



L'affiche de l'exposition réunit un dessin de Corto Maltese et un masque océanien appartenant aux collections du musée d'Aquitaine. © Crédit photo : Musée d'Aquitaine

Par Christophe Loubes

Publié le 04/12/2020

### **Le musée du cours Pasteur rouvrira au public avec cette exposition qui mettra en correspondance une centaine de planches originales de BD et une centaine de pièces ethnographiques**

Hugo Pratt, héritier de Jack London ? C'est le point de vue des responsables du musée d'Aquitaine pour qui l'exposition "Hugo Pratt, lignes d'horizons", qui ouvrira le 15 décembre, s'inscrit dans la continuité de "Jack London dans les mers du Sud", accueillie en 2018. L'idée est toujours de mettre en regard une œuvre romanesque inspirée par des voyages à travers le monde et des pièces ethnographiques.

#### **Planches originales**

En l'occurrence cette exposition, qui marquera la réouverture du lieu, fera correspondre une centaine de planches originales de BD et une centaine de pièces. Celles-ci appartiennent aux collections du musée d'Aquitaine, mais aussi de prêts

des musées du quai Branly, de Neufchâtel, de La Rochelle ou du musée des Confluences, à Lyon.

C'est en effet à Lyon que la première mouture de cette exposition a été présentée en 2018–19. "Mais on l'a complètement adaptée en fonction de notre propre fonds, explique Laurent Védrine, directeur du musée d'Aquitaine. L'idée est de proposer un voyage autour de la planète, avec des thématiques fortes comme l'Asie, les femmes ou les masques."

Dans ce domaine les premières images publiées sur les réseaux sociaux du musée bordelais font apparaître des correspondances saisissantes. Elles sont pour une bonne part le fruit des recherches de Michel Pierre, historien, ex-directeur littéraire aux éditions Casterman et commissaire de l'exposition. "Hugo Pratt, lignes d'horizons" sera visible au musée d'Aquitaine jusqu'au 5 septembre 2021.