

19^e Rencontres « La classe ouvrière, c'est pas du cinéma » du mardi 31 janvier au dimanche 5 février 2023

MERCREDI 1^{ER}, JEUDI 2 ET VENDREDI 3 FÉVRIER, RENCONTRES DU MATIN À 9H30 AU MUSÉE D'AQUITAINE. TOUTES LES PROJECTIONS SONT À L'UTOPIA-SAINT-SIMÉON.

Présentations des films et débats animés par nos invité.e.s et un membre de l'équipe des Rencontres. INFOS À SUIVRE SUR <https://www.facebook.com/rencontrespacemarxutopia>

31 janvier
Mardi
Ouverture

20h15 **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS.**

Alain UGHETTO. Film d'animation. France, Italie, Suisse, 2023, 70 mn
Débat avec Carmela MALTONE-BONNEFANT.

1^{er} février
Mercredi

9h30 **Hommage à Jean-Louis COMOLLI**

RENCONTRE DU MATIN AU MUSÉE D'AQUITAINE *ENTRÉE LIBRE*

Animée par Ginette LAVIGNE et Gérald COLLAS.

Projection du documentaire de Ginette Lavigne, *Jean-Louis Comolli, filmer pour voir !*

14h15 **LES ESPRITS DU KONIAMBO – EN TERRE KANAK.** Jean-Louis COMOLLI

Documentaire. France, 2004, 90 mn

Suivi de **LETTRÉ À UNE JEUNE FILLE KANAK.** Documentaire. France, 2004, 17 mn

20h15 **LA CECILIA.** Jean-Louis COMOLLI. Fiction. France, 1976, 1 h 43

Débat en présence de Ginette Lavigne et Gérald Collas.

2 février
Jeudi

9h30 **Handicap et travail : vers la fin des discriminations ?**

RENCONTRE DU MATIN AU MUSÉE D'AQUITAINE *ENTRÉE LIBRE*

Animée par Nathalie CONSTANT, Cécile COUDERC,

Éric DUGAS et Karine VERDEAU.

14h **PERSONNE. LES OUBLIÉS DU SÉGUR.**

Eva CARETTE & Lorraine REINSBERGER. Documentaire, France, 2022, 52 mn

Débat avec les réalisatrices et Julien BERNET, directeur général Hapogys.

17h **TRAVAILLEURS PROTÉGÉS.** Bérengère CÉRÉZALES. Documentaire, 2022, 52 mn

Débat en présence de la réalisatrice.

Avant
première

20h15 **LE MARCHAND DE SABLE.** Steve ACHIEPO. Fiction, France, 2023, 1 h 46

Débat avec le réalisateur et Moussa MANSALY.

3 février
Vendredi

9h30 **La question du temps dans l'adaptation cinématographique**

RENCONTRE DU MATIN AU MUSÉE D'AQUITAINE *ENTRÉE LIBRE*

Animée par Heiata JULIENNE-ISTA et Frédéric MATHIAS.

13h30 **THE BIG NIGHT.** Joseph LOSEY.

Adapté du roman de Stanley Ellin, *Dreadful Summit*. États-Unis, 1951, 75 mn

16h30 **MARTIN EDEN.** Pietro MARCELLO.

Adapté du roman éponyme de Jack London. Italie, Allemagne, France, 2019, 2 h 08

20h15 **L'ÉTABLI.** Mathias GOKALP.

Réalisé à partir du « document », *L'Établi*, de Rober Linhart. France, 2023, 1 h 57

Débat en présence du réalisateur.

Avant-première

4 février
Samedi

Le nouveau cinéma ukrainien

Présentations et débats avec Stefan BEKIER et Masha KONDAKOVA

préparés par Jean-Paul CHAUMEIL et Pierre ROBIN.

14h **ATLANTIS.** Valentyn VASYANOVYCH. Fiction. Ukraine, 2019, 1 h 46, VOSTF

17h **INNER WARS.** Masha KONDAKOVA. Documentaire. Ukraine, 68 mn, VOSTF

Débat en présence de la réalisatrice.

Suivi de **L'ARME À GAUCHE : DES RÉVOLUTIONNAIRES DANS LA GUERRE.**

Enguerran CARRIER. Documentaire. Ukraine, 25 mn, VOSTF

20h15 **LE SERMENT DE PAMFIR.** Dmytro SUKHLYTKYY-SOBCHUK.

Fiction. Ukraine, 2022 1 h 42, VOSTF

5 février
Dimanche

Femmes et mémoires des libérations au Mozambique

Présentation et débats avec Michel CAHEN, Raquel SCHEFER et avec Maillys CHAUVIN.

11h **MOZAMBIQUE. JOURNAL D'UNE INDÉPENDANCE.** Margarida CARDOSO.

Documentaire. Belgique, France, Portugal, 2003, 52 min, VOSTF

14h **A VIRGEM MARGARIDA.** Licinio AZEVEDO.

Fiction. Mozambique, 2012, 86 min, VOSTF

17h **YVONE KANE.** Margarida CARDOSO.

Fiction, France, Portugal, Brésil, 2014, 118 min, VOSTF