte Jeune),

Sur réservation :

service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr

Paiement sur place en espèces

2024 année olympique

--> Voir renseignements
en page 8

La piscine Galin

25 avril & 13 juin à 11h
(45 min)

Rdv : 3 rue Galin

3 € (gratuit Carte Jeune)

réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Le Palais des sports

2 mai et 13 juin à 16h

Rdv : devant le Palais des sports,
côté rue Ravez

3 € (gratuit Carte Jeune)

Le skatepark des Chartrons

22 mai & 26 juin à 14h30.

Rdv : devant le skatepark,
quai des Chartrons

3 € (gratuit Carte Jeune)

Le Parc Lescure

16 & 17 mai à 10h & 14h30.

Rdv : place David-Johnston

3 € (gratuit Carte Jeune)

Visite en partenariat avec
l'association Préservons Lescure



Bordeaux nature

Modalités : 5 €

Sur réservation : petronille.org

Visite patrimoine et biodiversité animée l'association Pétronille et la LPO Aquitaine

Le moineau domestique à Mériadeck

Le moineau domestique est, avec le pigeon, certainement l'oiseau le plus commun dans nos villes. Peu craintif et grégaire, on le retrouve fréquemment en petits groupes près des terrasses des cafés. Malgré sa parfaite et ancienne adaptation au milieu citadin, les moineaux sont aujourd'hui menacés dans les centres urbains. Nous irons à sa rencontre à Mériadeck où il témoigne d'une présence familière de la nature en ville.

5 avril à 18h

Rdv square André-Lhôte, cours d'Albret

Le faucon crécerelle

Le faucon crécerelle est un petit rapace qui s'adapte aisément à des milieux naturels différents. Si on peut l'apercevoir couramment à la campagne, il n'est pas rare de le surprendre en ville, à proximité de clochers où il niche au printemps. Il se caractérise notamment par un vol stationnaire dit du « Saint Esprit » qui lui permet d'identifier sa proie.

24 mai à 17h

Rdv devant l'entrée de l'École nationale de magistrature - Parvis des Droits de l'Homme à Bordeaux

Les martinets sont de retour

Le cri des martinets noirs annonce à Bordeaux le retour du printemps. Ce migrateur exceptionnel est capable de parcourir 10 000 km pour revenir nicher chaque année à l'endroit où il est né. Le martinet est parfaitement adapté à la « ville haussmannienne » qui lui procure des immeubles suffisamment hauts pour lui permettre de prendre son envol.

7 juin à 18h

Rdv place de la Bourse





Activités

Jeune public

Journée spéciale « De Montaigne au Roi-Soleil »

Samedi 13 avril
de 14h à 18h

Dans le cadre de l'ouverture des nouvelles salles consacrées à l'histoire de Bordeaux aux XVI^e et XVII^e siècles, rendez-vous pour une après-midi placée sous le signe de la Renaissance et plus particulièrement de Michel de Montaigne ! Au programme, des activités ludiques et philosophiques, et un espace lecture pour petits et grands.

14h à 18h

Espace lecture (livres, BD...)

Avec le réseau des bibliothèques de Bordeaux.
Tout public

14h

« Fashion Renaissance »

Crée et décore ton accessoire mode indispensable de la Renaissance : le col fraise !
En continu. Dès 4 ans

14h30

« Philosophe avec Michel »

Comme Michel de Montaigne, philosophons avec l'association Philosophères sur différents sujets : l'amitié, les animaux, la nature...

Durée : 2 heures. Dès 8 ans

16h

« À la plume »

Adopte l'écriture à la plume et écris ton prénom en gothique ou en caroline, comme à la Renaissance !

Activités gratuites, dans la limite des places disponibles, en continu toute l'après-midi. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

« Comptines, mes premiers pas au musée »

18-36 mois

Les mercredis 15 et 29 mai
et les 12 et 26 juin à 10h30

5 € par enfant. Gratuit avec la Carte Jeune.

Sur réservation :
service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr

Cette visite adaptée aux tout-petits propose de découvrir le musée par le mime en écoutant des comptines chantées.

Atelier « Découverte de l'héraldique »

8-11 ans

Les mercredis 22 mai
et 19 juin à 10h30

7 € (5 € avec la Carte Jeune)

Sur réservation :
service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr

Présence d'un adulte obligatoire
Chevalereses et chevaliers ont, au Moyen Âge, créé leur blason en choisissant des signes, des motifs et des couleurs pour être reconnus sur les champs de batailles ou lors des tournois.
À toi d'imaginer le tien.

Atelier

« Les Fantastiques »

5-7 ans

Le mercredi 5 juin à 10h30

7 € (5 € avec la Carte Jeune)

Sur réservation :
service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr

Présence d'un adulte obligatoire
Après une visite dans les espaces Moyen Âge, les enfants créent leur animal fantastique comme ceux qui illustraient les livres enluminés et les façades.

Jeune public

Chasse au trésor

Jeu proposé gratuitement pour les enfants, pour une visite ludique, en famille!

À demander à l'accueil du musée.

Tom la Tempête, pirate des Caraïbes, a besoin d'aide pour retrouver un trésor dans les salles du musée! En route pour la Préhistoire, puis direction l'archipel d'Ulysse Leborgne et appareillage dans le Port de la Lune...

Muni d'un crayon et d'une carte, chaque enfant part à l'aventure : à lui de résoudre des énigmes et de trouver le code secret.

Pendant les vacances scolaires

Tarif animations et ateliers :

7 € par enfant,

5 € avec la Carte Jeune

Sur réservation :

service.mediation.aquitaine@

mairie-bordeaux.fr

Présence d'un adulte obligatoire

Animation « Klaplarchi, objectif Flèche »

17 & 24 avril à 14h30,

18 & 23 avril à 10h30.

Dès 6 ans

Venez défier, avec Bordeaux Patrimoine Mondial, le sommet de la Flèche en famille.

À l'occasion des travaux de restauration de la Flèche Saint-Michel, nous proposons d'intégrer l'équipe des ouvriers du chantier.

Tous ensemble, bâtissez en Kapla le plus haut clocher de Bordeaux ! Mais prenez garde car, en cas d'erreur, c'est l'effondrement!

Réservation : mediation.bpm@

mairie-bordeaux.fr

Atelier « Presse Papier »

Dès 8 ans

Les 16 et 23 avril à 14h30

Viens t'initier à la gravure

et à l'impression comme à

l'époque de la Renaissance

Atelier « À la plume »

Dès 8 ans

Les 17 et 24 avril à 10h30

Écris avec une plume les formes anciennes de notre alphabet : Prêt, c'est parti!



© Frédéric Deval

Atelier « Fashion Renaissance »

Dès 6 ans

Les 18 et 25 avril à 11h

Crée ton accessoire

mode indispensable de la

Renaissance : le col fraise

Initiation à la boxe éducative et à la lutte

En partenariat avec le Comité

régional de boxe et le Comité

départemental 33 de la

Fédération Française de Lutte.

Initiations à une pratique sécurisée et ludique de la lutte et de la boxe

23 avril, devant le musée de 11h à 18h

Gratuit, sans réservation.

Plus de renseignements page 8

Tout public

Rencontre avec un soldat romain

Tous les jeudis
de 15h à 17h

Dans les salles du musée consacrées à l'Antiquité, vous pourrez croiser un soldat romain, en chair et en os ! Échangez avec lui et expérimentez l'équipement d'un soldat, d'un légionnaire, d'un auxiliaire romain de l'Antiquité... Il répondra à toutes vos questions et vous pourrez aussi vous faire prendre en photo, casque romain sur la tête et bouclier au poing !

Escape game

Dès 15 ans

Tous les dimanches
8 sessions de jeu dans
la journée : 11h, 11h45,
12h30, 13h15, 14h, 14h45,
15h30, 16h15

Venez enquêter au musée et parcourir les époques, au milieu des œuvres millénaires. Récepteur temporel, oreillette personnelle, plan du musée et carnet d'indices seront les équipements de votre aventure !

Top départ pour une mission secrète : aider Arthur à retrouver une temporo-

criminelle bordelaise qui voyage dans le temps pour voler des œuvres.

Équipes de 2 à 6 joueurs,
dès 15 ans

*Tarif : à partir de 18 €/ personne
+ prix du billet d'entrée
au musée, à régler lors de
la réservation*

*Infos et réservations :
www.hunting-town.com/escape-game-musee/musee-aquitaine/*



Tout public

Jeu urbain : La chasse à la relique

Dès 12 ans

25 mai

Au cours d'une aventure rocambolesque, partez à la recherche d'une relique sacrée de saint Jacques avec toute votre équipe. Aiguillés par les comédiennes et comédiens déjantés de la compagnie **C'est pas commun**, venez jouer et découvrir les chemins de Compostelle de Bordeaux. Au cours de ce jeu d'aventure grandeur nature, glissez-vous dans la peau de pilleurs de reliques ou d'historiens zélés, rencontrez des personnages fantasmagoriques et résolvez des énigmes vieilles de centaines d'années.

Départ toutes les

30 minutes : 16h, 16h30,
17h, 17h30, 18h, 18h30,
19h, 19h30, 20h, 20h30.

Temps de jeu : environ 2h

Parcours : 2 km

Rdv : 6 place Rohan, adjacente
à la place Pey Berland sur
la gauche de l'hôtel de Ville.

3 € (gratuit Carte Jeune)

Sur réservation dès le 2 avril :

www.bordeaux.fr

> rubrique La chasse à la relique







Rencontres

.....

L'ensemble des rencontres proposées au musée sont gratuites et sans réservation préalable, sauf mention contraire.

Projections

.....

Migrations en images

Une invitation à découvrir des films, documentaires ou fictions, qui parlent des migrations. En partenariat avec l'Institut des Afriques, le Rahmi et EUNIC Bordeaux Aquitaine (Alliance Française, Instituto Camoes, Instituto Cervantes, Sociera Dante Alighieri, La maison basque, Centre culturel Yavné)

Dimanche 7 avril à 16h

Passeurs d'humanités

Film documentaire réalisé par **Isabelle Serro**, 65 min, 2018

En parcourant durant quatre années les routes migratoires vers l'Europe, Isabelle Serro, reporter, rencontre des femmes et des hommes qui œuvrent, de manière individuelle et spontanée auprès de celles et ceux qui ont pris le chemin de l'exil. C'est très souvent dans l'ombre et à l'abri des projecteurs qu'ils et elles

entreprennent des tâches afin de faciliter le quotidien ou encore préserver le devenir de ces personnes en quête de refuge.

Avec **Mandy Rezeau-Merahb** et **Olivia Legin-Jonas**, juristes bénévoles à l'ASTI Bordeaux.
Débat animé par le Rahmi

Dimanche 26 mai à 15h30

La Arrancada

Film documentaire réalisé par **Aldemar Matias**, 63 min, 2019

Jennifer est une jeune sportive qui remet en question son engagement dans l'équipe nationale d'athlétisme de Cuba. Sa mère, Marbelis, dirige d'une main de fer un établissement de santé public à La Havane. Alors que son jeune frère s'apprête à quitter le pays, les doutes de Jennifer se renforcent. Cette chronique familiale intimiste et sensible brosse le portrait d'une jeunesse dans un pays à l'avenir incertain.

Une proposition de l'institut Cervantes de Bordeaux



D.R.

Festival des Fiertés

Mardi 21 mai à 18h

Où sont nos amoureuses

documentaire de **Robin Hunzinger**, 53 min, 2007

Thérèse Pierre et Emma Pitoizet se sont aimées dans les années 1930 et ont rêvé d'émancipations. En 1940, Thérèse s'engage dans la Résistance alors qu'Emma se marie et vit en Alsace, annexée par l'Allemagne nazie. À partir d'archives familiales et de documents d'époques, Robin et Claudie Hunzinger, le petit-fils et la fille d'Emma, relient les fragments des trajectoires de vies de Thérèse et d'Emma et les replacent dans le contexte de la Seconde Guerre Mondiale.

Présenté par Queer Code et la Boite sous le Lit, commission archives LGBTQIA+ du Girofard à l'occasion du Festival des Fiertés et de la Journée nationale de la Résistance

Conférences & tables rondes

Mercredi 3 avril à 18h

Les débuts des jeux

avec **Pierre Fröhlich**

--> Voir détail en page 7

Samedi 6 avril à 15h

Histoire, résonances et répercussions dans la construction européenne de la Révolution des œillets au Portugal, 1974-2024

Pour cette après-midi commémorative de la Révolution des œillets, le musée, en partenariat avec le consulat du Portugal, Sciences Po Bordeaux, l'université Pau Pays de l'Adour, l'université Bordeaux

Montaigne, la MEBA et l'association O Sol de Portugal, vous accueille en musique à partir de 15 h.

Venez découvrir le célèbre chant d'opposition au dictateur Salazar avec une interprétation de *Grândola, Vila Morena* par O sol de Portugal. La chorale fera un tour de chants pendant la table ronde pour vous faire découvrir le répertoire des musiques révolutionnaires portugaises.

Mário Gomes, consul du Portugal et **Victor Pereira**, historien, prendront la parole sur l'histoire de la dictature, la révolution de 1974, et l'héritage de celle-ci dans la culture et l'histoire du pays.

Silvia Amorim, maîtresse de conférences, évoquera les représentations, les mémoires et les échos de la révolution dans la littérature portugaise post-25 avril. Enfin, **Michel Cahen**, historien et **Gwenael Lamarque**, directeur de la Maison de l'Europe Bordeaux Aquitaine, feront le lien entre la Révolution des œillets et les guerres coloniales en Afrique lusophone ainsi que dans la construction européenne (chute de Franco en Espagne et fin de la Dictature des colonels en Grèce).

Animée par **Ines Alves** et **Lucie Da Silva**, étudiantes à Sciences Po Bordeaux.



Mercredi 10 avril à 18h

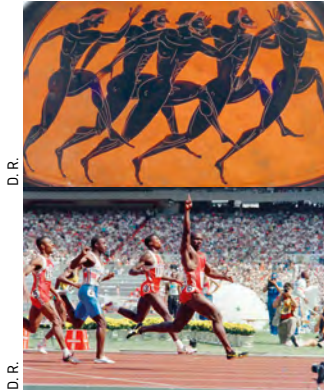
Les restitutions des biens spoliés pendant la colonisation

Dans la dernière livraison des *Cahiers d'Études Africaines*, vingt-quatre autrices et auteurs d'Afrique et d'Europe reviennent sur la question cruciale des restitutions des biens spoliés pendant la colonisation, et sur les effets matériels et symboliques du retour de ces collections, objets, choses, biens culturels dans les pays d'origine. Les échanges avec trois autrices, **Anne Doquet** (IMAF), **Alexandra Galitzine-Loumpet** (Sophiapol, Nanterre) et **Emmanuelle Spiesse** (LAM), seront animés par **Emilie Salaberry**, directrice des musées et archives d'Angoulême.

Jeudi 11 avril à 18h

Le sport antique n'existe pas

avec **Jean-Manuel Roubineau**
--> Voir détails en page 7



D.R.

D.R.

Mercredi 15 mai à 18h

Pourquoi donc organiser des Jeux Olympiques ?

avec **Jean-Loup Chappelet**
et **Jean-Paul Callède**
--> Voir détails en page 7

Mardi 21 mai à 16h

Agriculture et alimentation au Cameroun et au-delà

Les systèmes alimentaires actuels font face à une combinaison inédite de menaces simultanées : croissance démographique, évolutions des régimes alimentaires, dégradations environnementales, instabilité accrue des marchés internationaux, etc.

Qu'en est-il des chaînes de valeur agricoles au Cameroun, dont certaines sont tournées vers les marchés de consommation intérieurs et d'autres orientées vers l'export ? Des spécialistes apportent leurs éclairages. Avec **Georges Tadjito Ngougni**, coordinateur de l'ONG GADD (Groupement d'Appui au Développement Durable) à Dschang (Cameroun), **Sylvain Racaud**, maître de conférence à l'université Bordeaux Montaigne, **Jean-Marie Sop**, Délégué de l'UNAPAC (Union des AgroPasteurs du Cameroun), professeur à l'université de Dschang.

Mercredi 22 mai à 18h

Les discriminations et violences sexistes et sexuelles dans le sport

avec **Philippe Liotard**
--> Voir détails en page 7

Judi 23 mai à 15h

**Rwanda, 1994 :
génocide du xx^e siècle.
30 ans après :
se souvenir, transmettre
et rendre justice.**

Table ronde avec **Vincent Duclert**, Président de la Commission d'historiens chargés des archives de la France dans le génocide des Tutsi, **Laurent Larcher**, journaliste, auteur de *Rwanda, Ils parlent* et de **Maître Richard Gisagara**. Ce dernier est investi dans les procès contre les génocidaires rwandais à la Cour d'Assises de Paris, dont l'un en cours concerne un ancien médecin dans la région bordelaise.

Organisé par l'association Cauri, en partenariat avec l'Institut des Afriques.



► Bruce Clarke,
Homme debout, 2013,
installation. Bègles.
© Association Cauri

Jeudi 30 mai à 18h

**Joseph Benzacar et
la Shoah à Bordeaux**

avec **Christophe Lastecouères**

--> Voir détails en page 12



Mercredi 5 juin à 18h

**La Résistance en 1944
à Bordeaux, en Gironde
et Aquitaine**

avec **Marie Nancy, Antoine
Grande** et **Christian Block**.

--> Voir détails en page 12

Samedi 15 juin à 16h

**« La Tombe de chef »
de Pauilhac.**

**Une mystification
archéologique ?**

avec **Alain Beyneix**,

en partenariat avec la **Société**

Archéologique de Bordeaux

et l'**association Aquitaine**

Historique

--> Voir détails en page 21

▼ Plaque décorative, trésor de Pauilhac,
musée d'Aquitaine, Bordeaux,
inv. 60.687.1



Colloques

Entrée libre, sans réservation

Judi 4 et vendredi 5 avril
de 9h à 18h

Accueillir l'étranger : hospitalité et hostilité. France, Grande-Bretagne, Allemagne, 1680-1850

Le colloque, fruit d'une coopération étroite entre le musée d'Aquitaine, les universités Bordeaux Montaigne et Duisburg-Essen ainsi que l'Université franco-allemande, entend renouveler l'étude des migrations entre Allemagne, France et Grande-Bretagne par une approche transdisciplinaire. Bordeaux, port atlantique et terre d'accueil mais aussi centre de l'économie coloniale, est un lieu idéal pour des échanges scientifiques entre chercheurs venus de plusieurs pays.



© Musée d'Aquitaine

Judi 11 avril dès 9h30 Identité citoyenne et démocratie en Afrique du sud

En avril 1994 avaient lieu les premières élections libres et multiraciales sud-africaines. Une majorité de la population du pays votait pour la première fois. Trente ans après, les conférenciers français et sud-africains vont se demander ce que l'exemple sud-africain nous apprend pour penser la démocratie et ses crises au XXI^e siècle. Le musée d'Aquitaine accueille une demi-journée de ce colloque durant laquelle seront abordés notamment le rôle de la mémoire et des lieux de mémoire dans la formation de l'identité citoyenne et également la trajectoire historique de la démocratie, entre idéaux et réalités.

*Une proposition de Sciences Po bordeaux dans le cadre des Rainbow Seasons, les saisons sud-africaines de Bordeaux 2023-2024. Avec **Rehana Vally** (université de Witwatersrand - Johannesburg) et **Tshilidzi Lesego**, responsable du monument sud-africain de Delville Wood (France)*



© Government ZA

Vendredi 19 avril dès 8h30 Protohistoire : luxe, prestige et actualité de la recherche en Aquitaine

Première partie de journée : de la parure exotique aux constructions monumentales en passant par la pratique du banquet, les marqueurs de la distinction sociale ont pris des formes variées entre le Néolithique et l'âge du Fer. Ils ont été un accélérateur des mutations politiques et économiques aboutissant à l'émergence de l'État et de la monnaie à la fin de la Protohistoire.

Deux conférences avec **Hélène Blitte**, conservatrice au musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, et **Joëlle Rolland**, chargée de recherche au CNRS.

Deuxième partie de la journée : actualité de la recherche sur la Protohistoire en Aquitaine (fouilles archéologiques, programmes de recherches et travaux universitaires en cours ou récents).

Organisé par le Le Groupe de Recherche Aquitain en Archéologie Protohistorique (GRAAP) en partenariat avec l'université Bordeaux Montaigne, l'Inrap, Ausonius, Archéosciences, Nemesis, et FSAB



Samedi 27 avril
de 11h à 13h

Jacques Ellul à l'heure des défis du siècle

Sur inscription

jacquesellul2023.sciencesconf.org

rubrique "Inscription"

Les grands témoins :

Accueil par **Patrick Chastenet**

(Président de l'Association
internationale Jacques Ellul)

Intervenants par ordre
alphabétique : **Simon**

Charbonneau (fils de Bernard

Charbonneau et ami de
Jacques Ellul), **Yves Ellul**,

Dominique North-Ellul,

Jérôme et **Wim Ellul** (fils

de Jean Ellul), **David W. Gill**

(Président de l'International
Jacques Ellul Society) et

Pierre Hurmic (Maire de

Bordeaux)



© Hobbein

Vendredi 24 mai,
de 9h à 12h

Sciences et savoirs en Aquitaine à l'époque de Montaigne

Deux journées d'études pour
(re)découvrir les grandes
figures scientifiques de
l'Aquitaine humaniste
à l'époque de Montaigne,
à travers le portrait de
médecins, d'apothicaires,
de botanistes, de
mathématiciens, et plus
largement d'érudits et de
curieux qui s'intéressèrent en
leur temps aux découvertes
de la science et s'attachèrent
à la diffusion de ces savoirs
dans leurs ouvrages. D'Agen
à La Rochelle, de Périgueux
à Bordeaux, c'est le foisonnant
paysage intellectuel de notre
région au XVI^e siècle que les
communications présentées
feront revivre, pour tempérer
quelque peu son injuste oubli.

Hors les murs :

Jeudi 23 mai, 9h-17h,
Hôtel de Poissac,
27 cours d'Albret,
33000 Bordeaux



Jeudi 27 juin 2024,
dès 9h45

Personnalités grecques et égyptiennes à l'époque ptolémaïque

En accompagnement de
l'exposition « Vivre et mourir
en Égypte d'Alexandre
Le Grand à Cléopâtre »,
le colloque propose de se
pencher sur des personnalités
représentatives de l'époque
ptolémaïque, dans leur
exceptionnalité ou dans leur
banalité. Ces personnalités,
égyptiennes ou grecques,
peuvent être des rois,
des reines ou de simples
particuliers.
Destiné à la fois aux
égyptologues, aux
égyptophiles mais aussi plus
largement au public amateur
ou curieux, ce colloque
souhaite aborder l'époque
ptolémaïque de façon vivante
en faisant rencontrer au public
ses contemporains, leurs
champs d'activités et leurs
préoccupations.

Spectacles

© Vincent Pinson



Rêveur

Dimanche 7 avril à 15h

Olivier Villanove a l'art de captiver l'auditoire. Légendes urbaines, contes traditionnels, récits de vie fantastiques, ses histoires swingent entre humour et poésie. Il aime provoquer l'échange sur des récits millénaires. Avec des mots bien d'aujourd'hui, il fait naître la fiction et l'envie irrépressible de courir après ses rêves. *Rêveur*, ce sont des récits croisés de personnages qui décident de ne pas laisser passer leur chance. *Rêveur*, c'est un voyage aventureux dans la parole et on se laisse embarquer avec plaisir dans un imaginaire vivifiant.

Production / diffusion :

Agence de Géographie Affective

Conception, interprétation :

Olivier Villanove

Tout public dès 8 ans.

45 min à 1h,

suivi d'un bord de scène

La foi coloniale

Mardi 28 mai à 18h

Théâtre, Collectif Estragon
 Mise en scène **Abdulrahman Khallouf**, texte de **Florent Viguié**. Comédiens : **Élise Monniaux, Damien Tridant, Elisa Rechiniac**

Discussion avec un historien à l'issue de la représentation.

En partenariat avec le Rahmi et MC2A

Le 1^{er} septembre 1944, le maire de la ville portuaire de La Rochelle est fusillé au camp du Struthof avec tout le réseau de résistance auquel il appartient. Ce héros, mort pour la France, est un modèle honoré par des noms de rues, de places, de lycées... Oui, mais. « Homme de son temps », il est aussi un chef d'entreprise dont la fortune s'est constituée par la colonisation. Jeune metteuse en scène et comédienne, Blanche Vogiel, une de ses descendantes, entreprend de monter une pièce sur son aïeul. Elle choisit, pour l'incarner, de confier le rôle à un

comédien noir. Dédouanement facile face à son passé ? Délit d'appropriation culturelle ? Privilège blanc ? Recontextualisation ? Vogiel coupable ? Retraçant avec un troisième comparse le parcours du personnage, les trois comédiens interrogent théâtre, histoire et devoir de mémoire...

Report de la représentation du 8 février 2024

Les Amis du musée d'Aquitaine

.....

L'association a pour mission d'aider le musée à faire rayonner ses activités et ses missions culturelles. Elle participe à des actions de mécénat, principalement pour acheter des œuvres destinées à enrichir les collections du musée.

Elle organise par ailleurs des visites patrimoniales de la ville de Bordeaux et de ses musées, et des voyages en Nouvelle-Aquitaine.

Les acquisitions récentes :

1. Portait présumé d'Isaac Louverture École française du XIX^e siècle, env. 1863

Isaac, fils de Toussaint Louverture, général et gouverneur de Saint-Domingue sous Napoléon, vécut à Bordeaux pendant 38 ans et y mourut en 1854, à l'âge de 70 ans. Il repose au cimetière de la Chartreuse. De son vivant, il fut apprécié pour sa grande générosité vis-à-vis des plus démunis. Une plaque commémorative figure au 44 rue Fondaudège, son lieu d'habitation.

Ce portrait qui affiche un homme entre 40 et 50 ans, porteur d'une belle prestance et d'une autorité assurée, reflet de sa noblesse haïtienne, nous laisse face à une double énigme : s'agit-il bien d'un portrait d'Isaac et quel peintre a réalisé ce tableau ?

Les recherches de Jacques de Cauna, Docteur et professeur honoraire des universités d'Haïti, permettent d'établir des convergences historiques et chronologiques entre l'œuvre et la présence d'Isaac Louverture à Bordeaux tout en soulignant des similitudes physiques entre le père et le fils.

Jacques de Cauna favorise le choix d'Oscar Gué, peintre d'histoire et conservateur du musée de Bordeaux et lui aussi d'origine haïtienne au détriment d'un peintre parisien, mais sans en exclure la possibilité. Ce portrait est à découvrir dans les salles du musée consacrées au XVIII^e siècle : le commerce atlantique et l'esclavage.



.....

Avers :

Buste à droite, cuirassé et lauré, avec col fraisé de Charles IX de Valois. Titulature latine autour.
Inscription : *CAROLVS · IX · D · G · FRANCOR · REX* ·
Traduction : *Charles IX, par la grâce de Dieu, roi des Francs.*



Revers :

Hercule portant la peau du lion de Némée combattant de sa massue l'Hydre de Lerne, figure de l'Hérésie.
En arrière-plan une ville et la date à l'exergue.
Inscription : *NE FERRVM TENNAT SIMVL IGNIBS OBSTO / 1572.*
Traduction : *De peur qu'il ne dédaigne l'épée, je lui oppose en même temps le feu.*



2. Médaille évoquant l'épisode de la Saint-Barthélemy en 1572

En juillet 2023, les Amis du musée d'Aquitaine ont acquis, pour le musée, une médaille en bronze datée de 1572. Sur son avers, le buste de Charles IX est représenté avec l'inscription en latin qui se traduit par : « Charles IX par la grâce de Dieu, roi de France ». Sur son revers, Charles IX, sous les traits d'Hercule, porte la peau du lion Némée sur son dos, sa massue à la main ; il combat l'Hydre de Lerne, qui symbolise les protestants.

La médaille revêt une importance majeure, car Charles IX la fit frapper pour célébrer le massacre de la Saint-Barthélemy, considérant que cet acte violent le glorifiait. Cette médaille souligne sa détermination à lutter contre ses sujets rebelles en les menaçant : « Si le fer n'y suffit pas, le feu y pourvoira ».

Une gravure de la médaille, réalisée par le célèbre graveur Sébastien Leclerc, figure dans un catalogue de 1774, dressé par Charles-Antoine Jonbert, et conservé à la BnF.

À découvrir dans les nouvelles salles du musée «De Montaigne au Roi-Soleil».

Pour de plus amples informations sur la vie de l'association, rendez-vous sur le site : amis-musee-aquitaine.com



Informations pratiques

Musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur
33000 Bordeaux
05 56 01 51 00
musaq@mairie-bordeaux.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h.
Fermé lundi et jours fériés sauf 14 juillet et 15 août

Tramway : ligne B, arrêt musée d'Aquitaine
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Tarifs

Entrée au musée : sans exposition 6 €, réduit 3,50 €,
avec exposition 8 €, réduit 4,50 €
Tarif réduit et gratuité : consultez le site internet du musée,
rubrique « Horaires et tarifs »

Conférences, tables rondes, colloques, projections :
sauf indication contraire, entrée libre dans la limite
des places disponibles

Visites commentées : prix d'entrée majoré de 5 €
(Carte jeune Bordeaux Métropole : gratuit)
Ateliers : 7 € (Carte jeune Bordeaux Métropole : 5 €)

Centre national Jean Moulin

05 56 10 19 90
cnjm@mairie-bordeaux.fr
Le Centre est actuellement fermé pour rénovation.

Bordeaux Patrimoine Mondial

05 56 01 51 00
mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Tarifs

Balades urbaines, visites : 5 €, 3 € ou gratuit selon types
de propositions (Carte jeune Bordeaux Métropole : gratuit)
Ateliers en famille : 7 € (Carte jeune Bordeaux Métropole : 5 €)

Calendrier



Cette programmation est susceptible d'évoluer. Avant votre visite au musée, nous vous invitons à consulter les dates et les horaires des rendez-vous proposés sur notre site : musee-aquitaine-bordeaux.fr > visites et activités > rubrique agenda

famille / enfant - sans réservation - réservation obligatoire

Avril

Mer 3 avril

14h

Balade urbaine

La salle des fêtes de la Pergola

p. 30

14h15

Balade urbaine

Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale

p. 35

14h30

Visite commentée.

Bordeaux au XIX^e siècle

p. 23

15h

Visite commentée

Le Tombeau de Montaigne

p. 23

18h

Conférence

Les débuts des jeux

p. 7

Jeu 4 avril 9h

Colloque

Accueillir l'étranger

p. 50

Ven 5 avril

9h

Colloque

Accueillir l'étranger

p. 50

18h

Balade urbaine

Le moineau domestique à Mériadeck

p. 37

Sam 6 avril

11h

Balade urbaine

Saint-Genès, quartier mixte

p. 27

15h

Spectacle et table ronde

La Révolution des oeilletons

p. 46

Dim 7 avril

14h30

Balade urbaine

Bastide en plein cœur

p. 27

15h

Spectacle

Conte : *Rêveur*

p. 53

16h

Projection Migrations en images

Passeurs d'humanité

p. 45

Mer 10 avril

14h30

Visite commentée

De Montaigne au Roi-Soleil

p. 23

14h30

Balade urbaine

La cathédrale Saint-André

p. 35

18h

Conférence

Les restitutions des biens spoliés pendant la colonisation

p. 47

Jeu 11 avril

9h30

Colloque

Afrique du Sud : identité citoyenne et démocratie

p. 50

14h30

Balade urbaine :

la Base sous-marine

p. 15

18h

Balade urbaine

Aperçu de chantier :

la Flèche Saint-Michel

p. 34

18h

Conférence

Le sport antique n'existe pas

p. 7

Ven 12 avril

17h



Balade urbaine

Visite en poésie à Saint-Mich'


p. 35

Sam 13 avril

14h


Activités famille
Atelier philo et activités
De Montaigne au Roi-Soleil
  p. 39

14h30


Balade urbaine
Revoir Saint-Bruno
 p. 29

Dim 14 avril

14h30



Visite commentée
Visite générale des collections
 p. 23

14h30



Balade urbaine
Éco-Ginko
 p. 29

Mar 16 avril

14h30



Atelier dès 8 ans
Presse Papier
  p. 40

15h


Visite
Le Fantôme de Montaigne
  p. 23

Mer 17 avril



10h30

Atelier dès 8 ans
À la plume
  p. 40

11h



Balade urbaine
L'ENM et le tribunal judiciaire
 p. 30

14h30



Atelier dès 6 ans
Klaplarchi, objectif flèche
  p. 40

Jeu 18 avril

10h30


Atelier dès 6 ans
Klaplarchi, objectif flèche
  p. 40

11h

Atelier dès 6 ans
Fashion Renaissance
  p. 40


Ven 19 avril

8h30

Colloque
Proto histoire : luxe, prestige et
actualité de la recherche
 p. 50


Sam 20 avril

14h30

Balade urbaine
Saint-Michel renouveau
 p. 29



Dim 21 avril

14h30



Balade urbaine
Bacalan les flots
 p. 29

Mar 23 avril



10h30

Atelier dès 6 ans
Klaplarchi, objectif flèche
  p. 40


11h-18h

Initiations sportives
Initiation à la boxe éducative
et à la lutte
  p. 8

14h30



Atelier dès 8 ans
Presse Papier
  p. 40

14h30



Balade urbaine
Aperçu de chantier :
la Flèche Saint-Michel
 p. 34

Mer 24 avril

10h30



Atelier dès 8 ans
À la plume
  p. 40

14h30


Atelier dès 6 ans
Klaplarchi, objectif flèche
  p. 40

Jeu 25 avril

11h


Atelier dès 6 ans
Fashion Renaissance
  p. 40

11h


Balade urbaine
La piscine Galin
 p. 8

Sam 27 avril

11h


Colloque.
Jacques Ellul
à l'heure des défis du siècle
 p. 52

14h30


Balade urbaine
Central Parcs
 p. 28

Dim 28 avril

14h30


Visite commentée
Visite générale des collections
 p. 23

14h30

Balade urbaine
Saint-Augustin services compris
 p. 29

Mar 30 avril

12h30

Balade urbaine
Aperçu de chantier :
la Flèche Saint-Michel
 p. 34

Mai

Jeu 2 mai

16h

Balade urbaine

Le Palais des sports

 p. 8

Sam 4 mai

14h30

Balade urbaine

Mériadeck, continuités et ruptures

 p. 28

Dim 5 mai

14h30

Balade urbaine

Chartrons reconversion

 p. 27

15h et 16h30

Présentation des collections

Médiatrices et médiateurs d'un jour

 p. 24

Sam 11 mai

14h30

Balade urbaine

Bastide en plein cœur

 p. 27

15h

Visite

Le Fantôme de Montaigne

 p. 23

Dim 12 mai

14h30

Visite commentée

Visite générale des collections

 p. 23

14h30

Balade urbaine

Belcier en devenir

 p. 28

Lun 13 mai

14h

Balade urbaine

La cité universitaire de Budos

 p. 30

Mar 14 mai

14h30

Balade urbaine

Balade patrimoniale à Saint-Éloi

 p. 35

18h

Balade urbaine

Aperçu de chantier :

la Flèche Saint-Michel

 p. 34

Mer 15 mai

10h30

visite 18-36 mois

Comptines, mes premiers pas

au musée

 p. 39

11h

Balade urbaine

L'ENM et le tribunal judiciaire

 p. 30

14h30

Visite commentée

Bordeaux au XVIII^e siècle,

le commerce atlantique

et l'esclavage

[Journées de la mémoire]

 p. 17

14h30

Balade urbaine

Bordeaux Romantique et

Moderniste

 p. 35

18h

Conférence

Pourquoi donc organiser

des Jeux Olympiques ?

 p. 7

Jeu 16 mai

10h & 14h30

Balade urbaine

Le Parc Lescure

 p. 8

15h

Atelier

Arpentage littéraire

[Journées de la mémoire]

 p. 16

Ven 17 mai

10h & 14h30

Balade urbaine

Le Parc Lescure

 p. 8

11h

Conférence

[Journées de la mémoire]

 p. 16

15h

Spectacle

Ballet créole, démonstrations

[Journées de la mémoire]

 p. 16

Sam 18 mai

14h30

Balade urbaine

Bastide-Niel en projets

 p. 28

18h-minuit

Nuit européenne des musées

 p. 19

Dim 19 mai

14h30

Balade urbaine

Bastide-Benauge,

quartier avec vue

 p. 28

Mar 21 mai

11h

Balade urbaine

La cité du Grand-Parc

 p. 30

16h

Conférence

Agriculture et alimentation

au Cameroun et au-delà

 p. 47

18h

Projection

Festival des Fiertés

Où sont nos amoureuses

 p. 45

Mer 22 mai

10h30

Atelier 8-11 ans

Découverte de l'héraldique

  p. 39

14h30

Visite commentée

Bordeaux au XVIII^e siècle,

le commerce atlantique

et l'esclavage

[Journées de la mémoire]

 p. 17

14h30

Balade urbaine

Le skatepark des Chartrons

 p. 8

18h

Conférence

Les discriminations et violences

sexistes et sexuelles dans le sport

 p. 7

Jeu 23 mai

15h

Table ronde

Le génocide des Tutsis au Rwanda

 p. 48

Ven 24 mai

9h

Colloque

Sciences et savoirs en Aquitaine

à l'époque de Montaigne

 p. 52

17h

Balade urbaine

Le faucon crécerelle

 p. 37

Sam 25 mai

14h30

Balade urbaine

Saint-Michel renouveau

 p. 29

16h-21h

Jeu urbain

La chasse à la relique

  p. 42

Dim 26 mai

14h30

Balade urbaine

Central Parcs

 p. 28

14h30

Visite commentée

Visite générale des collections

 p. 23

15h30

Projection

Migrations en images

La Arrancada

 p. 45

Mar 28 mai

18h

Spectacle

La foi coloniale

 p. 53

Mer 29 mai

10h30

Visite 18-36 mois

Comptines, mes premiers pas

au musée

  p. 39

14h30

Balade urbaine

Aperçu de chantier :

la Flèche Saint-Michel

 p. 34

14h30

Visite commentée.

Bordeaux à l'époque

gallo-romaine

 p. 23

14h30

Balade urbaine

La basilique Saint-Michel

 p. 35

15h

Visite commentée

Le Tombeau de Montaigne

 p. 23

Jeu 30 mai

11h

Pose de pavés de la mémoire

 p. 12

18h

Conférence

Joseph Benzacar

et la Shoah à Bordeaux

 p. 12

Ven 31 mai

10h & 14h

Rendez-vous aux jardins

Le jardin public dans tous les sens

  p. 20

Juin

Sam 1^{er} juin

10h

Rendez-vous aux jardins

Le Parc bordelais

 p. 20

11h

Danse

Atelier préparatoire

au Bal clandestin

 p. 14

11h

Balade urbaine

Saint-Genès, quartier mixte

 p. 27

Dim 2 juin

14h30

Balade urbaine

Chartrons reconversion

 p. 27

Mar 4 juin

19h

Danse

Atelier préparatoire

au Bal clandestin

 p. 14

Mer 5 juin

10h30

Atelier 5-7 ans

Les Fantastiques

  p. 39

14h15

Balade urbaine

Bordeaux dans la Seconde

Guerre mondiale

 p. 35

14h30

Visite commentée

La Préhistoire

 p. 23

14h30

Balade urbaine

La Base sous-marine

 p. 15

18h

Projection et conférence.

La Résistance en Aquitaine

 p. 12

Jeu 6 juin

14h30

Balade urbaine

Balade patrimoniale à Saint-Éloi

 p. 35

18h

Balade urbaine

Aperçu de chantier :

la Flèche Saint-Michel

 p. 34

20h

[Hors les murs, Opéra National de

Bordeaux] Bal clandestin

 p. 14

Ven 7 juin

18h

Balade urbaine

Les martinets sont de retour

 p. 37

Sam 8 juin

14h30

Balade urbaine

Belcier en devenir

 p. 28

Dim 9 juin

14h30

Balade urbaine

Caudéran si loin si proche

 p. 29

14h30

Visite commentée

Visite générale des collections

 p. 23

Mar 11 juin

11h

Balade urbaine

La cité universitaire de Budos

 p. 30

14h

Balade urbaine

La salle des fêtes de la Pergola

 p. 30

Mer 12 juin

10h30

Visite 18-36 mois

Comptines, mes premiers pas

au musée

  p. 39

14h30

Visite commentée

De Montaigne au Roi-Soleil

 p. 23

Jeu 13 juin

11h

Balade urbaine

La piscine Galin

 p. 8

16h

Balade urbaine

Le Palais des sports

 p. 8

Sam 15 juin

14h30

Balade urbaine

Eco-Ginko

 p. 29

16h

Conférence

[Journées européennes de l'archéologie]

La « Tombe de chef » de Paulilhac.

Une mystification archéologique ?

 p. 21

Dim 16 juin

Dès 10h

[Journées européennes de l'archéologie]

Village de l'archéologie

au Palais Gallien

  p. 21

Mer 19 juin

10h30

Atelier 8-11 ans

Découverte de l'héraldique

 p. 39

14h30

Visite commentée

Bordeaux au XVIII^e, le commerce atlantique et l'esclavage

 p. 23

14h30

Balade urbaine

L'art de vivre bordelais au siècle des Lumières

 p. 35

15h

Visite

Le Fantôme de Montaigne

  p. 23

Sam 22 juin

14h30

Balade urbaine

Quartier de la gare,

nouveau départ

 p. 27

Dim 23 juin

14h30

Balade urbaine

Nansouty village

 p. 28

14h30

Visite commentée

Visite générale des collections

 p. 23

Mer 26 juin

10h30

Visite 18-36 mois

Comptines, mes premiers pas au musée

  p. 39

14h30

Visite commentée

Bordeaux au Moyen Âge

 p. 23

14h30

Balade urbaine

Le skatepark des Chartrons

 p. 8

15h

Visite commentée

Le Tombeau de Montaigne

 p. 23

Jeu 27 juin

9h45

Colloque

Personnalités égyptiennes et grecques à l'époque ptolémaïque

 p. 52

Sam 29 juin

14h30

Balade urbaine

Revoir Saint-Bruno

 p. 29

Dim 30 juin

14h30

Balade urbaine

Mériadeck, continuités et ruptures

 p. 28

Juillet

Ven 5 juillet

17h

Festival Court Circuit

Balade Nansouty Village

 p. 29

Sam 6 juillet

15h

Festival Court Circuit

Balade Saint-Michel renouveau

 p. 29

Dim 7 juillet

15h

Festival Court Circuit

Balade Saint-Michel renouveau

 p. 29



Bordeaux Patrimoine Mondial

vous accompagne dans
la (re)découverte
de la ville,
son histoire et ses
transformations
actuelles

- **Quartiers Libres :**
balades dans les quartiers
de Bordeaux
- **Architecture
contemporaine
remarquable :**
visites flashs sur des sites
labellisés
- **Bordeaux en chantiers :**
échanges avec des
professionnels
sur l'actualité des chantiers
patrimoniaux
- **Bordeaux Nature :**
rencontres faisant
rimer paysage urbain
et biodiversité
- **2024 Année olympique :**
mise en lumière du
patrimoine sportif
- **Voir la ville autrement :**
visites thématiques offrant
un nouveau regard sur la ville



**Musée
d'Aquitaine**
Bordeaux Patrimoine Mondial
Centre national Jean Moulin
Musée Esquirol